

## Abreviaturas de secciones

Función apertura: **F APE**  
Apertura argentina: **A ARG**  
Función clausura: **F CLAU**  
Selección oficial internacional: **SOI**  
Selección oficial argentina - En competencia: **SOA C**  
Selección oficial argentina - Fuera de competencia: **SOA FC**  
Selección oficial cortometrajes: **C COR**  
Muestra de cortometrajes: **M COR**  
Cine del Futuro - En competencia: **FUT C**  
Cine del Futuro - Fuera de competencia: **FUT FC**  
Noches especiales: **NESP**  
Telefilms Canal 7: **TV7**  
Panorama: **PAN**  
Panorama - Trayectorias: **PAN TRY**  
Panorama - La tierra tiembla: **PAN TIE**  
Panorama - Democracias: **PAN DEM**  
Panorama - Lugares: **PAN LUG**  
Panorama - La comedia independiente: **PAN COM**  
Panorama - Métodos: **PAN MET**  
Panorama - Experimental: **PAN EXP**  
Panorama - Cortometrajistas argentinos: **PAN CMA**  
Panorama - Personas y personajes: **PAN P&P**  
Panorama - Música: **PAN MUS**  
Panorama - Nocturna: **PAN NOC**  
Panorama - Diálogos: **PAN DIA**  
Foco Reginald Harkema: **FO HKM**  
Rescates: **RESC**  
Foco Leonardo Di Costanzo: **FO DIC**  
Foco Ho Yuhang: **FO HO**  
Foco Raya Martin: **FO MRT**  
Foco Oku Shutaro: **FO OKU**  
Foco Pawel Pawlikowski: **FO PAW**  
Foco Lynne Sachs: **FO SCH**  
Retro Joaquim Pedro de Andrade: **RE AND**  
Retro Sadie Benning: **RE BEN**  
Retro Betsy Bromberg: **RE BRM**  
Retro Jern Cohen: **RE COH**  
Retro Piotr Dumala: **RE DUM**  
Retro Hugo Fregonese: **RE FRE**  
Retro Luc Moullet: **RE MOU**  
Retro Pennebaker-Hegedus: **RE PEN**  
Retro Lionel Soukaz: **RE SKZ**  
Retro Jacques Tati: **RE TATI**  
Retro Peter Whitehead: **RE WHI**  
Retro Frank Zappa: **RE FZ**  
Actividades especiales: **ACT ESP**

## Sedes del festival

**Hoyts Abasto** (HOY)  
Av. Corrientes 3247

**Atlas Santa Fe** (ASF)  
Av. Santa Fe 2015

**Atlas General Paz** (AGP)  
Av. Cabildo 2702

**Sala Leopoldo Lugones - T.G.S.M.** (LL)  
Av. Corrientes 1530, 10º piso

**Centro Cultural Ricardo Rojas** (CCR)  
Av. Corrientes 2038

**Alianza Francesa** (ALI)  
Av. Córdoba 946

**malba.cine** (MAL)  
Av. Figueroa Alcorta 3415

## Importante

Por razones de espacio, este es un índice de largometrajes, que también incluye reseñas de un buen número de medimetrajes. Los cortometrajes son mencionados en las reseñas de los largos que acompañan. Cuando el programa se compone sólo de cortos, o cortos y medios, la reseña está ordenada por un título que encabeza el programa en la grilla (por ejemplo: Lionel Soukaz - Programa 1). Grilla y reseña incluyen, siempre que el espacio lo permite, los nombres de los cortos que integran ese programa. Para mayor información, cada reseña incluye el número de página correspondiente en el catálogo del festival.

## Staff

**Editor**  
Fernando Chiappussi

**Equipo**  
Agustín Masaedo  
Pablo Marín  
Mercedes Urquiza  
Micaela Berguer  
Leandro Listorti  
Diego Trerotola

**Corrector**  
Martín Vittón

**Diseño gráfico**  
Mariana Polotto  
Gastón Prioretti  
Matías Severino  
Hernán Basile  
Pablo Radaelli

### 15 MINUTOS DE GLORIA (Paula de Luque, Ana Alvarado) PAN TV7

Un grupo de filiterinos organiza un festival nacional de la disciplina en Buenos Aires. Rafael convoca a Manuel para montar una obra protagonizada por Julia, su amante (p. 122).  
JU 12, 18.15, HOY 11; VI 13, 16.00, MAL

### 146 - 73 = SCREEN QUOTA + KOREA-US FTA (Lee Hoonkyu) PAN TIE

Tomando el caso de las cuotas de pantalla coreanas, este documental expone el problema de la distribución en ese país y explica cómo la reducción de una medida proteccionista amenaza a uno de los cines más vivos del globo (p. 191).  
JU 5, 13.15, HOY 8; DO 8, 17.45, AGP 5; MI 11, 17.15, CCR

### 200 MOTELS (Frank Zappa, Tony Palmer, Charles Swenson) REF Z

Los Mothers of Invention paran en otra ciudad más de su gira interminable y pasan el tiempo entre *groupies*, drogas y discusiones internas. Ópera prima de Zappa, rodada en una semana y que el Bafici presenta por primera vez en fílmico y subtitulada (p. 492).  
MI 4, 23.45, MAL; SA 7, 17.00, LL; MA 10, 21.45, ALI

### 4:30 (Royston Tan) FUC

Al igual que en su ópera prima *15*, son los números los que sintetizan el estado de ánimo de los personajes de Royston Tan y la ternura con que los mira. Esta vez no son muchos personajes, sino dos que en realidad se vuelven uno (p. 104).  
JU 5, 13.15, ASF 1; VI 6, 23.15, HOY 9; LU 9, 13.30, AGP 6

### 9 M2 POUR DEUX (Jimmy Glasberg, Joseph Cesarini) PAN LUG

Vea la intimidad de una prisión filmada por los propios presos, que recibieron una cámara digital para mostrar lo que quisieran. Curioso experimento francés que se corre del clásico documental carcelario (p. 220).  
MI 4, 18.45, HOY 6; LU 9, 19.30, LL; VI 13, 12.00, MAL

### 9 STAR HOTEL (Ido Haar) PAN TIE

Con pulso nervioso y el mismo ojo alerta de sus protagonistas –trabajadores palestinos ilegales en Israel–, el documental *9 Star Hotel* pasa de la fraternidad de las noches compartidas a la intemperie al vértigo de corridas demenciales (p. 198).  
MI 4, 21.00, AGP 5; JU 12, 11.15, HOY 11; VI 13, 15.45, CCR

## A

### A CASA DE ALICE (Chico Teixeira) PAN P&P

Alice es manicura y vive en un edificio abarrotado del centro de San Pablo. Su familia está a punto de quebrarse, pero todos hacen como si la inerxia fuera a resolver sus problemas (p. 283).  
MI 4, 14.30, HOY 10; VI 6, 13.00, AGP 6; LU 9, 15.15, ASF 1

### A RUDE AWAKENING: THE OIL CRASH (Basil Gerke, Ray McCormack, Reto Caduff) PAN TIE

El petróleo se termina. Y con él, nuestras maneras de vivir. Declaraciones planteadas con claridad y algunos mazazos de humor negro –dialogan con mensajes perloé-céntricos del pasado y, peor, de la actualidad. El resultado asusta (p. 200).  
MI 4, 18.00, HOY 11; DO 8, 11.15, HOY 11, SA 14, 14.00, ALI

### A DARKNESS SWALLOWED (Betzy Bromberg) RE BRM

La experiencia más radical del cine estadounidense actual se estaciona en imágenes y sensaciones microscópicas de sustancias, fósiles y elementos indentificables, dejando toda representación de lo humano fuera de campo (p. 422).  
MI 4, 19.45, ALI; VI 6, 17.30, MAL; DO 8, 16.00, MAL

### A DIRTY CARNIVAL (Ha Yu) PAN

Una historia de deseo que se origina en la boca humana y un grupo de personas destruyéndose a ellas mismas por ese deseo. *A Dirty Carnival* trata de temas serios jamás abordados por otros films de gángsteres. Tenía que ser coreano... (p. 134).  
JU 5, 14.45, HOY 10; LU 9, 20.15, AGP 6; MA 10, 22.30, ASF 1; DO 15, 22.30, AGP 6

### A GIRL IS A GIRL (Reginald Harkema) FO HKM

Trevor va armando la mujer perfecta con pedazos de sus sucesivas novias, pero eso es sólo la superficie de esta ópera prima de Harkema, con preocupaciones similares a las del Godard de los sesenta (p. 348).  
MI 4, 19.30, HOY 10; JU 5, 23.15, HOY 6; MA 10, 12.00, MAL

### A SHORT FILM ABOUT THE INDIO NACIONAL (Raya Martin) FO MRT

No se deje engañar por el abúlico comienzo de esta rareza filipina: luego virá hacia una reconstrucción histórica a la vez épica y *amateur*, con fulgurante fotografía en blanco y negro y una banda sonora aleatoria (p. 379).  
JU 12, 22.15, HOY 6; VI 13, 19.30, HOY 6; DO 15, 16.30, HOY 6

### AFR (Morten Hartz Kaplers) SOI

AFR se inicia con el asesinato de Anders Fogh Rasmussen, primer ministro danés. Describiendo paralelamente la carrera del político y la de su supuesto asesino, el film cuestiona la versión oficial del crimen... que sólo existió en la mente del realizador (p. 36).  
MI 4, 22.15, HOY 10; JU 5, 16.30, HOY 12; SA 7, 15.00, ASF 1

### AFTERNOON (Angela Schanelec) FUC

Verónica germana de *La gaviota* de Chejov. Una tarde de verano, en una casa de campo Irene, actriz de teatro, se reúne con su familia y algunas visitas. El encuentro irá revelando un complejo entramado de vínculos y conflictos (p. 86).  
JU 12, 21.00, AGP 6; VI 13, 13.00, HOY 12; DO 15, 12.45, ASF 2

### AL CRUZAR LA CALLE (Hugo Fregonese) RE FRE

Un hombre traiciona la complicidad de una banda de gángsteres y escapa con un cuarto de millón de dólares y una chica. Su fuga lo lleva a un pueblito perdido en México. Fue el debut de Fregonese en Hollywood, en 1950 (p. 438).  
JU 12, 21.00, CCR; VI 13, 14.00, CCR

### AMBER CITY (Jem Cohen) RE COH

Amber es una ciudad de Italia que Cohen muestra como nadie lo hizo: con fotos antiguas, como lugar de veraneo, con la gente de sus bares. Algo parecido hace con Catania (Sicilia) en *Blood Orange Sky*, incluida también en el programa (p. 428).  
JU 5, 22.30, HOY 8; SA 7, 11.00, HOY 11; MI 11, 15.15, AGP 5

### ÁNGELES CAÍDOS (Pablo Reyero) PAN P&P

María y Ezequiel son los protagonistas del primer episodio de *Ángeles caídos*, una serie de especiales documentales de Reyero que privilegia historias de vida de niños y adolescentes de villas y barrios carenciados (p. 280).  
JU 12, 18.45, HOY 8; SA 14, 18.30, HOY 7

### ANGER ME (Elio Gelmini) PAN EXP

Kenneth Anger, el legendario director de *Scorpio Rising* y autor de la revulsiva saga *Hollywood Babylon*, se pone a disposición para hablar libremente de su vida y sus películas en un monólogo sin intermedios (p. 261).  
MI 4, 18.00, ALI; SA 14, 15.30, HOY 8

### ARCANA (Cristóbal Vicente) PAN LUG

Sin amantilismo ni registro distanciado, este documental chileno pretende establecer la cadencia propia de la vida penitenciaria, pero sobre todo su intimidad más cotidiana (p. 216).  
JU 5, 16.45, ALI; DO 8, 11.00, HOY 8

### ARGENTINA LATENTE (Fernando Solanas) NESP

A través de los testimonios de gente anónima, Solanas dice (y muestra) que la supuesta pobreza argentina es una falacia creada por la incompetencia y la desidia de la clase política (p. 112).  
SA 7, 19.15, HOY 10

### AUTOHISTORIA (Raya Martin) FO MRT

Martin cruza dos historias, una contemporánea y otra decimonónica, para hablar de la historia filipina y también, quizá, de la imposibilidad de contar una historia con buenos y villanos definidos (p. 380).  
SA 7, 19.00, HOY 8; LU 9, 17.15, AGP 5; DO 15, 14.00, ALI

### AVIDA (Gustave de Kervern, Benoit Dellepine) SOI

Comedia surrealista zoológica impulsada por el secuestro de un perro. Con humor negro, teatralidad al 105% y un cameo de Chabrol, *Avida* es un *cartoon* al revés: en lugar de animales antropomórficos hay hombres animalizados (p. 42).  
JU 12, 23.30, HOY 10; VI 13, 17.30, HOY 10; DO 15, 16.45, HOY 12

## B

### BABY SNAKES (Frank Zappa) REF Z

La mejor película para disfrutar de Zappa tocando en vivo tiene lugar en Nueva York, en la Noche de Brujas de 1977 y ante un público extasiado, con "pollos" como Adrian Belew y Terry Bozzio, *groupies* y *muffins* (p. 493).  
MI 4, 13.30, HOY 11; VI 6, 19.00, AGP 5; MA 10, 19.30, MAL

### BAKUSHI (Ryuichi Hiroki) PAN NOC HOT

La primera incursión de Hiroki en el documental es un retrato en tiempo real del rito sadomasoquista de las sogas (*kinbaku*), en el que los japoneses una vez más se revelan como verdaderos *gourmets*. Imágenes de sexo explícito (p. 325).  
JU 5, 00.30, HOY 12; SA 7, 01.00, HOY 10

### BAMAKO (Abderrahmane Sissako) FAPE

Una corte sesiona en el patio de una casa. Lo que se somete a juicio es la explotación económica que padece África y el Tercer Mundo en general. *Bamako* logra equilibrar la relevancia del tema con la originalidad de su puesta en escena (p. 15).  
JU 5, 18.15, HOY 10; DO 8, 15.00, ASF 1

### BARDO (Gabriel Mariño) PAN P&P

Un viaje a la India, lejos de todo romanticismo, lleno de observaciones agudas, de la mano de un voz en primera persona, triste y sensible, que recupera el recuerdo de un familiar muerto. Se proyecta con el largo *Serisia* (p. 293).  
MI 4, 17.00, HOY 9; VI 6, 12.00, HOY 9; VI 13, 11.15, HOY 9

**BELLAVISTA (Peter Schreiner) PAN LUG**

Las paredes de un majestuoso hotel cerca de la frontera entre Italia y Austria trasuntan las historias de un siglo terrible. Schreiner habla con los lugareños y se asoma a un pasado que no quiere ser revelado (p. 213).

SA 7, 14.00, ALI; MA 10, 13.15, AGP 5

**BELLE DE JOUR (Luis Buñuel) PAN DIA**

El personaje de Catherine Deneuve exasperó a una generación cuando esta película se estrenó en 1967. Señora burguesa de noche, prostituta por la tarde, la enigmática Sèverine es la presa feliz de un juego diabólico entre la imaginación y la represión (p. 332).

VI 13, 20.00, MAL; DO 15, 18.15, HOY 10

**BELLE TOUJOURS (Manoel de Oliveira) PAN DIA**

Casi cuarenta años después, Henri cree ver en un teatro a Sèverine. Ellos son los dos personajes principales de *Belle de jour*, aquel clásico sobre las fantasías privadas, el secreto y el enigma zigzagueante del deseo (p. 333).

VI 13, 22.00, MAL

**BENJAMIN SMOKE (Jem Cohen) RE COH**

Durante diez años se fue dando forma a este documental, que terminó siendo un retrato del travestido Benjamin, pero está menos interesado en su biografía que en capturar los momentos llenos de energía que mejor representan la esencia de este músico de culto (p. 429).

VI 6, 21.45, MAL; DO 8, 19.30, LL; MA 10, 22.00, LL

**BETELNUT (Yang Heng) FUT C**

Dos adolescentes chinos pasan el tiempo sin hacer nada, hasta que llega el amor. Ópera prima diferente y de gran solidez visual, *Betelnut* pinta un paisaje de pueblo chico, ensañación, *cyber* y chancletas (p. 90).

VI 12, 11.00, HOY 9; VI 13, 18.15, HOY 9; DO 15, 22.45, HOY 9

**BETTER OFF IN BED (Reginald Harkema) FO HKM**

El pretexto de Harkema esta vez fue la gira de dos bandas, una de hombres, los New Pornographers, y otra (las Gay) donde tocan las novias de dos integrantes de aquella, y sus excursiones de Vancouver a Winnipeg (p. 349).

VI 6, 23.45, HOY 11; SA 7, 12.30, HOY 7

**BIG BANG LOVE: JUVENILE A (Miike Takashi) PAN NOC**

Jun y Shiro están presos por muertes que desconocemos; tal el principio del nuevo film de Miike, el más famoso cineasta nipón de clase B, aunque no lo parezca (p. 321).

JU 5, 00.00, AGP 6; SA 7, 00.45, ASF 2; LU 9, 16.00, HOY 12

**BODY POLITIC (GOLD MELTS BAD MEAT) (Betzy Bromberg) RE BRM**

Un ensayo documental sobre las relaciones entre el cuerpo, la tecnología, la política y la estética. Lo acompañan tres cortos de Bromberg: *Petit Mal*, *Ciao Bella* o *Fuck Me Dead* y *Soothing the Bruise* (p. 420).

JU 5, 19.45, MAL; SA 7, 19.30, LL; LU 9, 14.00, ALI

**BODY RICE (Hugo Vieira da Silva) SOI**

*Body Rice* mutó de ser un documental sobre integrantes de un programa de reinserción social a una ficción basada en las experiencias de esa comunidad: diálogos íntimos, paseos en el desierto y raves desdobladas (p. 45).

LU 9, 19.30, HOY 10; MA 10, 16.00, HOY 10; JU 12, 15.15, ASF 1

**BRAND UPON THE BRAIN! (Guy Maddin) PAN TRY**

La gala de este año es un extrañísimo largometraje que combina una película que vemos en la pantalla con gente que hace sonido en vivo + una orquesta en vivo + una actriz que habla y narra ien vivo! + un *castrati* "en vivo" (p. 183).

MA 10, 19.30, TEATRO COLISEO; MA 10, 22.00, TEATRO COLISEO

**BRIGITTE ET BRIGITTE (Luc Moulet) RE MOU**

A partir de la historia de dos estudiantes de nombre idéntico, el primer largo de Moulet embiste a París con su cámara. Se proyecta con el corto *Essai d'ouverture*, sobre los problemas que surgen al abrir una botella de Coca-Cola (p. 446).

DO 8, 22.00, LL; MA 10, 17.15, MAL; SA 14, 22.00, MAL

**BUCAREST 12-08 (Cornelie Porumboiu) SOI**

Jdrescu busca invitados para su programa de televisión sobre el aniversario de la caída del régimen comunista de Ceausescu, el 22 de diciembre de 1989, a las 12.08. Y encuentra dos: un profesor de historia alcohólico y Papa Noel (p. 46).

VI 13, 23.00, HOY 10; SA 14, 23.30, HOY 12; DO 15, 22.00, HOY 6

**BUILDING A BROKEN MOUSETRAP (Jem Cohen) RE COH**

En 2004, la incendiaria banda de punk holandesa The Ex cruzó el Atlántico para dar un concierto en Nueva York. Jem Cohen estuvo allí para registrarlo. Este programa, que se completa con los cortos *Blessed Are the Dreams of Men* y *NYC Weights & Measures*, fue uno de los sucesos de festivales durante 2006 (p. 431).

DO 8, 22.45, HOY 7; LU 9, 14.00, HOY 11; MI 11, 17.00, AGP 5

**BURIED IN LIGHT (Jem Cohen) RE COH**

En *Buried in Light* Cohen recorre calles y espacios de Europa Central y del Este, donde las personas tienen un papel secundario y funcionan simplemente como decoraciones. Lo importante son las luces, las sombras y las voces (p. 426).

MI 4, 21.45, HOY 8; VI 6, 16.30, HOY 11; MA 10, 16.15, ALI

**C****ÇA BRÛLE (Claire Simon) PAN TRY**

Melodrama escueto y moderno, *Ça brûle* da vuelta como un guante tanta historia francesa de heroína locamente enamorada y termina justo antes de que el amor *fou* llegue al lugar común cinematográfico (p. 167).

JU 5, 19.00, HOY 12; DO 8, 20.00, ASF 1; MA 10, 22.15, ASF 2

**ÇA M'EST ÉGAL SI DEMAIN NARRIVE PAS (Guillaume Malandrin) PAN**

Un hombre recién salido de prisión va a buscar a su hijo de diez años, quien fue dado en adopción y vive con otra familia. Su idea es tomarse unos días lejos de la ciudad para intentar recomponer la relación (p. 129).

MI 4, 22.00, LL; VI 6, 19.45, MAL; DO 8, 11.30, HOY 6

**CABEZA DE CHANCHO (Pablo Almirón) SOAC**

Una película icorrenntinal Con humor absurdo y desesperación claustrofóbica, Almirón amalgama los sentimientos de las derivas de sus personajes, queribles *sclackers* del nordeste, y nos habla de otros cines posibles en la Argentina (p. 52).

MI 11, 19.00, HOY 11; JU 12, 13.30, HOY 11; SA 14, 16.15, AGP 5

**CAIN'S DESCENDANT (Oku Shutaro) FO OKU**

Después de pasar un tiempo en prisión, un joven algo tímido llega a la ciudad industrial de Kawasaki con la esperanza de encontrar un nuevo rumbo para su vida. No se sabe si lo extraño es él, el lugar que lo cobija o la película toda (p. 386).

JU 5, 20.30, ASF 1; VI 6, 13.30, ASF 2; VI 13, 00.45, HOY 6; SA 14, 14.00, AGP 6

**CAMPAIGN (Kazuhiro Soda) PAN DEM**

La campaña de un tal Yamauchi para concejal, contada como una película deportiva: el *crescendo* extenuante de actos y la presión de su propio partido transforman la espera del resultado en una atrapante final de campeonato (p. 207).

VI 13, 20.45, HOY 9; SA 14, 16.15, HOY 9; DO 15, 12.30, HOY 9

**CAN TUNIS (José González Morandi, Paco Toledo) FUT C**

Un barrio gitano de Barcelona donde la pobreza, la droga, la promiscuidad y el delito casual no son marginales, porque el lugar mismo está en el margen. Un documental objetivo y abarcador (p. 97).

MI 4, 20.15, HOY 11; VI 6, 11.15, HOY 8; DO 8, 17.30, ALI

**CANADÁ (Raul Perrone) SOA C**

Jacqueline sospecha que su novio Huang la abandonará para ir a Canadá. Entre la empatía y el extrañamiento, la cámara de Perrone late junto a la pareja amenazada y se convierte en doble radiografía, de una relación y de un malestar (p. 53).

VI 13, 21.00, HOY 7; SA 14, 12.45, HOY 7; DO 15, 17.15, AGP 5

**CARNETS D'UN COMBATTANT KURDE (Stefano Savona) PAN TIE**

Un joven militante de la guerrilla kurda sirve de guía a Savona para documentar una incursión en territorio turco, otro episodio de una guerra antigua, casi inadvertida, pero también interminable, casi inudil (p. 197).

JU 5, 18.00, AGP 5; JU 12, 13.15, HOY 8

**CISCO PIKE (Bill L. Norton) RE SC**

Cisco Pike (Kris Kristofferson) es una ex estrella de rock que ha perdido su carrera y parte de su vida por dedicarse al tráfico de drogas. Con ayuda de su novia, procura volver a conectarse con la música y abandonar el oficio en este film de 1971 (p. 354).

JU 12, 22.15, MAL

**CIUDAD DORADA (John Huston) RE SC**

Si alguna vez alguien quisiera saber cómo son las historias de perdedores en el cine, tendría que empezar por *Ciudad dorada*, no porque sea la primera, sino por ser la más lírica y sentimental (p. 357).

SA 7, 22.00, MAL

**CLIPS Y PROMOS (Peter Whitehead) RE WHI**

Mucho antes de que existiera MTV, Whitehead documentó la movida rockera londinense: la llegada de los Beach Boys de gira, los Pink Floyd de Syd Barrett tocando en el estudio, y una serie de proto-clips con los Small Faces, Nico y otras bandas (p. 485).

JU 5, 14.00, ALI; JU 12, 22.45, HOY 11; SA 14, 13.30, HOY 11

**COCALERO (Alejandro Landes) PAN DEM**

Siguiendo el recorrido final de la campaña de Evo Morales, este film emprende un viaje hacia el contorno de un personaje extraordinario, con un nivel de acceso inimaginable para un candidato argentino (p. 203).

JU 5, 20.00, ASF 2

#### COLEGIALES, ASAMBLEA POPULAR (Gustavo Laskier) PAN DEM

El suero del gobierno horizontal post-crisis argentina de 2001 toma cuerpo en este documental sobre una asamblea barrial. Laskier no se queda en el optimismo inicial y sigue el fenómeno hasta el duro desenlace (p. 202).

MI 4, 23.00, HOY 8; MI 11, 21.00, AGP 5; JU 12, 16.45, CCR

#### COLMA: THE MUSICAL (Richard Wong) FUT C

Colma es un "pueblo cementerio". En ese lugar con más gente muerta que viva, transcurre este musical! Que es de los buenos, con humor y emoción, y tres protagonistas recién salidos del secundario que la pelean cantando (p. 99).

MI 4, 23.00, HOY 11; VI 6, 11.00, HOY 11; MI 11, 19.00, ALI

#### COMPANY: ORIGINAL CAST ALBUM (D. A. Pennebaker) RE PEN

Pennebaker deja de lado la puesta teatral de Stephen Sondheim y se concentra en la música original de la obra, grabada a pocos días del estreno en una maratónica sesión. Se darán junto a *Daybreak Express* y *You're Nobody Till Somebody Loves You* (p. 456).

VI 6, 20.30, HOY 8; MI 11, 14.00, ALI

#### COPACABANA (Martin Rejtman) NESP

En su debut documental, Rejtman cuenta a la comunidad boliviana de Buenos Aires y los festejos de Nuestra Señora de Copacabana, y logra un cuento feliz con final triste, una historia con infinidad de momentos-maravilla (p. 113).

DO 8, 21.00, HOY 9; LU 9, 20.30, HOY 9

#### CORAZONES (Alain Resnais) PAN TRY

El maestro de *Hiroshima mon amour* siempre está a la izquierda del cine como lo conocemos. Aun cuando se ocupa de una historia de parejas que parece un vodevil, pero él consigue transformar en otra cosa (p. 168).

VI 13, 22.15, ASF 1; DO 15, 23.00, HOY 10

#### CORTOS (Daniela Cugliandolo) PAN CMA

El recorrido por la obra de esta realizadora argentina incluye los cortometrajes *Las mucamas asesinas*; *Alicia*, *Lewis Carroll* y *el tiempo*; *Cocinero*; *Gina*; *Ikebana (flor de vivero)*; *Nosteratu 2000* y *Esto no es un recuerdo*, todos filmados entre 1999 y 2006 (pp. 267-269).

VI 6, 22.30, HOY 7; MA 10, 21.30, CCR

#### CORTOS (Jorge Polaco) PAN EXP

Tres films que se conectan por la radicalidad de Polaco para retratar la descomposición del cuerpo femenino: *Margotita*—1983—, *El milagro*—2001— y la inédita *a Berta Singerman*—2006— (p. 257).

SA 7, 22.00, HOY 7

#### CORTOS (Martin Mainoli) PAN CMA

De *Vamos llegando a Nos vamos todos a casa*, de *La gran cocinera* a *La vuelta del perro*, de *Junior* a los dos *Kenny*, de *Abasto* / *Cannes* a *18 cambios* y de *Bianca* y *Negro* a *Tibia* & *Peroné*, las películas del saltado Mainoli no son cortas: son justas (pp. 271-273).

JU 5, 22.15, HOY 7; LU 9, 20.45, CCR

#### CORTOS (Paulo Pécora) PAN CMA

Programa que conforman los cortometrajes *Aspero*; *Qué*, *quiénes*, *cómo*, *cuándo*, *dónde*; *Cugliandolo*; *Les Lunettes*; *Una forma estúpida de decir adiós*; *Oscuro*; *Formas de hablar*; *Soy triste*; *Reposar*; *Sin premonición* y *8cho* (pp. 275-277).

JU 12, 23.15, HOY 7; SA 14, 20.45, CCR

#### COURS DU SOIR (Nicolas Ribowski) RETATI

Tres certosa de distintas épocas en los que Tati ensaya su arte: prácticas de choque frontal contra una columna—*Cours du soir*—, resistencia a las piñas de un boxeador—*Soigne ton gauche*, dirigido por René Clement—y entrenamiento de su genial cartero—*L'école des facteurs*, por él mismo— (p. 480).

MI 4, 20.15, MAL; LU 9, 12.30, HOY 6; MI 11, 15.30, ASF 2

#### CREAM'S FAREWELL CONCERT (Sandy Oliveri, Tony Palmer) PAN MUS

El concierto despedida del trío compuesto por Eric Clapton, Jack Bruce y Ginger Baker, en 1968, es recogido en uno de los primeros documentales sobre recitales, ahora exhibido en filmico y en su versión completa (p. 303).

VI 6, 00.00, MAL; MI 11, 23.15, AGP 6; VI 13, 00.15, AGP 6

#### CHAIN (Jem Cohen) RE COH

Tamiko llega a los Estados Unidos por trabajo. No conoce a nadie y su único compañero es un aparato traductor de japonés a inglés. Amanda se da cuenta de fugar de su casa y vagabundea por centros comerciales como los que Tamiko ayuda a instalar (p. 430).

SA 7, 21.30, HOY 8; MA 10, 11.00, HOY 7; DO 15, 12.45, AGP 5

#### CHINA VILLAGERS DOCUMENTARY PROJECT (varios directores) PAN DEM

Diez cámaras de video fueron repartidas a igual cantidad de habitantes de la República Popular China, sin instrucciones, para que filmaran lo que quisieran y luego armar cada uno un cortometraje de diez minutos (p. 205).

JU 5, 16.00, AGP 5; MI 11, 15.30, MAL; JU 12, 18.45, CCR

## D

#### DADDY (Peter Whitehead) RE WHI

Un documental sobre una escultora francesa terminó convertido en una fantasía sobre los intentos de una mujer por exorcizar la influencia de su abusadora figura paterna. Una de las películas más extremas de Whitehead (p. 488).

SA 7, 22.00, ALI; VI 13, 22.45, HOY 11; DO 15, 13.15, HOY 7

#### DANCE BLACK AMERICA (D. A. Pennebaker) RE PEN

Este documental registra un festival de danza dedicado a la influencia africana y caribeña en el baile popular estadounidense. Hay tap, bailes tribales y hasta algunos pasos de *breakdance* (p. 460).

SA 7, 18.15, HOY 11; JU 12, 15.00, AGP 5

#### DANIELSON: A FAMILY MOVIE (J. L. Aronson) PAN MUS

Documental sobre la Danielson Familie y su líder, el excéntrico Daniel Smith, quien asegura haber abrazado el rock alternativo para transmitir la palabra de Dios y, de paso, descubrir a Sufjan Stevens (p. 304).

MI 11, 15.30, HOY 7; SA 14, 21.30, ALI; DO 15, 15.00, AGP 5

#### DANS LES VILLES (Catherine Martin) PAN DIA

La tristeza persigue a un cuarteto de solitarios: un hombre ciego, una anciana en el final de su vida, una joven melancólica y suicida; y en el cruce de sus caminos, Fanny, samaritana desesperanzada (p. 338).

JU 5, 20.15, HOY 6; SA 7, 18.45, HOY 6; DO 8, 17.30, ASF 2

#### DARATT (Mahamet-Saleh Haroun) PAN

En Chad, un escenario árido en casi todos los sentidos posibles, un adolescente llamado Alim debe matar al asesino de su padre. Un cuento poderosamente moral del que no es posible extraer moraleja alguna (p. 132).

JU 5, 17.30, ASF 2; LU 9, 15.45, AGP 6; SA 14, 21.00, HOY 6

#### DAY NIGHT, DAY NIGHT (Julia Lokteva) PAN TIE

Una joven extranjera llega a un departamento. No sabe qué debe hacer, y se limita a esperar instrucciones. En poco tiempo recibe la visita de un grupo de hombres enmascarados, y a medida que pasa el tiempo comienza a ser más claro lo que va a suceder (p. 193).

JU 12, 21.00, HOY 9; SA 14, 19.00, HOY 9; DO 15, 13.00, ASF 1

#### DE FUNCIÓN (Jorge Tur Moltó) PAN LUG

En una serie de planos generales fijos se sigue el trabajo en una funeraria. La distancia permite representar varios géneros, absurdo incluido. Pero nunca la tragedia (p. 218).

MA 10, 17.30, HOY 7; JU 12, 17.00, AGP 5; DO 15, 12.00, MAL

#### DEMENTIA / DAUGHTER OF HORROR (John Parker) PAN NOC

Film único (y único de su director), sin diálogos, con una sorprendente eficacia de su formulación visual, y musicalizado por un genio vanguardista. Una de las películas más extrañas de la historia del cine, filmada en Estados Unidos en 1955 (p. 316).

DO 8, 22.00, MAL

#### DEPECHE MODE 101 (D. A. Pennebaker, Chris Hegeudis, David Dawkins) RE PEN

Seguimos a los Depeche en una larga gira norteamericana justo antes de "Personal Jesus", y seguimos a un grupo de *fans* que viaja a su encuentro gracias a un concurso radial. La emoción genera unos *darkies* alegres, rara especie (p. 461).

DO 8, 22.30, HOY 11; DO 15, 22.45, AGP 5

#### DESERTO FELIZ (Paulo Caldas) FUT C

Jéssica es una adolescente de 14 años que vive en el noroeste de Brasil con su madre y la pareja de ésta. Los abusos del hombre la llevan a escapar e intentar ganarse la vida en Recife como prostituta (p. 88).

MI 11, 18.00, ASF 1; VI 13, 22.15, HOY 6; SA 14, 18.00, AGP 6

#### DESTRUCTED (colectivo) PAN NOC HUT

Siete maneras de abordar al sexo desde el galeón Arte, y estar a dos dedos de la pornografía de autor. Siete realizadores, entre ellos Matthew Barney, Larry Clark y Gaspar Noé, prueban un universo ajeno y fascinante (p. 326).

VI 6, 00.30, AGP 5; DO 8, 23.45, MAL; SA 14, 00.00, MAL

#### DÍA DE FIESTA (Jacques Tati) RETATI

Un cartero trabaja sin apuros en un pueblo francés hasta que la proyección de un noticiero le enseña la velocidad de sus colegas norteamericanos. Opera prima de Jacques Tati, se exhibirá en sus dos versiones: en blanco y negro y en color (p. 474).

MI 4, 12.00, MAL (COLOR); JU 5, 12.00, HOY 12 (B&N); DO 8, 12.15, MAL (B&N); MA 10, 17.00, LL (COLOR); MI 11, 18.30, HOY 10 (COLOR); SA 14, 17.00, LL (B&N)

#### DÍA DE JUSTICIA (Budd Boetticher) RESC

Un hombre llega a un pueblo buscando venganza, pero pronto ese drama personal se desplaza hacia la responsabilidad colectiva que comparten los vecinos por aceptar la corrupción de sus jefarcas. *Western* de aquellos (p. 355).

MA 10, 22.45, MAL

# clásicos de clásicos



FILO

San Martín 975 - CP 1004 AAS - Buenos Aires - Tel.: 4311-0312 / 1871

Fax: (005411) 4311-3303 - provision@filo-ristorante.com - www.filo-ristorante.com



**DIES D'AGOST (Marc Recha) PAN TRY**

Road movie a través de la Cataluña profunda, convertida en retrato de la intensidad fraternal. Recha y su mellizo se cruzan con la historia del pez gato, con ecos de la Guerra Civil y con su propio pasado familiar (p. 162).

SA 7, 23.30, HOY 6; LU 9, 15.30, ASF 2; MI 11, 18.15, HOY 6; DO 15, 20.15, AGP 6

**DIGITAL SHORT FILMS BY THREE FILMMAKERS**

**2006: TALK TO HER (Eric Khoo, Darezhan Omirbayev, Pen-Ek Ratanarung) PAN TRY**

Gran entrega de la serie del Festival de Jeonju: *About Love* es una desoladora actualización de Chéjov, *No Day Off* presenta la vida de una mucama indonesia en Singapur, y *Twelve Twenty* es una historia de amor y humor cáustico (p. 158).

DO 8, 22.45, AGP 5; MA 10, 16.15, HOY 8; DO 15, 21.00, HOY 11

**DIVINITY GRATIS (Betzy Bromberg) RE BRM**

Filmado durante siete años, este ensayo visual o experimento documental es la primera película de los 90 de Bromberg y una visión original del pasado, presente y futuro de la evolución humana. Se proyecta con el corto *Marasmus* (p. 421).

JU 5, 22.00, MAL; SA 7, 22.00, LL; LU 9, 16.15, ALI

**DOES IT HURT? THE FIRST BALKAN DOGMA (Aneta Lesnikovska) FUT C**

A once años de *Contra viento y marea*, Lesnikova crea su película desde una mentira: que cuenta con la financiación de Lars von Trier y Thomas Vinterberg. Cine dentro del cine, amor después del horror (p. 105).

SA 7, 22.00, ASF 1; MI 11, 14.00, HOY 10; VI 13, 22.00, AGP 6

**DOG DAYS DREAM (Ichii Masahide) PAN COM**

El día su sueño; ella también. Sólo el absurdo y un aire acondicionado convierten a esa pequeña guerra de los roces en una comedia potenciada al máximo desde los más mínimos recursos. De yapa, el corto *Slice of Life*, sobre un filósofo repartidor de pizza (p. 235).

VI 6, 22.15, AGP 5; LU 9, 16.15, HOY 11; MI 11, 19.00, AGP 5

**DOLORES, LA GITANA (Hugo Fregonesi) RE FRE**

La primera película europea de Fregonesi relata una historia protagonizada por artistas ambulantes que operan un elaborado teatro de títeres. Cuando el cine comienza a imponerse como espectáculo popular, viene la crisis (p. 422).

MI 4, 16.15, MAL; DO 8, 14.00, MAL

**DON'T LOOK BACK (D. A. Pennebaker) RE PEN**

Un equipo sigue a Bob Dylan en su última gira acústica, que es también su primera por el Reino Unido, y conforma el primer documental de rock como hoy lo conocemos (p. 457).

VI 6, 23.00, HOY 8; VI 13, 14.00, ALI

**DON'T LOOK BACK (Kim Young-nam) PAN**

Las tres historias de esta ópera prima coreana se ignoran entre sí. A lo sumo resuenan como una noticia en la radio de otra historia. Un padre que vuelve tras una larga ausencia, el amor a un desconocido y el descubrimiento de una infidelidad (p. 135).

VI 13, 15.15, ASF 2; SA 14, 18.30, ASF 2; DO 15, 17.45, AGP 6

**DONG (Jia Zhang-ke) PAN DIA**

El proyecto de Las Tres Gargantas es un punto de partida para que el pintor Liu Xiao-dong encuentre a esos obreros constructores y los pinte en acción o descansando, y también para que a través de sus ojos veamos lo que ese emprendimiento produjo (p. 340).

MI 11, 22.15, HOY 9; VI 13, 13.45, HOY 9; DO 15, 20.30, HOY 9

**DOSTOIEVSKY'S TRAVELS (Pawel Pawlikowski) FO PAW**

El último descendiente de Dostoievski, conductor de tranvía, viaja a Alemania invitado por la Sociedad de Amigos del escritor. No entiende una palabra de alemán y lo único que le interesa es conseguir un Mercedes barato (p. 391).

JU 5, 19.45, HOY 8; SA 7, 16.30, HOY 8

**DOWN FROM THE MOUNTAIN (D. A. Pennebaker, Chris Hegedus, Nick Doob) RE PEN**

Los músicos que rescataron melodías cajun y clásicas diles en *Dónde estás hermano* se juntan a tocar ese material. El sitio es Nashville, y el elenco, un seleccionado de veteranos del folk y el country (p. 463).

DO 8, 17.45, HOY 7; VI 13, 12.45, AGP 5

**DR. JACK (Fred C. Newmeyer) RESC**

El doctor Jack es llamado por un amigo para atender a una muchacha aquejada de un mal impreciso. Comedia muda del legendario Harold Lloyd, filmada en 1922 y estrenada alguna vez como... *El Doctor Salamin* (p. 356)

JU 5, 14.15, MAL

**DRAMA/MEX (Gerardo Naranjo González) PAN**

Historias cruzadas en la Acapulco contemporánea, filmadas con virtuosa cámara en mano. Con nervio y respeto, más diálogos realistas y muy ajustados, se abre un ambiguo relato coral que genera una rara tristeza adolescente (p. 142).

MI 11, 13.30, ASF 2; VI 13, 15.00, HOY 6; SA 14, 20.30, AGP 6

**DRIVING WITH MY WIFE'S LOVER (Kim Tai-sik) FUT C**

Esta película coreana tiene un arranque casi estándar: un marido decepcionado por la infidelidad de su esposa decide tomar el taxi del amante sin decirle quién es, y servirse frío el plato de la venganza. Pero, a poco de andar, el plan se resquebraja (p. 94).

MI 4, 16.15, AGP 6; SA 7, 22.30, ASF 2; LU 9, 14.45, HOY 6

**DUELIST (Lee Myung-se) PAN NOC**

Suerte de película de acción *noir*, en *Duelist* el detective es una señorita y la *femme fatale*, un joven melancólico apodado "Ojos Tristes". Como en un melodrama pasional, se involucran emocionalmente aunque saben que no pueden (p. 314).

VI 6, 17.45, HOY 10; VI 13, 00.45, ASF 1

**E****EL ASALTANTE (Pablo Fendrik) SOI**

Un hombre entra a un colegio y comienza una aventura narrada con la precisión de un *thriller*. Nada sabemos de él, y habrá que seguirlo sin descanso para empezar a atisbar las razones de su *raid*. Excelente trabajo de Arturo Goetz (p. 29).

LU 9, 22.30, HOY 9; MA 10, 18.00, HOY 9; JU 12, 13.45, HOY 9

**EL AZUL DEL CIELO (Lucía Cedrón) PAN MET**

La zarza de Lucía—mediatizada por una actriz—con su tío Alberto, uno de los mayores artistas plásticos de su generación, pasa de la autobiografía al proceso creativo y culmina con una obra realizada ante nuestros ojos (p. 240).

MA 10, 19.45, HOY 7; SA 14, 15.45, ALI

**EL CORAZÓN (Diego García Moreno) FUT C**

Si Colombia es "un país infartado", como dice alguien en este documental, que mejor que tomar el corazón como cifra nacional e investigar de lo micro a lo macro la relación cardiovascular entre los hombres y el territorio que los cobija (p. 33).

VI 6, 21.30, HOY 11; DO 8, 20.30, HOY 7; MA 10, 17.45, AGP 5

**EL CURA Y LA MUCHACHA (Joaquín Pedro de Andrade) RE AND**

Las imágenes de una pequeña población detenida en el tiempo se contraponen a la exaltación lírica del amor prohibido entre un joven padre y la única joven del lugar. Basado libremente en un poema de Carlos Drummond (p. 408).

MA 10, 19.30, LL; DO 15, 14.30, LL

**EL DESIERTO NEGRO (Gaspar Schauer) SOI**

En el cruce de resonancias tanto de la literatura como del cine argentino y de la épica del *western*, la ópera prima del sonidista Gaspar Schauer sigue a Miguel Iruata, un prófugo de la justicia que huye de una partida de soldados (p. 30).

VI 6, 22.45, HOY 10; SA 7, 21.45, HOY 12; LU 9, 20.00, ASF 1

**EL GRAN SIMULADOR (Eduardo Montes-Bradley) SOA FC**

Estrénada en Uruguay con el título *No a los papelonés*, la provocación de Montes-Bradley toma un punto de vista radicalmente diferente del conflicto por las papeleras instaladas frente a Gualeguychú (p. 62).

JU 5, 22.00, HOY 12; DO 8, 16.00, HOY 10

**EL HOMBRE DEL PAU-BRASIL (Joaquín Pedro de Andrade) RE AND**

Según el propio Andrade, una "comedia, delirio riguroso sobre la vida, pasión y obra del revolucionario escritor modernista Oswald de Andrade, representado simultáneamente por un actor y una actriz" (p. 412).

MI 11, 17.00, LL; SA 14, 19.30, LL

**EL HOMBRE ROBADO (Matias Piñeiro) SOA C**

Primer largo en solitario de Piñeiro, uno de los once directores de *A propósito de Buenos Aires*. Su fotografía en blanco y negro y el logrado manejo de la puesta en escena, entre otros recursos, remiten a las primeras películas de la Nouvelle Vague (p. 56).

MA 10, 22.30, HOY 9; MI 11, 17.00, HOY 9; VI 13, 15.30, HOY 9

**EL OTRO (Ariel Rotter) A ARG**

Un abogado viaja desde la capital a un pueblo del interior para supervisar un trámite, llevando una carga de responsabilidades: un padre que requiere cuidados permanentes y una mujer que se ha descubierto imprevisiblemente embarazada (p. 16).

MI 4, 20.30, HOY 12

**EL TELÓN DE AZÚCAR (Camila Guzmán Urzúa) SOI**

¿Qué queda cuando la utopía no sólo no se ha cumplido, sino que empieza a dudarse de que realmente haya existido? Esa pregunta obsesiona a la directora Camila Guzmán Urzúa y la empuja a volver a su Cuba natal (p. 35).

DO 8, 18.15, HOY 10; MA 10, 22.00, HOY 6; JU 12, 21.00, ASF 2

**EL TIEMPO (Kim Ki-duk) PAN TRY**

Una chica se opera el rostro para ser "distinta" y que su novio no se aburra. Pero lo hace en secreto y desaparece durante el tiempo que lleva la cicatrización de las heridas. Mientras tanto, para él la vida continúa (p. 160).

MI 4, 23.45, HOY 6; MA 10, 16.30, HOY 6

**EL TIEMPO QUE SE QUEDA (José Luis Torres Leiva) FUT C**

Este film se sitúa en el polo opuesto de la representación habitual de la locura. Sin opinar sobre las condiciones de reclusión o teatralidad de los pacientes, la película despoja la imagen al punto de convertirla en una leve abstracción (p. 89).

MI 11, 18.00, HOY 7; JU 12, 16.00, HOY 7; SA 14, 13.45, AGP 5

#### ELECTION DAY (Katy Chevigny) PAN DEM

Repaso documental del día en que George W. Bush ganó su reelección presidencial, con cobertura en diversas ciudades de Estados Unidos y un gran abanico de votantes y funcionarios (p. 206).

MI 4, 14.05, HOY 9; JU 5, 11.30, HOY 9; SA 7, 14.00, HOY 9

#### EMPY 4 Life (Allan King) PAN TRY

Allan King posa sus cámaras en la juventud negra de un suburbio de Toronto, explorando cuestiones como el racismo, la violencia urbana y, sobre todo, la máscara inescrutable con que estos jóvenes se arman ante la adversidad (p. 157).

JU 12, 15.45, ALI; VI 13, 16.45, AGP 5

#### ENCUENTROS (Pierre-Marie Goulet) PAN DIA

Invocando a las bestias del Novo Cinema portugués, Goulet propone una inmersión —con los sentidos primarios del cine como oxígeno— en la extraña y diáfana colisión de las palabras, las geografías y lo popular en Portugal (p. 334).

MI 4, 20.45, HOY 7; DO 8, 12.30, HOY 7; DO 15, 16.00, ALI

#### END OF AN ELEPHANT (Stefanie Gaus) PAN EXP

Creado hacia fines del siglo XVIII como un oasis a sólo una hora en subte de Manhattan, el parque de atracciones de Coney Island permanece hoy como una ciudad fantasma en donde las luces se encienden una vez por año (p. 256).

MI 4, 16.15, HOY 8; DO 8, 15.15, HOY 8, SA 14, 20.45, AGP 5

#### ESTRELLAS (Federico León, Marcos Martínez) SOI

Julio Arrieta es un habitante de una villa miseria que quiere armar una agencia de actores con quienes viven allí y quieren triunfar en cine y televisión, seguro de que todos ellos poseen la ventaja de la "portación de rostro" (p. 31).

MI 11, 23.00, HOY 10; JU 12, 15.00, HOY 12; VI 13, 20.15, ASF 2

#### EXTRANJERA (Inés de Oliveira Cézar) NESP

Tendría argentina y libre de *Higiena en Aulide*. Todo ocurre en un solo día, en un tiempo no especificado, en terrenos descampados, precipicios rocosos y casas talladas en la piedra, de belleza austera, tras una suerte de Apocalipsis (p. 114).

VI 6, 20.45, HOY 9

## F

#### FABRICANDO TOM ZÉ (Décio Matos Jr.)

##### PAN MUS

Este olvidado prócer del Tropicalismo resucitó hace pocos años de la mano de David Byrne y así conoció un éxito internacional y atonal. Aquí se lo ve tocando, recordando y peleando por su música, con la ayuda de los instrumentos menos convencionales posible (p. 302).

MI 11, 17.30, AGP 6; JU 12, 23.15, ASF 2; SA 14, 14.15, HOY 12

#### FACELESS THINGS (Kim Kyung-mook) FUT C

Dos planos secuencia, dos escenas de sexo entre dos hombres ocupan casi todo este film coreano que respira audacia y *tennera* queer. Este primer largo del director se exhibe con su cortometraje *Me and Doll-Playing* (p. 95).

LU 9, 12.00, ALI; MI 11, 17.15, ALI; VI 13, 01.00, HOY 7

#### FACTOTUM (Bent Hamer) PAN

Versione fílmica de una de las mejores novelas de Charles Bukowski, con Matt Dillon como Chinaski, Lili Taylor como su no menos alcohólica novia, y una ciudad gris como el escenario de encuentros y desencuentros (p. 144).

MI 4, 22.30, AGP 6; VI 6, 15.45, ASF 1; LU 9, 11.30, HOY 12

#### FALKENBERG FAREWELL (Jesper Ganslandt) FUT C

El último verano de juventud de unos chicos de "veintipocos" en el pueblito del título, un lugar hermoso pero arruinado por construcciones industriales. Preparan los pañuelos para el final, inexorable y demolidor (p. 107).

VI 6, 22.00, HOY 6; DO 8, 18.00, ASF 1; MA 10, 16.15, AGP 6

#### FALLING (Barbara Albert) PAN TRY

Cinco compañeras de la secundaria se reencuentran en el funeral de un profesor. El presente no es muy auspicioso, y como sus protagonistas, la película de Albert parece ir en caída libre (p. 154).

MI 4, 13.15, ASF 2; SA 7, 17.45, AGP 6; LU 9, 17.15, HOY 6

#### FAMILIA TORTUGA (Rubén Imaz Castro) SOI

Los cuatro individuos que conforman esta familia mexicana sólo tienen en común el techo que los cubre y la caparazón que los mantiene ajenos unos de otros, sumidos en sus propios conflictos y potenciando sus incapacidades de establecer vínculos con el exterior (p. 43).

MA 10, 19.00, HOY 10; MI 11, 16.30, HOY 12; VI 13, 16.15, ASF 1

#### FAY GRIM (Hal Hartley) PAN TRY

Fay es la madre de un adolescente conflictivo y la mujer de un hombre que desapareció misteriosamente y de quien se cree que está muerto. Hasta que una serie de extrañas situaciones hacen suponer lo contrario (p. 164).

MI 4, 14.00, ALI; SA 7, 23.45, HOY 7; LU 9, 22.30, AGP 5

#### FERIEN (Thomas Arslan) PAN TRY

En medio de las vacaciones familiares, Laura le dice a su marido que tiene una relación con otro hombre. El rigor del cine de Arslan (*Dealer*) encuentra equilibrio en la belleza de sus imágenes y el jovial personaje de la abuela (p. 150).

MI 4, 13.30, ASF 1; LU 9, 23.15, ASF 2; MI 11, 17.30, ASF 2; VI 13, 11.00, HOY 12

#### FILMATRÓN (Pablo Parés) SOA C

Género y libertad, una declaración de principios de la productora Farsa. En una distopía orwelliana, lo que se filma está bajo control del Estado y la producción independiente es un delito. Cine purasangre: mitad cinefilia y mitad esfuerzo (p. 54).

JU 12, 23.00, HOY 8; VI 13, 00.15, HOY 8; SA 14, 18.30, AGP 5

#### FIMFÁRUM 2 (Jan Balej, Aurel Klimt, Bretislav Pojar, Vlasta Pospisilová) PAN

Cuatro directores checos animan otros tantos cuentos de hadas modernos acerca de las debilidades y virtudes humanas: "El mar, tío, ¿por qué es salado?", *Tres hermanas y un anillo*, *Los tres jorobados de Damasco y Pulgarito* (p. 146).

MI 4, 14.00, AGP 6; VI 6, 12.00, MAL; DO 8, 13.00, ASF 2

#### FINAL DE OBRA (José Glasman) PAN MET

Ricardo Bartís es el fundador del Sportivo Teatral, nombre lógico ya que, como lo demuestra este documental, sus ensayos creativos tienen algo de gimnasia, de lucha en el barro entre el director y sus actores (p. 241).

LU 9, 20.45, HOY 8; MA 10, 18.45, HOY 8

#### FOR YOUR CONSIDERATION (Christopher Guest) PAN COM

En el irrelevante rodaje de un drama de madre judía enferma se filtra la noticia de que una oscura página web considera al proyecto "oscursitable". El rumor hace estallar las relaciones entre actores, técnicos y productores (p. 231).

MI 4, 17.15, HOY 10; VI 6, 22.45, ASF 1; DO 8, 23.00, AGP 6; SA 14, 00.30, ASF 1

#### FOREVER (Heddy Honigmann) PAN LUG

Una idea tan simple como efectiva —preguntar a los visitantes el motivo por el que están allí— sirve para que la cámara curiosa de Honigmann descubra que nadie está del todo muerto en el cementerio de Père-Lachaise (p. 222).

MI 4, 17.45, ASF 2; SA 7, 20.15, ASF 2; MI 11, 16.15, HOY 10; DO 15, 13.00, AGP 6

#### FOTOGRAFÍAS (Andrés Di Tella) SOA C

Di Tella intenta hacer un retrato de su madre muerta y, de alguna manera, componer el rompecabezas de su infancia, que transcurre entre Inglaterra, la India y la Argentina. Un álbum de fotografías es el hilo conductor (p. 55).

JU 5, 20.00, HOY 11; VI 6, 13.30, HOY 11; DO 8, 19.30, ALI

#### FRAULEIN (Andrea Staka) PAN

Al revés de lo que ocurre usualmente en el cine contemporáneo, aquí el desarraigo del lugar propio no se completa con el maltrato del nuevo destino, sino que se mantiene estático para que sus personajes se vayan revelando lentamente (p. 130).

JU 12, 17.30, HOY 6; SA 14, 12.30, HOY 6; DO 15, 14.30, HOY 6

#### FROM A NIGHT PORTER'S POINT OF VIEW (Krzysztof Kieslowski) PAN DIA

Dejando hablar a su protagonista, un sujeto que piensa que "las reglas son más importantes que las personas", Kieslowski construye un retrato preciso y desolador de Polonia bajo el comunismo (p. 336).

JU 5, 16.30, ALI; SA 14, 17.15, HOY 8

#### FROM MOSCOW TO PIETUSHKI (Pawel Pawlikowski) FO PAW

Pawlikowski evoca la novela homónima, una de las grandes obras de la era Kruschew y retrato de una época en que las expectativas de cambio en la URSS se habían esfumado, arrastrando a una generación entera al alcoholismo (p. 390).

JU 5, 19.45, HOY 8; SA 7, 16.30, HOY 8

## G

#### GARRINCHA, ALEGRÍA DEL PUEBLO (Joaquim Pedro de Andrade) RE AND

Tratando al fútbol como fenómeno social, este documental muestra la belleza del juego del ídolo, el sufrimiento, la euforia de los fanáticos y denuncia el uso político de la pasión popular por el deporte (p. 407).

MI 11, 19.30, LL; VI 13, 17.00, LL

#### GENESE D'UN REPAS (Luc Mouillet) RE MOU

Desde el menú de cada día hasta la explotación de trabajadores tercermundistas, este ensayo político-culinario sigue la ruta histórica de los ingredientes de la comida para construir un mapa del funcionamiento global (p. 448).

LU 9, 12.15, MAL; MI 11, 19.45, MAL; DO 15, 15.45, MAL

#### GEO-LOBOTOMY (Kim Gok, Kim Sun) FUT C

Los Kim nos llevan a un paseo, violento y pesadillesco, por un pueblo minero olvidado, donde la gente usa dientes de oro como moneda. Y un casino abre en las cercanías, y hay un asesino chiflado, y secretos del pasado (p. 96).

MA 10, 23.30, HOY 11; JU 12, 19.00, AGP 5; DO 15, 23.30, HOY 11

### GOING TO PIECES: THE RISE AND FALL OF THE SLASHER FILM (Rachel Belfowsky, Mike Bohusz) PAN MET

Hemoglobina, mutilaciones y psicópatas. ¿Qué más puede pedir una pantalla? ¿Un documental que descuartiza y reflexiona sobre films *slasher*? ¿Grandes valores como John Carpenter y Rob Zombie hablando a muñón quitado? (p. 244)  
JU 5, 21.45, ALI; MA 10, 12.15, HOY 11; VI 13, 01.15, HOY 11

### GRANDE PARA LA CIUDAD (Juan Schnitman, Andrés Estrada) PAN MUS

"Ningún solo, la melodía es lo principal", dice el cantante de Astrobey, un grupo de brit pop uruguayo (?). Lo que persigue este documental es la rutinaria y ardua lucha con la materia que implica lograr esa melodía (p. 299).  
MI 11, 21.15, HOY 11; VI 13, 13.15, HOY 11; SA 14, 19.30, ALI

### GUERRA CONJUGAL (Joaquim Pedro de Andrade) REAND

"Crónicas de psicopatología amorosa en la civilización de cuello y corbata, vigente todavía en la mitológica y ubiaca Curitiba, donde abundan las flores de plástico y los elefantes de cerámica", según palabras del director (p. 411).  
JU 12, 22.00, LL; DO 15, 17.00, LL

## H

### HACER PATRIA (David Blaustein) NESP

NESP recorre la historia de su propia familia de inmigrantes judíos polacos para demostrar, una vez más, que la argentinita está hecha de extranjería y que todo viaje tiene su reverso (p. 115).  
VI 13, 20.30, HOY 12

### HANA (Hirokazu Kore-eda) PAN TRY

En una pequeña aldea vive Soza, un joven samurai que carga con la pesada tarea de cumplir el deseo de su padre en su lecho de muerte: vengarlo encontrando a su asesino. Del director de *After Life* y *Nobody Knows* (p. 176).  
VI 13, 19.30, ASF 1; DO 15, 17.00, ASF 1

### HEIMAT 3 (Edgar Reitz) PAN TRY

A lo largo de seis episodios, Reitz despliega la década del 90, desde la caída del Muro de Berlín hasta la llegada del nuevo milenio, y elabora una obra que alterna ficción y realidad, actores y no actores, color y blanco y negro (p. 151).  
Primera parte SA 7, 14.30, HOY 12  
Segunda parte DO 8, 14.15, HOY 12

### HIS BIG WHITE SELF (Nick Broomfield) PAN DIA

Quince años después de perseguir a los ultras del apartheid sudafricano (ver *The Leader, the Driver...*), Broomfield vuelve a Pretoria. La noticia: sus entrevistados han salido de la cárcel, donde purgaron condena por realizar actos terroristas contra Mandela (p. 343).  
JU 5, 18.00, HOY 9; LU 9, 15.45, HOY 9; SA 14, 11.30, HOY 9

### HONOR DE CAVALLERIA (Albert Serra) FUT FC

Don Quijote y Sancho, en un descampado juntando pedazos de una armadura, o caminando sin rumbo evidente, o nadando, sin molinos ni enamoradas evanescentes, animan la mas libre e irrespetuosa versión de Cervantes jamás hecha (p. 109).  
MI 4, 21.00, HOY 6; JU 5, 17.15, AGP 6; LU 9, 13.15, ASF 1

### HOW IS YOUR FISH TODAY? (Guo Xiaolu) SOI

Lin Hao mata a su novia y escapa hacia el Norte. Lo que sucede luego no lo sabe siquiera el solitario escritor que está escribiendo esa historia y que sueña con un trabajo en el cine, mientras sobrevive escribiendo para la televisión (p. 34).  
MI 11, 19.30, HOY 9; JU 12, 16.15, HOY 9; SA 14, 13.45, HOY 9

### HOW IT'S DONE (Marcel Lozinski) PAN DEM

Este documental polaco sigue las huellas de un extraño experimento: el responsable de las campañas de algunas importantes figuras políticas del país decide inventar un legislador y meterlo en el Congreso (p. 208).  
MI 11, 23.00, AGP 5; DO 15, 22.30, HOY 7

### HULOT AL VOLANTE (Jacques Tati) RE TATI

El hombre al servicio de la máquina: Tati hace de ese emblema moderno que es el auto el centro de un ballet filmico perfecto, a partir de tics tan prosaicos como el del conductor que se hurga la nariz en cada semáforo rojo (p. 478).  
MA 10, 13.30, MAL; SA 14, 14.30, LL

## I

### I DON'T WANT TO SLEEP ALONE (Tsai Ming-liang) PAN TRY

La nueva película de Tsai transcurre en su Malasia natal y el agua, como siempre, es un elemento central, desde la humedad que siempre brota de los cuerpos de sus personajes. Hay romance, pero también el humor extraño de *¿Y allí qué hora es?* (p. 182).  
MI 4, 13.00, AGP 5; VI 6, 15.00, HOY 10; DO 8, 12.30, ASF 1

### IL REGISTA DI MATRIMONIO (Marco Bellocchio) PAN TRY

Un cineasta en crisis profesional y familiar viaja a Sicilia para inspirarse y huir de sus problemas. Allí conoce a un admirador que se dedica a filmar bodas y se enamora de la novia de uno de esos matrimonios en rodaje (p. 173).  
JU 12, 20.00, HOY 6; VI 13, 15.15, HOY 12; SA 14, 12.00, HOY 12; DO 15, 22.00, LL

### IN BETWEEN DAYS (So Yong Kim) SOI

En el ultracurdo invierno de la nada muldita Toronto, Aimee (chica coreana mudada-trasplantada a Canadá) intenta entibiarse a puros alibios emocionales de despertar adolescente (p. 39).  
MI 4, 20.00, HOY 9; JU 5, 15.45, HOY 9; SA 7, 13.00, HOY 9

### IN THE BEGINNING WAS THE IMAGE: CONVERSATIONS WITH PETER WHITEHEAD (Paul Cronin) RE WHI

Nueva y enorme entrevista filmada de Cronin, que incluye clips de las películas y apariciones en TV del maestro olvidado de la tradición documental británica, a quien el Bafici dedica una retrospectiva (p. 489).  
VI 13, 16.15, HOY 7; SA 14, 16.45, HOY 11

### IN THE EYE ABIDES THE HEART (Mary Sweeney) C COR FC

Una joven pareja de enamorados le sirve a Mary Sweeney para proponer una reflexión acerca de los usos y costumbres de las relaciones amorosas a través del tiempo. Proyección conjunta con *Tarachime* (Naomi Kawase) y *End of an Elephant* (p. 69).  
MI 4, 16.15, HOY 8; DO 8, 15.15, HOY 8; SA 14, 20.45, AGP 5

### INFAMIA (Juan E. Cordoni, Maxi Blanco) M COR

Dos agentes se embarcan en una misión: encontrar y eliminar a un traidor. Las pistas los conducen a una fábrica abandonada, decadente. Allí, lo que parecía un trabajo más se convierte en una carrera contra reloj (p. 77).  
JU 5, 18.45, HOY 6

### INSTRUMENT (Jem Cohen) RE COH

De la unión de la banda norteamericana Fugazi y el cineasta Jem Cohen, surge este documental que reúne imágenes y sonidos desde su formación en 1987 hasta fines de la década del 90 (p. 427).  
JU 5, 16.15, HOY 7; SA 7, 13.30, HOY 8; SA 14, 23.00, AGP 5

### INVESTIGATION OF A FLAME (Lynne Sachs) FO SCH

En plena Guerra de Vietnam, un grupo de vecinos/activistas de Maryland entró en una oficina de reclutamiento del ejército, secuestró los archivos y los quemó con napalm casero (p. 400).  
MI 4, 19.00, HOY 8; VI 6, 13.15, HOY 7; SA 7, 16.15, ALI

### IT'S ONLY TALK (Ryuichi Hiroki) PAN TRY

Hiroki vuelve a filmar una historia de amor: la de una mujer con tendencias depresivas (Tarajima Shinobu, de *Vibrator*) que se reencuentra con un familiar y trata de reconstruir su vida (p. 177).  
JU 5, 15.30, ASF 1; DO 8, 20.15, AGP 6; MA 10, 15.00, HOY 12

### IT'S WINTER (Rafi Pitts) PAN TRY

Mokhtar pierde su trabajo. Hace frío y nieva. Cuando llega a su casa, se enfrenta a su familia y les anuncia que partirá lejos, donde haya trabajo. Sus peripetias se suman a la incógnita por el destino de su gente. Tercer largo del director iraní (p. 171).  
MI 11, 19.45, ASF 2; VI 13, 17.45, ASF 2; SA 14, 19.15, HOY 12

## J

### JACK SMITH AND THE DESTRUCTION OF ATLANTIS (Mary Jordan) PAN EXP

Documental que prueba que el mejor invento de Jack Smith, precursor de Andy Warhol, no fue su reinención del *happening* ni del culto de las divas de salido, sino su revolución de una película sin montaje final, sin límites (p. 262).  
VI 13, 23.30, HOY 9; SA 14, 21.45, HOY 9; DO 15, 15.15, HOY 9

### JAPANESE NAKED TRIBE (Oku Shutarō) FO OKU

Con mucho del Álex de la Iglesia de *Acción mutante*, los *yakuzas* de Shutarō son deformes de cuerpo, mente y culo: uno es apodado "Luchador analf". Anárquica fábula de sexo, drogas y violencia apta para toda la familia del crimen (p. 385).  
DO 8, 22.15, ALI; MI 11, 11.00, HOY 8; SA 14, 01.30, AGP 5

### JESUS CAMP (Heidi Ewing, Rachel Grady) PAN TIE

Los documentalistas acompañan a tres niños al campamento de verano Kids on Fire, donde una ministra evangelista enseña a las nuevas generaciones cómo convertirse en soldados del ejército divino llamado a refundar Estados Unidos (p. 194).  
MI 4, 21.45, ALI; DO 8, 13.45, AGP 5; MI 11, 12.00, HOY 11



# La Antigua Quesería

Cocina Regional Gourmet

## CERVECERIA

Sabor  
**ABASTO**  
Cerveza  
Artesanal Tirada

TABLAS de  
QUESOS  
y FIAMBRES



Música en VIVO

Establecimiento Sin Cargo  
Sarmiento 3578

Av. Corrientes 3547 - Tel.: 4865-2127



MINUTAS - PASTAS CASERAS - ASADOR CRIOLLO

Presentando este aviso  
10% de desc. en efvo

Av. Cordoba 5302 Esq. Godoy Cruz  
Tel. reservas: 4775-9990

Las Mejores  
Tablas de  
Quesos,  
Fiambres  
y Mariscos.



La Casa  
del Queso.

Cerveza  
Artesanal Tirada

Sabor  
**ABASTO**

Música en vivo  
MARISCOS y MILESCUELOS  
Bastardo y Fondue todo el día

Sitión VIP p/Paseadores / Wi-Fi

Av. Corrientes 3587 Tel.: 4862-4794

Establecimiento Sin Cargo  
Sarmiento 3578



## El Rincón de la Picada

Sabor  
**ABASTO**  
Cerveza  
Artesanal Tirada

PICADA  
IMPERIAL

Los 36 Platos

Música  
en vivo



**FONDUE**  
y Raciolo de Quesos

Av. Díaz Velez 4408 Tel.: 4958-5392

Establecimiento Sin Cargo  
R. de Janeiro 477



## LA IMPRENTA

Café y Letras

Librería El Ateneo  
Av. Santa Fé 1860 Tel. 4815-4508  
www.cafyletras.com.ar  
cafyletras@cafyletras.com.ar

## LA BODEGUITA

WineBar & Restaurant

Wine Bar Cena Show Eventos  
Cocina Internacional Catering  
Degustaciones de vinos

Reservas: 4375-3388 / 3399  
Sarmiento 1594 Esq. Montevideo

## UN'ALTRA VOLTA

HELADOS / CHOCOLATES

Libertador 3060 / Av. Santa Fé 1816  
Echeverría 3392 / Quintana y Ayacucho  
Calleas y Melo / Las Palmas del Pilar Shopping  
www.unaltravolta.com.ar

## 0810-88-VOLTA

4783-4048 8 6 5 8 2

## JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE—PROGRAMA 1—RE AND

Dos escritores en su vida diaria (*El mestre de Apipucos* y *El poeta de Castelo*), gatos que se hacen tamborines (*Cuero de gato*), un doc institucional conversado en crítica social (*El lenguaje de la persuasión*) y otro que sigue a los autores del *Cinema Novo* (pp. 404-405).  
LU 9, 16, 30, MAL; MI 11, 13, 45, MAL

## JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE—PROGRAMA 2—RE AND

Imágenes y entrevistas en el sexto año de la capital brasileña—*Brasília, contradicciones de una ciudad nueva*—, la “exposición vergonzosamente impúdica de las fantasías eróticas” —*Vereda tropical*— y un documental sobre un escultor—*El Aleijadinho*— (p. 406).  
MA 10, 15, 30, MAL; JU 12, 14, 15, MAL

## JOUR APRÈS JOUR (Jean-Paul Fargier) PAN P&P

Los últimos días de Jean-Daniel Pollet —“hermano menor” de la Nouvelle Vague y autor del guión de este film— lo muestran viendo la vida pasar a través de su cámara de fotos, después del accidente que lo dejó postrado (p. 288).  
MI 4, 16, 30, ALI; VI 6, 15, 30, HOY 7; SA 14, 11, 00, HOY 7

## JUVENTUDE EM MARCHA (Pedro Costa) PAN TRY

Un hombre que espera, una carta recitada pero siempre inconclusa, y el extraño juego de espejos en el que Costa trabaja sus repeticiones y monólogos disecados, sacando ficción del documental para finalmente volver a la realidad de otra manera (p. 179).  
JU 12, 18, 00, HOY 10; VI 13, 14, 15, HOY 10; DO 15, 19, 45, ASF 1

## K

### KAI-ON (Oku Shutaro) FO OKU

Tres estudiantes experimentan con drogas. Doble loop de viajes lisérgicos y digitales: el vivido por ellas y aquel que crea *Kai-on* al llevar las mañas del videoclip a los límites punk y femeninos de la felicidad (p. 384).  
VI 6, 00, 15, HOY 7; LU 9, 12, 15, HOY 11; VI 13, 23, 15, HOY 7

### KOBE (Rainer Komers) PAN LUG

Sin diálogos, con una cámara flotante que examina los más diversos ambientes, Komers recorre un día en este puerto japonés, en zigzag entre la sociología y la poesía (p. 212).  
MA 10, 17, 30, HOY 7; JU 12, 17, 00, AGP 5; DO 15, 12, 00, MAL

### L'AMICO DE FAMIGLIA (Paolo Sorrentino) PAN TRY

“El amigo de familia” es un prestamista desagradabilísimo. Tiene una madre casi peor que él y una hermosa mujer con la que se involucra repentinamente. Pero no todo es como parece. Uno de los films más polémicos del *Bafici* (p. 172).  
MI 4, 20, 00, ASF 1; JU 5, 13, 00, ASF 2; VI 6, 15, 15, AGP 6; DO 8, 23, 45, HOY 6

### L'ANNÉE SUIVANTE (Isabelle Czajka) SOI

Una adolescente que terminó la secundaria y pasa el último verano antes de empezar una nueva vida sólo vislumbrada, discute la autoridad de su madre y compete con ella, haciéndose mujer casi sin quererlo (p. 41).  
VI 13, 20, 00, HOY 10; SA 14, 16, 30, HOY 12; DO 15, 15, 00, ASF 2

## L'ESPRIT DES LIEUX (Catherine Martin) PAN DIA

En 1970 Gabor Szilasi recorrió la región de Charlevoix, en Québec, con el objetivo de documentar los restos de una sociedad rural que desaparecía. Treinta y cinco años después Catherine Martin vuelve al lugar exacto de esas fotografías (p. 339).  
VI 6, 14, 15, HOY 6; SA 7, 16, 15, HOY 6; LU 9, 20, 30, ASF 2

### L'UDIENZA È APERTA (Vincenzo Marra) PAN TRY

El ganador del *Bafici* 2002 regresa al documental con su mirada personal sobre un juicio seguido en un tribunal de su terruño contra poderosos líderes de la camorra, eligiendo seguir al juez y a uno de los abogados (p. 175).  
MA 10, 19, 30, HOY 6; MI 11, 15, 45, HOY 6; JU 12, 18, 30, ASF 2

### LA ANTENA (Esteban Sapir) F CLAUI

El esperado segundo film de Sapir, trece años después de *Picado fino*, relata una fábula sobre padres e hijos narrada con un sentido del humor estoico y bastante marciano, en una ciudad que ha perdido la voz (p. 17).  
SA 14, 20, 30, TEATRO COLISEO

### LA CAMPAGNE DE RUSSIE (Xavier Villetard) PAN TIE

A pesar de tener uno de los finales más tristes de todas las películas del festival, Villetard rinde un homenaje a sus queridas vacas, en su trayecto hacia un destino previsible, al darles el don de la palabra y hacerlas hablar (p. 196).  
SA 14, 17, 00, HOY 7; DO 15, 17, 30, HOY 11

### LA CASCARA (Carlos Ameglio) PAN COM

Un publicitario deviene detective de un enigma misterioso, uruguayo y absurdo. *La cáscara* elude la caricatura o los ritmos de la publicidad global, prefiriendo la distancia, la ironía y cierto sinsentido montevideoño (p. 238).  
VI 6, 19, 45, ASF 2; JU 12, 11, 45, HOY 6; VI 13, 15, 45, AGP 6

### LA COMÉDIE DU TRAVAIL (Luc Moulet) RE MOU

Por su humor que excede ciertas convenciones y que deriva en una dimensión eminentemente política, Moulet sigue a tres personajes para construir una de las sátiras más negras sobre la relación cotidiana con el trabajo (p. 450).  
SA 7, 12, 45, AGP 5; VI 13, 20, 15, HOY 11; DO 15, 11, 30, HOY 8

### LA CONSULTATION (Hélène de Crécy) PAN LUG

Un documental que transcurre casi enteramente en la sala de consulta de un médico clínico de Lyon, reproduciendo las entrevistas con los pacientes y los pensamientos del profesional en cada caso. Sencillo, excepcional (p. 221).  
MI 4, 19, 30, LL; SA 7, 12, 00, MAL; DO 8, 21, 30, HOY 6

### LA CHINOISE (Jean-Luc Godard) PAN DIA

Jean-Luc Godard contó que tuvo la idea de hacer *La chinaise* cuando Jean-Pierre Gorin le dijo que existían “los cuadernos de estudios marxistas-leninistas”, y que funcionaban como una sociedad académica (p. 344).  
MI 4, 17, 00, LL; JU 5, 12, 00, MAL

### LA LEÓN (Santiago Otheguy) SOA C

En las aguas del Delta y frente al duelo de sus protagonistas, la cámara de Otheguy se aproxima como un barco deriva hacia el muelle. Fragmentos de muerte, pasión y venganza (p. 57).  
DO 8, 18, 30, HOY 9; LU 9, 18, 00, HOY 9; MI 11, 14, 30, HOY 9

### LA LÍNEA RECTA (José María de Orbe) SOI

Este relato sobre la presión urbana nos mete en el mundo duro y yermo de su protagonista, trascendiendo la abulia hasta convertirse en un estudio sobre el mundo de muchos trabajos que sólo acrecienta una íntima tristeza (p. 38).  
JU 12, 19, 45, HOY 12; VI 13, 17, 45, HOY 12; DO 15, 17, 30, ASF 2

### LA MARCHA SOBRE EZEIZA (Carlos Nine) RESC

El notable dibujante y humorista gráfico Carlos Nine fue también, hace más de treinta años, militante político, y registró con el cámara Súper 8 la marcha de los jóvenes peronistas a Ezeiza, en 1972 (p. 352).  
LU 9, 18, 00, BIBLIOTECA NACIONAL; MA 10, 19, 30, CCR

### LA MAREA (Diego Martínez Vignatti) SOI

Una joven viuda se aleja de todo luego de perder a su marido y a su hijo en un accidente de tránsito. Ópera prima del argentino que fotografió las películas de Carlos Reygadas (p. 33).  
SA 7, 20, 00, HOY 9; DO 8, 15, 45, HOY 6; MA 10, 15, 30, ASF 1

### LA NAVIDAD DE OFELIA Y GALVÁN (Raúl Perrone) PAN TRY

Cierre de la película comenzada con *Late un corazón* (2002) y *La mecha* (2003), ambas estrenadas en el *Bafici*, para el que Perrone se reservó un desafío inimaginable: hacer una película con una cámara de fotos digital Sony 6.0 (p. 153).  
JU 12, 20, 30, HOY 7

### LA SEÑAL (Rodrigo Moreno, Vivi Telias) PAN TV7

En medio del agitado hormigueo de un canal de televisión, una actriz ensaya su texto. Su *partenaire*, un actor extranjero, nunca llega al ensayo, y en el canal nada parece darle demasiada importancia a estas cosas (p. 123).  
MI 11, 20, 15, HOY 8; SA 14, 16, 00, MAL

### LAS ALAS DE LA VIDA (Antoni P. Canet) PAN MET

A un médico de pueblo le toca el calvario de una enfermedad neuro-degenerativa y mortal. Y en vez de abandonarse, llama a su amigo Antonio Canet para que haga una película sobre ese final (p. 243).  
VI 6, 15, 30, ASF 2; DO 8, 15, 45, AGP 6; MI 11, 13, 15, HOY 6

### LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS (Vera Fogwill) SOA FC

Una madre (Fogwill) que no puede hacerse cargo de ella misma y mucho menos de su hija. La hija que hace lo que puede con la madre. Una vecina. La madre de la madre. Pastillas de variados colores y aplicaciones. Y música de Babasonicos (p. 64).  
MI 11, 20, 15, ASF 1

### LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT (Jacques Tati) RE TATI

Plataformas de trenes, hoteles, pelotas de ping pong, fuegos artificiales, un auto imposible, un funeral, la corona de flores y el mar de fondo: todo a través del Hulot, el personaje más genialmente despistado de la historia (p. 475).  
SA 7, 11, 45, HOY 12; LU 9, 17, 00, LL; JU 12, 12, 00, MAL

### LAS VIDAS POSIBLES (Sandra Gugliotta) NESP

Hay una pareja supuestamente feliz. Hay un viaje de él al Sur. Hay un tiempo que se dilata y ella se inquieta porque él no aparece. Hay una búsqueda de ella, una investigación donde nada parece haber existido (p. 116).  
JU 12, 21, 15, HOY 10

# Aberdeen Angus

**PARRILLA**  
CARNE DE RAZA

Disfrutá de la Tradicional Parrilla Argentina, sin salir del shopping



Abasto Shopping, Planta baja, Pegado a la entrada de los cines. Av. Corrientes 3247 Capital Local 2017 1º Nivel (Plaza del Zorral) **Reservas: 4959.3647**

También le ofrecemos múltiples Comodidades:  
Salón Propio, Sistema de Reserva telefónica, Cafetería, Estacionamiento Gratuito, Aire Acondicionado, Seguridad. Promoción válida del 3/04/07 al 15/04/07 inclusive.



## Menú Ejecutivo

Incluye: Plato Principal,  
Guarnición y Bebida

**\$ 19**

Lunes a Viernes al mediodía

Presentando tu entrada de Cine

**2 x 1**

**en cerveza**

de 16 a 20 hs



Comida Típica Japonesa



Comedor  
Nikkai

Av. Independencia 732, Cap. • Reservas 4300-5648 / 4300-8538  
ESTACIONAMIENTO GRATUITO (INDEPENDENCIA 746)  
LUN. a JUE. 12 a 15 / 18 a 22 • VIÉ. 12 a 15 / 20 a 24 • SÁB. 20 a 24



**cuccina italiana**

Fitz Roy 2353  
Palermo, Bs As, Argentina

Reservas: Tel/Fax: (011)4776-2740  
lasuburra@yahoo.com

**Viernes**  
**karaoke**

**Sábados**  
**Pocketers**

Las mejores covers ochentosas

**Domingos**

Tardes de mate y cine Super 8  
**+ Pocketers**

El lugar más retro  
de Buenos Aires presenta

1983  
**Monse's**

Angels Resío Bar

Happy hours y la mejor selección  
de música de todos los épocas!

Pasaje San Lorenzo 365 - San Telmo  
(0054 11) 43 07 24 68 // monsenare@yahoo.com.ar





### LAST RESORT (Pawel Pawlikowski) FO PAN

Una joven rusita viaja a Inglaterra con su hijo para reencontrarse con su prometido. Pero un malentendido los convierte en refugiados y pasan sus días en un albergue para inmigrantes, luchando para que la pesadilla termine (p. 395).

SA 7, 21.15, HOY 6; MA 10, 17.30, ASF 2

### LE DERNIER DES FOUS (Laurent Achard) PAN

A partir del punto de vista de su protagonista, Achard construye un universo donde los adultos empujan indirectamente a que los chicos carezcan de ingenuidad, volviéndolos testigos y espías de sus fracasos emocionales y humanos (p. 137).

JU 12, 13.00, ASF 2; VI 13, 17.15, HOY 6; SA 14, 16.00, AGP 6

### LE PAPIER NE PEUT PAS ENVELOPPER LA BRAISE (Rithy Panh) PAN TRY

El papel no puede envolver la brasa es el título de este nuevo documental del director de *The People of Angkor*. El tema es, una vez más, el genocidio camboyano de Pol Pot, desde el punto de vista de las trabajadoras del sexo (p. 170).

VI 6, 15.00, AGP 5; MA 10, 13.45, HOY 7; JU 12, 18.00, ALI

### LE PRESENTIMENT (Jean-Pierre Darroussin) PAN

El presentimiento de su propia muerte provoca un cambio radical en la vida de un acomodado abogado parísino: se aleja de su familia, sus amigos y trabajo, para irse a vivir solo a un barrio de clase obrera (p. 139).

MI 4, 15.15, ASF 2; SA 7, 19.45, AGP 6; MI 11, 21.00, HOY 6

### LE PRESTIGE DE LA MORT (Luc Moulet) RE MOU

Convirtiendo en comedia negra un drama de DeMille, Moulet propone reflexiones sobre la fama y sobre su propia obra a partir de la historia de un director de cine que finge su propia muerte y adopta una nueva identidad. Se proyecta con el corto *La litre de lait*, (p. 452).

VI 6, 00.45, HOY 6; JU 12, 22.30, HOY 12; DO 15, 19.30, HOY 12

### LES AMITIÉS MALÉFIQUES (Emmanuel Bourdieu) PAN

Un grupo de compañeros que estudian Letras y sueñan con deslumbrarse unos a otros, con el reconocimiento y el prestigio, terminan conformando un complejo sistema de manipulaciones, rencores y ocultamientos (p. 136).

SA 14, 21.15, HOY 10; DO 15, 23.00, ASF 1

### LES SIÈGES DE L'ALCAZAR (Luc Moulet) RE MOU

Una mirada sobre la crítica francesa, centrada en el eterno enfrentamiento de las revistas *Positif* y *Cahiers du cinéma*, y el retrato de una generación cinéfila que ponía una pasión infrecuente en su visión del cine. De yapa, el corto *Ma première brassé* (p. 449).

VI 6, 19.30, ALI; MI 11, 22.15, MAL; DO 15, 21.45, MAL

### LIONEL SOUKAZ –PROGRAMA 1– RE SKZ

*Race d'Esp* es un ensayo documental sobre la historia homosexual. Como respuesta a la censura que sufrió, Soukaz montó escenas sexuales bajo el título *Bouts Tabous* ("Basta de tabúes"). Completa el programa el registro de *Le marche gay* en Washington (p. 468).

LU 9, 22.00, HOY 12; MI 11, 13.45, HOY 12

### LIONEL SOUKAZ –PROGRAMA 2– RE SKZ

*Maman* que *man* es una narración intimista con visiones autobiográficas. Se proyecta con *Ixe*, un calidoscopio frenético en pantalla doble en el que Soukaz hace dialogar a su propia obra con los grupos de liberación gay de los 70 (p. 469).

MA 10, 20.00, HOY 12

### LIONEL SOUKAZ –PROGRAMA 3– RE SKZ

Un homenaje al escritor y actor Copi, alegatos contra las políticas expansionistas y criminales de los Estados Unidos, la celebración del cuerpo homoerótico y un autorretrato desencajado son algunas de las visiones enérgicas que Soukaz aviva en cada uno de estos cortos (p. 470).

JU 12, 20.15, HOY 11; VI 13, 12.30, HOY 8

### LIONEL SOUKAZ –PROGRAMA 4– RE SKZ

*Bouy Friend 2* celebra el deseo homoerótico; *RV* es un ensayo fotográfico sobre la intimidad de un amigo muerto; *Passolini*, un plano secuencia interviene por la sobreimpresión; *La Loi X*, el manifiesto definitivo contra la censura al cine (p. 471).

VI 13, 21.15, HOY 8; SA 14, 13.00, HOY 8

### LIV (Heidi Maria Faisst) SOI

Madre separada y depresiva con una hija (Liv) adolescente. En Navidad, un amante que su madre trae a la casa irrumpe en la preparación de la cena. Las dos mujeres compiten, en un juego de seducción agrio y violento (p. 37).

DO 8, 21.15, HOY 10; LU 9, 17.45, HOY 10; MA 10, 11.30, HOY 12

### LO QUE SÉ DE LOLA (Javier Rebollo) FUC T

Un hombre solo tiene una vecina nueva. De a poco se convierte en su ángel de la guarda. Lola representa un ideal, pero también ese fruto tan apetecible que da miedo morderlo (p. 98).

MA 10, 19.30, ASF 2; JU 12, 18.00, AGP 6; SA 14, 14.45, HOY 6

### LO QUE TRAE LA LLUVIA (Alejandro Fernández Almendra) PAN LUG

Con planos serenos, Fernández retrata un día en la vida de una envejecida pareja de campesinos chilenos. El hombre trabaja en el campo; la mujer prepara y vende quesos caseros (p. 217).

MA 10, 17.30, HOY 7; JU 12, 17.00, AGP 5; DO 15, 12.00, MAL

### LO SPETTRO (Riccardo Fredda) PAN NOC

Un médico inventa una pócima peculiar para curar una seria forma de parálisis de la que sufre. En 1963, Freda despliega su talento para los detalles *shockeantes* y anticipa el estilo visual de muchos *thrillers* posteriores (p. 320).

VI 6, 00.45, AGP 6; MI 11, 00.30, MAL

### LOS CONSPIRADORES (Joaquim Pedro de Andrade) RE AND

Partiendo de un poema basado a su vez en un episodio histórico, Andrade analiza la posición de los intelectuales ante la práctica de políticas revolucionarias y su comportamiento bajo la represión (p. 410).

JU 12, 19.30, LL; SA 14, 22.00, LL

### LOST BOOK FOUND (Jem Cohen) RE COH

Nueva York vista desde un rascacielos y contada por uno de sus habitantes. Él, como tantos, no nació allí sino que llegó, y su memoria será el *racconto* de la ciudad en este medietraje que se exhibe con *Buried in Light* (p. 426).

MI 4, 21.45, HOY 8; VI 6, 16.30, HOY 11; MA 10, 16.15, ALI

## M

### M (Nicolás Prividera) SOA FC

Prividera investiga las circunstancias en que su madre fue desaparecida por la dictadura cuando él tenía seis años de edad. Amigos, familiares y compañeros entran en el túnel del tiempo a repañarientes (p. 63).

LU 9, 18.15, HOY 11; MI 11, 19.30, AGP 6; JU 12, 15.00, ASF 2

### MACUNÁIMA (Joaquim Pedro de Andrade) RE AND

Film emblemático de los 60, la historia de un antihéroe nacido en lo profundo de la selva virgen. Lo negro se vuelve blanco y la selva, ciudad, donde vive increíbles aventuras acompañado de sus hermanos (p. 409).

VI 13, 22.00, LL; DO 15, 19.30, LL

### MADONNEN (Maria Speth) PAN

Una chica llega a Bélgica buscando a su padre biológico. Tiene un bebé negro y otros cuatro –de distintos padres– esperando en Alemania. Una película sobre la contención (p. 126).

JU 12, 14.45, HOY 10; VI 13, 13.00, AGP 6; SA 14, 21.15, ASF 2

### MARRIAGE STORIES, 20 YEARS LATER (Helena Trestitkova) PAN P&P

La todavía comunista TV checa de los 80 hizo un ciclo de "estudios sobre el matrimonio" que mostraba la vida de los recién casados. Un episodio es retomado tres veinte años, evidenciando los cambios sociales y políticos pero también la difícil madurez (p. 294).

SA 7, 20.00, AGP 5; MA 10, 16.45, HOY 11; DO 15, 13.45, MAL

### MARTES TRÁGICO (Hugo Fregonese) RE FRE

Con ayuda de varios criminales en el exterior de la cárcel, un peligroso criminal organiza su fuga pero también la de otro convicto que ha logrado esconder un importante botín antes de ir preso. Con el gran Edward G. Robinson (p. 441).

LU 9, 18.45, CCR; JU 12, 15.00, CCR

### MÁS ALLÁ DEL ESPEJO (Joaquim Jordá) PAN TRY

Diario afectivo de una comunidad ligada por una manera distinta de percibir, la película póstuma de Jordá no es oscura ni fatalista: es la herencia de alguien que siempre creyó que el cine es una apuesta por la luz (p. 163).

VI 6, 15.00, HOY 6; LU 9, 13.00, ASF 2; SA 14, 19.15, ASF 1; DO 15, 15.15, AGP 6

### MASTER OF THE HOUSE (Carl T. Dreyer) RE CSC

Agobiado por dificultades laborales, un padre de familia se transforma en un tirano insostenible hasta que las circunstancias lo obligan a reflexionar sobre su conducta. Este clásico de 1925 se exhibirá con música en vivo (p. 353).

JU 5, 16.00, MAL

### MEN AT WORK (Mani Haghighi) PAN COM

En un camino montañoso de los que le gustan a Kiarostami (autor de la idea del film), unos amigos iraníes ven una roca enorme al borde de un precipicio. ¿Intentan lo que casi cualquier "grupee" haría: ¡empujarla! (p. 234)

JU 12, 21.15, AGP 5; SA 14, 22.45, HOY 7; DO 15, 19.15, HOY 11

### MI TÍO (Jacques Tati) RE TATI

Son los nenes y los perros callejeros, y el afable Huit, quien descontractura el lustroso mundo de nuevos ricos de *Mi tío*. En ese ambiente de modernidad pasa su día, como encarcelado por sus padres, el sobrino del hombre de la pipa (p. 476).

MI 4, 23.15, HOY 12; SA 7, 19.30, MAL; JU 12, 17.00, LL

### MI VERANO DE AMOR (Pawel Pawlikowski) FO PAN

Durante un verano idílico, lejos de la escuela y sin nada que hacer más que pasar bajo el sol, dos adolescentes aburridos, de familias muy distintas, transforman su amistad en un amor tormentoso (p. 396).

LU 9, 22.15, HOY 6; MA 10, 15.15, ASF 2

**MID-AFTERNOON BARKS (Zhang Yaodong) FUT C**  
Tres episodios interdependientes: urbanos, suburbanos y azarosos. Una película contemplativa, hecha de objetos pedestres y sus esquirlas surrealistas. Un extraño vanguardismo del cine chino carente de obscuridad o provocación (p. 91).  
**SA 7, 18.15, AGP 5; LU 9, 18.15, ALI; JU 12, 14.00, HOY 7**

**MIN (Ho Yuhang) FO HO**  
Todo gira en torno a la protagonista que da título a la película, quien, ya casada, un día descubre que es adoptada y decide ir en busca de su madre china natural (p. 372).  
**VI 6, 17.45, ALI; MA 10, 15.45, AGP 5; DO 15, 21.15, HOY 8**

**MIS SEIS PRESIDARIOS (Hugo Fregonese) RE FRE**  
Uno de los mayores éxitos de nuestro hombre en Hollywood relata las experiencias de un psicoanalista que pasó tres años introduciendo técnicas de readaptación en la penitenciaría de Fort Leavenworth (p. 439).  
**MI 11, 14.45, CCR; VI 13, 21.00, CCR**

**MISS UNIVERSE 1929 - LISL GOLDARBEITER. A QUEEN IN WIEN (Péter Forgács) PAN TRY**  
Lo que empieza como otro ejercicio de reconstrucción de época a cargo de Forgács (*El Perro Negro*) se revela una sublime, incondicional historia de amor que abarca casi todo el siglo veinte (p. 155).  
**MI 4, 13.45, HOY 8; LU 9, 13.00, HOY 7; JU 12, 22.15, ALI**

**MONKEY WARFARE (Reginald Harkema) PAN DIA**  
Atravesados, atosigados, obsesionados por los 70, Dan y Linda y Susan intentan reverdecer ya no la cultura de coleccionar vinilos, sino también los ideales y las prácticas políticas de aquella época (p. 345).  
**JU 5, 18.15, ASF 1; VI 6, 17.15, HOY 6; DO 8, 15.15, ASF 2**

**MONTEREY POP (D. A. Pennebaker) RE PEN**  
Woodstock no habría tenido lugar si antes no hubiera estado Monterey, y la película de Woodstock no hubiera existido sin ésta, que concluye con Jimi Hendrix prendiendo fuego su guitarra (p. 458).  
**SA 7, 15.30, HOY 11; VI 13, 21.45, ALI**

**MOVIMENTOS PERPÉTUOS - CINE TRIBUTO A CARLOS PAREDES (Edgar Pera) PAN DIA**  
Torrente abstracto de música visual al estilo del buen cine experimental, este film, además de ser un homenaje al compositor Carlos Paredes, se establece como puente (sólido y sonoro) a la historia de la guitarra portuguesa (p. 335).  
**MI 4, 23.30, HOY 7; SA 7, 20.30, ALI; VI 13, 11.30, HOY 11**

**MUERTE DE UN PRESIDENTE (Jerzy Kawalerowicz) RESC**  
En 1978, Kawalerowicz realizó este film sobre el asesinato de Gabriel Narutowicz, que fue el primer presidente de la Segunda República Polaca durante unos pocos días en diciembre de 1922 (p. 361).  
**MI 4, 13.45, MAL**

**MUESTRA DE CORTOS ARGENTINOS - M COR**  
Trece cortometrajes del último año, algunos de nombres conocidos como Juan Pablo Zaramella, Fernando Cricenti o Pablo Agüero; otros, esperando ser descubiertos. ¡Veá el futuro del cine argentino! (p. 74-77).  
**MI 11, 22.30, HOY 8; DO 15, 14.00, HOY 8**

**MUESTRA DE CORTOS ASTURIANOS - M COR**  
Presentados por el Festival de Gijón, se proyectarán *Bon Voyeur* (I. Lombardia Alonso), *Nenyure* (J. Rivero), *Matar el tiempo* (S. Hevia), *A Fin A* (F. Deborja), *Lluvinia* (J. L. Ruiz), *Panicheiros* (R. L. Bande) y *Pomiedzy* (J. Iglesias Vigil) (p. 80).  
**SA 7, 19.45, HOY 7**

**MUJERES ELEFANTE (Adrián Caetano, J. M. Muscarí) TV7**  
Un grupo de obreras discute la liquidación de sus horas extras en un ritual cotidiano. Esta producción filmada en la fábrica recuperada IMPA reúne dos talentos muy diferentes que crean un "realismo expresionista" para la puesta en escena (p. 121).  
**MA 10, 21.30, HOY 11; JU 12, 16.00, MAL**

**MÚSICA NOCTURNA (Rafael Filippelli) SOA C**  
Padres espirituales de los jóvenes erabundos del nuevo cine argentino, estos noctámbulos de Filippelli deambulan por calles y bares y librerías siempre cerradas, a destiempo, en las más bellas madrugadas porteñas en mucho tiempo (p. 58).  
**VI 6, 20.15, HOY 10; SA 7, 14.15, HOY 6; LU 9, 18.00, ASF 2**

**MY COUNTRY, MY COUNTRY (Laura Poitras) PAN TIE**  
Rodado antes de las últimas elecciones en Bagdad, este documental logra devolver cuerpo y dignidad a los iraquíes que resisten las consecuencias de la invasión con humor negro, entusiasmo militante y una llamada a desesperación (p. 195).  
**MI 11, 13.15, ASF 1; VI 13, 20.00, AGP 6; DO 15, 19.45, HOY 6**

**MY NAME IS ALBERT AYLER (Kasper Collin) PAN MUS**  
Aylér es una de las leyendas malditas del free-jazz, y ahora el destinatario de este documental inesperado y necesario, con valioso material de archivo y la voz del propio saxofonista contando su vida (p. 309).  
**MI 4, 11.15, HOY 11; MA 10, 20.00, ALI; DO 15, 22.00, ALI**

**MY ONE AND ONLIES (Gyula Nemes) FUT C**  
Al pulso de la música alternativa húngara, Nemes crea una Budapest aturdida y confundida. Una película/anfeta sobre levantes y aturdimientos, filmada en el lugar de los hechos y actuada por el *star system* nocturno de Budapest (p. 102).  
**JU 5, 14.15, HOY 12; SA 7, 17.00, HOY 10; LU 9, 14.45, MAL**

## N

**NEWS FROM HOME / NEWS FROM HOUSE (Amos Gitai) PAN TIE**  
En este documental Gitai revisita la casa de sus anteriores *House* y *A House in Jerusalem*. En una suerte de arqueología del pasado reciente, explora la relación entre sus habitantes pasados y presentes, israelíes y palestinos (p. 199).  
**JU 5, 13.45, HOY 6; SA 7, 13.30, ASF 2; MA 10, 20.45, AGP 6**

**NIGHTMARE DETECTIVE (Shinya Tsukamoto) PAN NOC**  
Shinya Tsukamoto traga pesadillas y escupe infiernos. El director de *Tetsuo* continúa construyendo el clima asfixiante perfecto en este *thriller* sobrenatural con tácticas policiales parapsicológicas incluidas (p. 323).  
**SA 7, 19.30, ASF 1; DO 8, 13.45, HOY 9; DO 8, 00.00, HOY 12**

(continúa en pág.38)

# Referencias

Para facilitar la búsqueda, cada sede tiene un color diferente.

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <b>Hoyts Abasto (HOY)</b><br>Av. Corrientes 3247                              |  | <b>Centro Cultural Ricardo Rojas (CCR)</b><br>Av. Corrientes 2038 |
|  | <b>Atlas Santa Fe (ASF)</b><br>Av. Santa Fe 2015                              |  | <b>Alianza Francesa (ALI)</b><br>Av. Córdoba 946                  |
|  | <b>Atlas General Paz (AGP)</b><br>Av. Cabildo 2702                            |  | <b>malba.cine (MAL)</b><br>Av. Figueroa Alcorta 3415              |
|  | <b>Sala Leopoldo Lugones - T.G.S.M. (LL)</b><br>Av. Corrientes 1530, 10º piso |  |   |



# Miércoles 4 de abril

## 11.00 Hoyts 7

### Tout refleurit

78'

Aurélien Gerbault  
(PAN MET)

## 11.15 Hoyts 11

### My Name Is Albert

#### Ayler

79'

Kasper Collin  
(PAN MUS)

## 12.00 malba.cine

### Día de fiesta (color)

79'

Jacques Tati  
(RE TATI)

## 12.00 Hoyts 8

### The Cats Of

#### Mirikitani

74'

Linda Hattendorf  
(PAN P&P)

## 12.30 Hoyts 9

### Oscar Niemeyer, a

#### vida é un sopro

90'

Fabiano Maciel  
(PAN LUG)

## 13.00 Atlas Gral.

### Paz 5

### I Don't Want to

#### Sleep Alone

115'

Tsai Ming-liang  
(PAN TRY)

## 13.00 Hoyts 7

### The Other Half

111'

Liang Ying  
(PAN)

## 13.15 Atlas Sta. Fe 2

### Falling

85'

Barbara Albert  
(PAN TRY)

## 13.30 Atlas Sta. Fe 1

### Ferien

91'

Thomas Arslan  
(PAN TRY)

## 13.30 Hoyts 11

### Baby Snakes

166'

Frank Zappa  
(RE FZ)

## 13.45 malba.cine

### Muerte de un

#### presidente

122'

Jerzy Kawalerowicz  
(RESC)

## 13.45 Hoyts 8

### Miss Universe 1929

#### - Lisl Goldarbeiter.

### A Queen in Wien

70'

Péter Forgács  
(PAN TRY)

## 14.00 Atlas Gral. Paz 6

### Fimfárum 2

96'

Aurel Klimt / Vlasta  
Pospisilová / Jan  
Balej / Bretislav Pojar  
(PAN)

## 14.00 A. Francesa

### Fay Grim

118'

Hal Hartley  
(PAN TRY)

## 14.15 Hoyts 12

### Schopenhauer

65'

Giovanni Maderna  
(FUT C)

## 14.30 Hoyts 10

### A casa de Alice

90'

Chico Teixeira  
(PAN P&P)

## 14.45 Hoyts 9

### Election Day

84'

Katy Chevigny  
(PAN DEM)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 2

### Le presentiment

97'

Jean-Pierre  
Darroussin  
(PAN)

## 15.30 Atlas Gral. Paz 5

### Tertium Non Datur

39'

Lucian Pintilie  
Un Lever de rideau  
30'  
François Ozon  
(PAN TRY)

## 15.45 Atlas Sta. Fe 1

### Tales of The Rat

#### Fink

75'

Ron Mann  
(PAN COM)

## 15.45 Hoyts 7

### Todos los besos

88'

César Alioshia Islas  
(PAN)

## 16.00 Hoyts 12

### Quei loro encontri

68'

Danièle Huillet /  
Jean-Marie Straub  
(PAN TRY)

## 16.15 Atlas Gral. Paz 6

### Driving with My

#### Wife's Lover

92'

Tai-Sik Kim  
(FUT C)

## 16.15 Hoyts 8

### End of an Elephant

47'

Stefanie Gaus  
(PAN EXP)

### Tarachime

43'

Naomi Kawase  
(PAN TRY)

### In the Eye Abides

#### the Heart

8'

Mary Sweeney  
(C-PRES)

## 16.15 malba.cine

### Dolores, la gitana

88'

Hugo Fregonese  
(RE FRE)

## 16.30 A. Francesa

### Jour après jour

65'

Jean-Paul Fargier  
(PAN P&P)

## 16.30 Hoyts 6

### Rain Dogs

94'

Ho Yuhang  
(FO HO)

## 17.00 Hoyts 9

### Ser isla

67'

Eun-hee Ihm  
(PAN LUG)

### Bardo

48'

Gabriel Mariño  
(PAN P&P)

## 17.00 Lugones

### La chinoise

99'

Jean-Luc Godard  
(PAN DIA)

## 17.15 Hoyts 10

### For Your

#### Consideration

86'

Christopher Guest  
(PAN COM)

## 17.15 Atlas Gral. Paz 5

### VHS Kahloucha

80'

Nejib Belkadhi  
(PAN MET)

## 17.30 Atlas Sta. Fe 1

### Syndromes and a

#### Century

105'

Apichatpong  
Weerasethakul  
(PAN TRY)

## 17.45 Atlas Sta. Fe 2

### Forever

95'

Heddy Honigmann  
(PAN LUG)

## 18.00 A. Francesa

### Anger Me

72'

Elio Gelmini  
(PAN EXP)

## 18.00 Hoyts 11

### A Crude Awakening:

#### The Oil Crash

83'

Reto Caduff / Basil  
Gepke / Ray  
McCormack  
(PAN TIE)

## 18.15 Hoyts 12

### Pas douce

85'

Jeanne Waltz  
(PAN)

**18.15 malba.cine**

**Piotr Dumala - Programa 1**  
**Lycantrophy**  
5'

**Little Black Riding Hood**

6'

**Flying Hair**

8'

**Gentle Spirit**

12'

**Franz Kafka**

18'

Piotr Dumala  
(RE DUM)

**18.30 Atlas Gral. Paz 6**

**Yokohama Mary**

92'

Takayuki Nakamura  
(PAN P&P)

**18.30 Hoyts 7**

**Tearoom**

56'

William E. Jones  
(PAN LUG)

**18.45 Hoyts 6**

**9 m<sup>2</sup> pour deux**

94'

Joseph Cesarini /  
Jimmy Glasberg  
(PAN LUG)

**19.00 Hoyts 8**

**Which Way Is East**

33'

**Investigation of a Flame**

45'

Lynne Sachs  
(FO SCH)

**19.15 Atlas Gral. Paz 5**

**Onde a coruja dorme**

71'

Márcia Derraik /  
Simplicio Neto  
(PAN MUS)

**19.30 Hoyts 10**

**A Girl Is a Girl**

87'

Reginald Harkema  
(FO HKM)

**19.30 Lugones**

**La consultation**

91'

Hélène de Crécy  
(PAN LUG)

**19.45 A. Francesa**

**A Darkness**

**Swallowed**

78'

Betty Bromberg  
(RE BRM)

**20.00 Atlas Sta. Fe 1**

**Clarín presenta: "Mi**

**ojo izquierdo". 1**

**Guión - 5 Directores**

**creativas**

5'

**L'amico de famiglia**

110'

Paolo Sorrentino  
(PAN TRY)

**20.00 Hoyts 9**

**In Between Days**

83'

So Yong-kim  
(SOI)

**20.15 Atlas Sta. Fe 2**

**Vocação do poder**

110'

Eduardo Escorel /  
José Joffily  
(PAN DEM)

**20.15 Hoyts 11**

**Can Tunis**

86'

José González  
Morandi / Paco  
Toledo  
(FUT C)

**20.15 malba.cine**

**Soigne ton gauche**

20'

René Clément  
**L'école des facteurs**

18'

Jacques Tati

**Cours du soir**

30'

Nicolas Ribowski  
(RE TATI)

**20.30 Hoyts 12**

**El Otro**

83'

Ariel Rotter  
(A ARG)

**20.30 Atlas Gral. Paz 6**

**Radiant City**

86'

Jim Brown / Gary  
Burns  
(PAN TIE)

**20.45 Hoyts 7**

**Encontros**

105'

Pierre-Marie Goulet  
(PAN DIA)

**21.00 Atlas Gral.**

**Paz 5**

**9 Star Hotel**

78'

Ido Haar  
(PAN TIE)

**21.00 Hoyts 6**

**Honor de cavalleria**

95'

Albert Serra  
(FUT FC)

**21.45 A. Francesa**

**Jesus Camp**

87'

Heidi Ewing / Rachel  
Grady  
(PAN TIE)

**21.45 Hoyts 8**

**Buried in Light**

60'

**Lost Book Found**

37'

Jem Cohen  
(RE COH)

**21.45 malba.cine**

**The Sci-Fi Boys**

80'

Paul Davids  
(PAN MET)

**22.00 Lugones**

**Ça m'est égal si**

**demain n'arrive pas**

70'

Guillaume Malandrin  
(PAN)

**22.15 Hoyts 10**

**AFR**

85'

Morten Hartz  
Kaplers  
(SOI)

**22.30 Atlas Gral. Paz 6**

**Factotum**

94'

Bent Hamer  
(PAN)

**22.30 Atlas Sta. Fe 1**

**Princess Raccoon**

111'

Seijun Suzuki  
(PAN MUS)

**22.30 Hoyts 9**

**Run, Robot, Run!**

82'

Daniel O'Connor  
(PAN COM)

**22.45 Atlas Gral. Paz 5**

**The US vs. John**

**Lennon**

99'

David Leaf / John  
Scheinfeld  
(PAN P&P)

**22.45 Atlas Sta. Fe 2**

**Summer '04**

97'

Stefan Krohmer  
(PAN)

**23.00 Hoyts 11**

**Colma: The Musical**

113'

Richard Wong  
(FUT C)

**23.15 Hoyts 12**

**Mi tío**

110'

Jacques Tati  
(RE TATI)

**23.30 Hoyts 7**

**Movimentos**

**Perpétuos - Cine**

**Tributo a Carlos**

**Paredes**

68'

Edgar Pêra  
(PAN DIA)

**23.45 Hoyts 6**

**El tiempo**

97'

Kim Ki-duk  
(PAN TRY)

**23.45 malba.cine**

**200 Motels**

98'

Frank Zappa / Tony  
Palmer / Charles  
Swenson  
(RE FZ)

**00.45 Hoyts 8**

**Shortbus**

101'

John Cameron  
Mitchell  
(PAN NOC)

**01.00 Hoyts 10**

**To kako**

80'

Yorgos Noussias  
(PAN NOC)

# Jueves 5 de abril

- 10.30 Hoyts 7**  
**Seminario Tauro - Parera**  
150'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita
- 11.00 Hoyts 8**  
**Toi, Waguih**  
29'  
Namir Abdel Messeeh  
(PAN P&P)  
**The Prisoner or: How I Planned to Kill Tony Blair**  
54'  
Petra Epperlein / Michael Tucker  
(PAN TIE)
- 11.15 Hoyts 6**  
**Notes on Marie Menken**  
97'  
Martina Kudláček  
(PAN EXP)
- 11.30 Hoyts 9**  
**Election Day**  
84'  
Katy Chevigny  
(PAN DEM)
- 12.00 Hoyts 12**  
**Día de fiesta (b&n)**  
79'  
Jacques Tati  
(RE TATI)
- 12.00 malba.cine**  
**La chinoise**  
99'  
Jean-Luc Godard  
(PAN DIA)
- 12.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Village People Radio Show**  
72'  
Amir Muhammad  
(PAN LUG)
- 13.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Yella**  
89'  
Christian Petzold  
(PAN TRY)
- 13.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**L'amico de famiglia**  
110'  
Paolo Sorrentino  
(PAN TRY)
- 13.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**4:30**  
93'  
Royston Tan  
(FUT C)
- 13.15 Hoyts 8**  
**146 - 73 = Screen Quota + Korea-US FTA**  
85'  
Hoonkyu Lee  
(PAN TIE)
- 13.30 Hoyts 9**  
**Run, Robot, Run!**  
82'  
Daniel O'Connor  
(PAN COM)
- 13.45 Hoyts 6**  
**News from Home/ News from House**  
89'  
Amos Gitai  
(PAN TIE)
- 14.00 A. Francesa**  
**Rare Rolling Stones Film**  
60'  
**Promos y clips**  
**Nico - I'm Not Sayin'**  
3'  
**The Rolling Stones - Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?**  
2'  
**The Rolling Stones - We Love You**  
4'  
**Small Faces - Get Yourself Together**  
3'  
**The Dubliners - Seven Drunken Nights**  
4'  
**Pink Floyd - London '66-'67**  
20'
- The Beach Boys in London**  
30'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)
- 14.15 Hoyts 12**  
**My One and Onlies**  
76'  
Gyula Nemes  
(FUT C)
- 14.15 malba.cine**  
**Dr. Jack**  
70'  
(RESC)
- 14.30 Atlas Gral. Paz 5**  
**Odessa**  
67'  
Bruno Oliviero / Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)
- 14.45 Hoyts 10**  
**A Dirty Carnival**  
141'  
Ha Yu  
(PAN)
- 15.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**The Sakais' Happiness**  
102'  
O Mipo  
(PAN)
- 15.00 Hoyts 11**  
**The Leader, His Driver and the Driver's Wife**  
80'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)
- 15.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Retrieval**  
104'  
Slawomir Fabicki  
(PAN)
- 15.15 Hoyts 8**  
**States of UnBelonging**  
63'  
Lynne Sachs  
(FO SCH)
- 15.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**It's Only Talk**  
126'  
Ryuichi Hiroki  
(PAN TRY)
- 15.45 Hoyts 9**  
**In Between Days**  
83'  
So Yong-kim  
(SOI)
- 16.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**China Villagers Documentary Project**  
95'  
Cengjia Zhou / Huancai Zhang / Jiachong Fu / Ke Nong / Lianghui Ni / Tshe Ring Sqrrolma / Wei Wang / Yi Chujjian / Yuzhen Shao / Zhitan Jia  
(PAN DEM)
- 16.00 Hoyts 6**  
**Más allá del espejo**  
123'  
Joaquim Jordá  
(PAN TRY)
- 16.00 malba.cine**  
**Master of the House**  
90'  
Carl T. Dreyer  
(RESC)
- 16.15 Hoyts 7**  
**Instrument**  
115'  
Jem Cohen  
(RE COH)
- 16.30 Hoyts 12**  
**AFR**  
85'  
Morten Hartz Kaplers  
(SOI)
- 16.45 A. Francesa**  
**Arcana**  
83'  
Cristóbal Vicente  
(PAN LUG)
- 17.00 Hoyts 11**  
**We Are Not Defeated**  
105'  
Lee Hye-ran  
(PAN TIE)
- 17.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Honor de cavalleria**  
95'  
Albert Serra  
(FUT FC)
- 17.15 Hoyts 8**  
**The Sci-Fi Boys**  
80'  
Paul Davids  
(PAN MET)
- 17.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Daratt**  
96'  
Mahamat-Saleh Haroun  
(PAN)
- 18.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Carnets d'un combattant kurde**  
78'  
Stefano Savona  
(PAN TIE)
- 18.00 Hoyts 9**  
**His Big White Self**  
97'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)
- 18.00 malba.cine**  
**Piotr Dumala - Programa 2**  
**The Nervous Life of the Cosmos**  
4'  
**Walls**  
7'  
**Freedom of the Leg**  
10'  
**Crime and Punishment**  
30'  
Piotr Dumala  
(RE DUM)
- 18.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**Monkey Warfare**  
75'  
Reginald Harkema  
(FO HKM)

**18.15 Hoyts 10**

**Bamako**  
118'  
Abderrahmane  
Sissako  
(APER)

**18.30 A. Francesa**  
**From a Night**  
**Porter's Point of**  
**View**

17'  
Krzysztof Kieslowski  
**Views of a Retired**  
**Night Porter**  
38'  
Andreas Horvath  
(PAN DIA)

**18.45 Hoyts 6**  
**Infamia**

15'  
Juan E. Cordoni /  
Maxi Blanco  
(C-PRES)

**19.00 Hoyts 12**

**Ça brûle**  
111'  
Claire Simon  
(PAN TRY)

**19.15 Hoyts 7**  
**The Island at the**  
**End of the World**

109'  
Raya Martin  
(FO MRT)

**19.30 Atlas Gral. Paz 6**  
**The Old Garden**

112'  
Im Sang-soo  
(PAN TRY)

**19.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Office Tigers**

90'  
Liz Mermin  
(PAN MET)

**19.45 Hoyts 8**  
**From Moscow to**  
**Pietushki**

45'  
Dostoevsky's  
**Travels**  
50'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

**19.45 malba.cine**

**Petit mal**  
18'  
**Ciao Bella or Fuck**  
**Me Dead**

13'  
**Soothing the Bruise**  
21'

**Body Politic (God**  
**Melts Bad Meat)**  
40'

Betsy Bromberg  
(RE BRM)

**20.00 A. Francesa**  
**Who Needs Sleep?**

78'  
Haskell Wexler  
(PAN TRY)

**20.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**Cocalero**

94'  
Alejandro Landes  
(PAN DEM)

**20.00 Hoyts 11**  
**Fotografias**

110'  
Andrés Di Tella  
(SOA C)

**20.15 Hoyts 6**  
**Dans les villes**

87'  
Catherine Martin  
(PAN DIA)

**20.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**Cain's Descendant**

90'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

**20.30 Hoyts 9**  
**This Filthy World**

85'  
Jeff Garlin  
(PAN COM)

**21.30 Hoyts 10**  
**Old Joy**

76'  
Kelly Reichardt  
(SOI)

**21.45 A. Francesa**  
**Going to Pieces:**  
**The Rise and Fall of**  
**the Slasher Film**

80'  
Christopher P.  
Garetano  
(PAN MET)

**21.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Withered in a**  
**Blooming Season**

90'  
Z'En Cui  
(FUT C)

**22.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Raptus**

88'  
Riccardo Freda  
(PAN NOC)

**22.00 Hoyts 12**  
**El gran simulador**

75'  
Eduardo Montes-  
Bradley  
(SOA FC)

**22.00 malba.cine**  
**Marasmus**

24'  
**Divinity Gratis**  
59'  
Betsy Bromberg  
(RE BRM)

**22.15 Hoyts 7**  
**Cortos**

18 cambios  
14'  
**Abasto / Cannes**  
10'

**Bianca y negro**  
7'

**Junior**  
4'

**Kenny**  
4'

**Kenny 2**  
4'

**La gran cocinera**  
8'

**La vuelta del perro**  
8'

**Nos vamos todos a**  
**casa**  
6'

**Tibia y peroné**  
7'

**Vamos llegando**  
4'

Martín Mainoli  
(PAN CMA)

**22.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**Retribution**

103'  
Kurosawa Kiyoshi  
(PAN NOC)

**22.30 Hoyts 8**

**Amber City**  
48'

**Blood Orange Sky**  
25'

Jem Cohen  
(RE COH)

**22.45 Atlas Sta. Fe 2**  
**Requiem for Billy**  
**the Kid**

90'  
Jean-Christophe  
Cavallin / Anne  
Feinsilber  
(PAN P&P)

**22.45 Hoyts 9**

**Clarín presenta: "Mi**  
**ojo izquierdo". 1**  
**Guión - 5 Directores**  
**- 5 Miradas**

**creativas**  
5'

**Une aventure de**  
**Billy the Kid**

77'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

**23.00 Hoyts 11**

**Parade**  
84'

Jacques Tati  
(RE TATI)

**23.15 Hoyts 6**

**A Girl Is a Girl**  
87'

Reginald Harkema  
(FO HKM)

**23.30 Hoyts 10**

**Noise**  
108'

Matthew Saville  
(SOI)

**23.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Uncle Meat**

100'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

**00.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Big Bang Love:**  
**Juvenile A**

85'  
Takashi Miike  
(PAN NOC)

**00.15 malba.cine**  
**Piraña**

94'  
Joe Dante  
(RESC)

**00.30 Hoyts 12**

**Bakushi**  
90'

Hiroki Ryuichi  
(PAN NOC)

**00.45 Atlas Sta. Fe 1**  
**The Host**

119'  
Bong Joon-ho  
(PAN NOC)

**00.45 Hoyts 9**

**Ski Jumping Pairs:**  
**Road to Torino 2006**

82'  
Riichiro Mashima /  
Masaki Kobayashi  
(PAN COM)

**01.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**Wattstax**

98'  
Mel Stuart  
(PAN MUS)

**01.00 Hoyts 11**  
**Punk's Not Dead**

95'  
Susan Dynner  
(PAN MUS)

# Viernes 6 de abril

## 10.30 Hoyts 7

**Seminario Tauro - Parera**  
150'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 11

**Colma: The Musical**  
113'  
Richard Wong  
(FUT C)

## 11.15 Hoyts 8

**Can Tunis**  
86'  
José González Morandi / Paco Toledo  
(FUT C)

## 11.30 Hoyts 6

**Vocação do poder**  
110'  
Eduardo Escorel / José Joffily  
(PAN DEM)

## 12.00 Hoyts 9

**Ser isla**  
67'  
Ihm Eun-hee  
(PAN LUG)  
**Bardo**  
48'  
Gabriel Mariño  
(PAN P&P)

## 12.00 malba.cine

**Fimfárum 2**  
96'  
Aurel Klimt / Vlasta Pospíšilová / Jan Balej / Bretislav Pojar  
(PAN)

## 12.45 Atlas Gral. Paz 5

**Todos los besos**  
88'  
César Aliosha Islas  
(PAN)

## 13.00 Atlas Gral. Paz 6

**A casa de Alice**  
90'  
Chico Teixeira  
(PAN P&P)

## 13.15 Atlas Sta. Fe 1

**Times and Winds**  
111'  
Reha Erdem  
(FUT C)

## 13.15 Hoyts 7

**Which Way is East**  
33'  
**Investigation of a Flame**  
45'  
Lynne Sachs  
(FO SCH)

## 13.30 Atlas Sta. Fe 2

**Cain's Descendant**  
90'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

## 13.30 Hoyts 11

**Fotografias**  
110'  
Andrés Di Tella  
(SOA C)

## 13.45 Hoyts 8

**Serbian Epics**  
45'  
**Tripping with Zhirinovskiy**  
45'  
**Twockers**  
40'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

## 14.00 A. Francesa

**VHS Kahloucha**  
80'  
Nejib Belkadi  
(PAN MET)

## 14.00 malba.cine

**Piotr Dumala - Programa 1**  
**Lycantrophy**  
5'  
**Little Black Riding Hood**  
6'  
**Flying Hair**  
8'

**Gentle Spirit**  
12'  
**Franz Kafka**  
18'  
Piotr Dumala  
(RE DUM)

## 14.15 Hoyts 6

**L'esprit des lieux**  
84'  
Catherine Martin  
(PAN DIA)

## 14.30 Hoyts 12

**Old Joy**  
76'  
Kelly Reichardt  
(SOI)

## 15.00 Atlas Gral. Paz 5

**Le papier ne peut pas envelopper la braise**  
90'  
Rithy Panh  
(PAN TRY)

## 15.00 Hoyts 10

**I Don't Want to Sleep Alone**  
115'  
Tsai Ming-liang  
(PAN TRY)

## 15.15 Atlas Gral. Paz 6

**L'amico de famiglia**  
110'  
Paolo Sorrentino  
(PAN TRY)

## 15.30 Atlas Sta. Fe 2

**Las alas de la vida**  
90'  
Antoni P. Canet  
(PAN MET)

## 15.30 Hoyts 7

**Jour après jour**  
65'  
Jean-Paul Fargier  
(PAN P&P)

## 15.45 A. Francesa

**Office Tigers**  
90'  
Liz Mermin  
(PAN MET)

## 15.45 Atlas Sta. Fe 1

**Factotum**  
94'  
Bent Hamer  
(PAN)

## 15.45 malba.cine

**Viento salvaje**  
90'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)

## 16.15 Hoyts 12

**Noise**  
108'  
Matthew Saville  
(SOI)

## 16.30 Hoyts 11

**Buried in Light**  
60'  
**Lost Book Found**  
37'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 16.45 Hoyts 9

**Oscar Niemeyer, a vida é um sonho**  
90'  
Fabiano Maciel  
(PAN LUG)

## 17.00 Atlas Gral. Paz 5

**Prove di Stato**  
84'  
Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)

## 17.00 Hoyts 8

**Work in Progress**  
180'  
Varios  
(WIP)  
Función gratuita

## 17.15 Hoyts 6

**Monkey Warfare**  
80'  
Reginald Harkema  
(FO HKM)

## 17.30 Hoyts 7

**Diálogo con D. A. Pennebaker / Chris Hegedus**  
150'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

## 17.30 malba.cine

**a Darkness Swallowed**  
78'  
Betzy Bromberg  
(RE BRM)

## 17.45 A. Francesa

**Min**  
80'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

## 17.45 Atlas Gral. Paz 6

**Princess Raccoon**  
111'  
Seijun Suzuki  
(PAN MUS)

## 17.45 Atlas Sta. Fe 2

**Pas douce**  
85'  
Jeanne Waltz  
(PAN)

## 17.45 Hoyts 10

**Duelist**  
109'  
Lee Myung-se  
(PAN NOC)

## 18.00 Atlas Sta. Fe 1

**Yokohama Mary**  
92'  
Takayuki Nakamura  
(PAN P&P)

## 18.45 Hoyts 9

**This Filthy World**  
85'  
Jeff Garlin  
(PAN COM)

## 19.00 Atlas Gral. Paz 5

**Baby Snakes**  
166'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

## 19.00 Hoyts 11

**Sueños de Polvorón**  
70'  
Gabriel Alijo  
(PAN MUS)



**19.15 Hoyts 12**

**Riza**  
109'  
Tayfun Pirselimoglu  
(SOI)

**19.30 A. Francesa**  
**Ma première brasse**

50'  
**Les Sièges de l'Alcazar**  
52'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

**19.45 Atlas Sta. Fe 2**  
**La cáscara**

105'  
Carlos Ameglio  
(PAN COM)

**19.45 Hoyts 6**  
**Presentación del libro Cartografía de una película: Los rubios de Albertina Carri**

90'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

**19.45 malba.cine**  
**Ça m'est égal si demain n'arrive pas**

70'  
Guillaume Malandrin  
(PAN)

**20.00 Hoyts 7**  
**States of UnBelonging**

63'  
Lynne Sachs  
(FO SCH)

**20.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Syndromes and a Century**

105'  
Apichatpong Weerasethakul  
(PAN TRY)

**20.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**The Old Garden**  
112'  
Im Sang-soo  
(PAN TRY)

**20.15 Hoyts 10**  
**Música nocturna**  
70'  
Rafael Filippelli  
(SOA C)

**20.30 Hoyts 8**  
**Daybreak Express**  
5'

**You're Nobody Till Somebody Loves You**  
12'  
**Company: Original Cast Album**  
53'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

**20.45 Hoyts 9**  
**Extranjera**  
80'  
Inês de Oliveira Cézár  
(NESP)

**21.30 A. Francesa**  
**The Sci-Fi Boys**  
80'  
Paul Davids  
(PAN MET)

**21.30 Hoyts 11**  
**El corazón**  
80'  
Diego García Moreno  
(FUT C)

**21.45 malba.cine**  
**Benjamin Smoke**  
73'  
Jem Cohen  
(RE COH)

**22.00 Hoyts 6**  
**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1 Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'  
**Falkenberg Farewell**  
88'  
Jesper Ganstrand  
(FUT C)

**22.15 Atlas Gral. Paz 5**  
**Slice of Life**  
14'  
Val Loneragan  
**Dog Days Dream**  
73'  
Ichii Masahide  
(PAN COM)

**22.15 Hoyts 12**  
**Schopenhauer**  
65'  
Giovanni Maderna  
(FUT C)

**22.30 Atlas Gral. Paz 6**  
**Once in a Lifetime: The Extraordinary Story of The New York Cosmos**  
98'  
Paul Crowder / John Dower  
(PAN MET)

**22.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Radiant City**  
86'  
Jim Brown / Gary Burns  
(PAN TIE)

**22.30 Hoyts 7**  
**Cortos**  
**Alicia, Lewis Carroll y el tiempo**  
3'

**Cocinero**  
3'

**Esto no es un sueño**  
3'  
**Gina**  
3'

**Ikebana (flor de vivero)**  
3'

**Las mucamas asesinas**  
3'

**Las mucamas van en coche**  
3'

**Mucamas party**  
3'

**Nosferatu 2000**  
4'  
**Neurosis (en el baño)**  
5'

**Veo el futuro**  
3'

**Viento frío**  
3'  
Daniela Cugliandolo  
(PAN CMA)

**22.45 Atlas Sta. Fe 1**  
**For Your Consideration**  
86'  
Christopher Guest  
(PAN COM)

**22.45 Hoyts 10**  
**El desierto negro**  
99'  
Gaspar Scheuer  
(SOI)

**23.00 Hoyts 8**  
**Don't Look Back**  
95'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

**23.15 Hoyts 9**  
**4:30**  
93'  
Royston Tan  
(FUT C)

**23.45 Hoyts 11**  
**Better Off in Bed**  
82'  
Reginald Harkema  
(FO HKM)

**00.0 malba.cine**  
**Cream's Farewell Concert**  
90'  
Sandy Oliveri / Tony Palmer  
(PAN MUS)

**00.15 Hoyts 7**  
**Kai-On**  
74'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

**00.30 Atlas Gral. Paz 5**  
**Destricted**  
116'  
Varios  
(PAN NOC)

**00.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Tonite Let's All Make Love in London**  
70'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)

**00.30 Hoyts 12**  
**PELÍCULA SORPRESA**

**00.45 Atlas Gral. Paz 6**  
**Lo spettro**  
97'  
Riccardo Freda  
(PAN NOC)

**00.45 Atlas Sta. Fe 1**  
**To kako**  
80'  
Yorgos Noussias  
(PAN NOC)

**00.45 Hoyts 6**  
**Le litre de lait**  
15'  
**Le prestige de la mort**  
75'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

# Sábado 7 de abril

## 10.15 Hoyts 7

### Work in Progress

90'  
Varios  
(WIP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 11

### Amber City

48'  
**Blood Orange Sky**  
25'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 11.15 Hoyts 8

**Withered in a Blooming Season**  
90'  
Zi'en Cui  
(FUT C)

## 11.30 Hoyts 6

**Riza**  
109'  
Tayfun Pirselimoglu  
(SOI)

## 11.45 Hoyts 12

**Las vacaciones del señor Hulot**  
114'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 12.00 malba.cine

**La consultation**  
91'  
Hélène de Crécy  
(PAN LUG)

## 12.30 Hoyts 7

**Better Off in Bed**  
82'  
Reginald Harkema  
(FO HKM)

## 12.45 Atlas Gral. Paz 5

**La comédie du travail**  
86'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 1

**Ski Jumping Pairs: Road to Torino 2006**  
82'  
Riichiro Mashima / Masaki Kobayashi  
(PAN COM)

## 13.00 Hoyts 9

**In Between Days**  
83'  
So Yong-kim  
(SOI)

## 13.15 Atlas Gral. Paz 6

**Wattstax**  
98'  
Mel Stuart  
(PAN MUS)

## 13.30 Atlas Sta. Fe 2

**News from Home/ News from House**  
89'  
Amos Gitai  
(PAN TIE)

## 13.30 Hoyts 8

**Instrument**  
115'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 14.00 A. Francesa

**Bellavista**  
117'  
Peter Schreiner  
(PAN LUG)

## 14.00 malba.cine

**The Goose Woman**  
80'  
Clarence Brown  
(RESC)

## 14.15 Hoyts 6

**Música nocturna**  
70'  
Rafael FilipPELLI  
(SOA C)

## 14.30 Atlas Gral. Paz 5

**Un cas d'école**  
60'  
Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)

## 14.30 Hoyts 12

**Heimat 3 - Parte 1**  
345'  
Edgar Reitz  
(PAN TRY)

## 14.30 Lugones

**Schindler's Houses (Photography and Beyond - Part 12)**  
99'  
Hainz Emigholz  
(PAN LUG)

## 14.45 Hoyts 10

**Piotr Dumala - Programa 1 Lycantrophy**  
5'  
**Little Black Riding Hood**  
6'

## Flying Hair

8'  
**Gentle Spirit**  
12'

## Franz Kafka

18'  
Piotr Dumala  
(RE DUM)

## 15.00 Atlas Sta. Fe 1

**AFR**  
85'  
Morten Hartz Kaplers  
(SOI)

## 15.15 Hoyts 9

**Run, Robot, Run!**  
82'  
Daniel O'Connor  
(PAN COM)

## 15.30 Atlas Gral. Paz 6

**Requiem for Billy the Kid**  
90'  
Jean-Christophe Cavallin / Anne Feinsilber  
(PAN P&P)

## 15.30 Atlas Sta. Fe 2

**Rain Dogs**  
94'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

## 15.30 Hoyts 11

**Monterey Pop**  
79'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

## 16.00 Atlas Gral.

**Paz 5**  
**We Are Not Defeated**  
105'  
Lee Hye-ran  
(PAN TIE)

## 16.00 malba.cine

**The Night Club**  
60'  
Paul Iribe / Frank Urson  
(RESC)

## 16.15 A. Francesa

**Which Way is East**  
33'  
**Investigation of a Flame**  
45'  
Lynne Sachs  
(FO SCH)

## 16.15 Hoyts 6

**L'esprit des lieux**  
84'  
Catherine Martin  
(PAN DIA)

## 16.30 Hoyts 8

**From Moscow to Pietushki**  
84'  
**Dostoevsky's Travels**  
50'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

## 17.00 Hoyts 10

**My One and Onlies**  
76'  
Gyula Nemes  
(FUT C)

## 17.00 Lugones

**200 Motels**  
98'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

## 17.30 Atlas Sta. Fe 1

**Yella**  
89'  
Christian Petzold  
(PAN TRY)

## 17.30 malba.cine

**Viento salvaje**  
90'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)

## 17.45 Atlas Gral. Paz 6

**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1 Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'  
**Falling**  
85'  
Barbara Albert  
(PAN TRY)

## 17.45 Atlas Sta. Fe 2

**The Sakais' Happiness**  
102'  
Mipo O  
(PAN)

## 17.45 Hoyts 7

**Shame**  
76'  
Piotr Matwiejczyk  
(FUT C)

## 18.00 Hoyts 9

**Election Day**  
84'  
Katy Chevigny  
(PAN DEM)

## 18.15 Atlas Gral. Paz 5

**Mid-Afternoon Barks**  
77'  
Zhang Yaodong  
(FUT C)

## 18.15 Hoyts 11

**Dance Black America**  
88'  
D. A. Pennebaker - Chris Hegedus  
(RE PEN)

## 18.30 A. Francesa

**States of UnBelonging**  
63'  
Lynne Sachs  
(FO SCH)

- 18.45 Hoyts 6**  
**Dans les villes**  
87'  
Catherine Martin  
(PAN DIA)
- 19.00 Hoyts 8**  
**Autohystoria**  
95'  
Raya Martin  
(FO MRT)
- 19.15 Hoyts 10**  
**Argentina latente**  
120'  
Fernando Solanas  
(NESP)
- 19.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**Nightmare Detective**  
104'  
Shinya Tsukamoto  
(PAN NOC)
- 19.30 Lugones**  
**Petit mal**  
18'  
**Ciao Bella or Fuck Me Dead**  
13'  
**Soothing the Bruise**  
21'  
**Body Politic (God Melts Bad Meat)**  
40'  
Betzy Bromberg  
(RE BRM)
- 19.30 malba.cine**  
**Mi tío**  
110'  
Jacques Tati  
(RE TATI)
- 19.45 Atlas Gral. Paz 6**  
**Le pressentiment**  
97'  
Jean-Pierre Darroussin  
(PAN)
- 19.45 Hoyts 7**  
**Muestra de cortos asturianos**
- A fin a**  
4'  
Francisco de Borja  
**Bon voyeur**  
5'  
Iraida Lombardía  
**Paniceiros**  
5'  
Ramón Luis Bande  
**Lluvina**  
30'  
Juan Luis Ruiz  
**Nenyure**  
10'  
Jorge Rivero  
**Pomiedzy**  
15'  
José Enrique Iglesias  
**Matar el tiempo**  
15'  
Santos Hevia  
(M COR)
- 20.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Marriage Stories, 20 Years Later**  
95'  
Helena Trestiková  
(PAN P&P)
- 20.00 Hoyts 9**  
**La marea**  
86'  
Diego Martínez Vignatti  
(SOI)
- 20.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Forever**  
95'  
Heddy Honigmann  
(PAN LUG)
- 20.30 A. Francesa**  
**Movimentos Perpétuos - Cine Tributo a Carlos Paredes**  
68'  
Edgar Péra  
(PAN DIA)
- 20.45 Hoyts 11**  
**Tierney Gearon: The Mother Project**  
70'  
Peter Shuterland  
(PAN MET)
- 21.15 Hoyts 6**  
**Last Resort**  
73'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)
- 21.30 Hoyts 8**  
**Chain**  
99'  
Jem Cohen  
(RE COH)
- 21.45 Hoyts 12**  
**El desierto negro**  
99'  
Gaspar Scheuer  
(SOI)
- 22.00 A. Francesa**  
**Daddy**  
90'  
Peter Whitehead / Niki De Saint Phalle  
(RE WHI)
- 22.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Sanctuary**  
80'  
Ho Yuhang  
(FO HO)
- 22.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Does It Hurt? The First Balkan Dogma**  
94'  
Aneta Lesnikovska  
(FUT C)
- 22.00 Hoyts 7**  
**Cortos Margotita**  
20'  
**El milagro**  
6'  
**Berta Singerman**  
3'  
Jorge Polaco  
(PAN EXP)  
Actividad gratuita
- 22.00 Lugones**  
**Marasmus**  
24'  
**Divinity Gratis**  
59'  
Betzy Bromberg  
(RE BRM)
- 22.00 malba.cine**  
**Ciudad dorada**  
100'  
John Huston  
(RESC)
- 22.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Tales of The Rat Fink**  
75'  
Ron Mann  
(PAN COM)
- 22.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Driving with My Wife's Lover**  
92'  
Kim Tai-sik  
(FUT C)
- 22.30 Hoyts 10**  
**Reprise**  
106'  
Joachim Trier  
(SOI)
- 22.45 Hoyts 9**  
**Zorro's Bar Mitzvah**  
90'  
Ruth Beckermann  
(PAN P&P)
- 23.00 Hoyts 11**  
**UPA! Una Película Argentina**  
90'  
Santiago Giral / Camila Toker / Tamae Garateguy  
(SOA C)
- 23.30 Hoyts 6**  
**Dies d'agost**  
93'  
Marc Recha  
(PAN TRY)
- 23.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**The True Story of Frank Zappa's 200 Motels**  
59'  
**The Amazing Mr. Bickford**  
60'  
Frank Zappa  
(RE FZ)
- 23.45 Hoyts 7**  
**Fay Grim**  
118'  
Hal Hartley  
(PAN TRY)
- 00.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Retribution**  
103'  
Kurosawa Kiyoshi  
(PAN NOC)
- 00.15 Hoyts 8**  
**Ziggy Stardust and the Spiders From Mars**  
90'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)
- 00.15 malba.cine**  
**Raptus**  
88'  
Riccardo Freda  
(PAN NOC)
- 00.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**Shortbus**  
101'  
John Cameron Mitchell  
(PAN NOC)
- 00.30 Hoyts 12**  
**Princess Raccoon**  
111'  
Seijun Suzuki  
(PAN MUS)
- 00.45 Atlas Sta. Fe 2**  
**Big Bang Love: Juvenile A**  
85'  
Takashi Miike  
(PAN NOC)
- 01.00 Hoyts 10**  
**Bakushi**  
90'  
Hiroki Ryuichi  
(PAN NOC)

# Domingo 8 de abril

## 10.15 Hoyts 7

### Work in Progress

90'

Varios  
(WIP)  
Función gratuita

## 11.00 Hoyts 8

### Arcana

83'

Cristóbal Vicente  
(PAN LUG)

## 11.15 Hoyts 11

### A Crude Awakening: The Oil Crash

83'

Reto Caduff / Basil  
Gepke / Ray  
McCormack  
(PAN TIE)

## 11.30 Hoyts 6

### Ça m'est égal si demain n'arrive pas

70'

Guillaume Malandrin  
(PAN)

## 11.45 Hoyts 12

### Syndromes and a Century

105'

Apichatpong  
Weerasethakul  
(PAN TRY)

## 12.15 malba.cine

### Día de fiesta (b&n)

79'

Jacques Tati  
(RE TATI)

## 12.30 Atlas Sta. Fe 1

### I Don't Want to Sleep Alone

115'

Tsai Ming-liang  
(PAN TRY)

## 12.30 Hoyts 7

### Encontros

105'

Pierre-Marie Goulet  
(PAN DIA)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 2

### Fimfárum 2

96'

Aurel Klimt / Vlasta  
Pospíšilová / Jan  
Balej / Bretislav Pojar  
(PAN)

## 13.00 Hoyts 8

### The Cats Of Mirikitani

74'

Linda Hattendorf  
(PAN P&P)

## 13.15 Hoyts 11

### Tertium non datur

39'

Lucian Pintilie  
**Un lever de rideau**  
30'  
François Ozon  
(PAN TRY)

## 13.30 Atlas Gral. Paz 6

### Retrieval

104'

Slawomir Fabicki  
(PAN)

## 13.45 Atlas Gral. Paz 5

### Jesus Camp

87'

Heidi Ewing / Rachel  
Grady  
(PAN TIE)

## 13.45 Hoyts 9

### Nightmare Detective

104'

Shinya Tsukamoto  
(PAN NOC)

## 14.00 A. Francesa

### La cabale des oursins

17'

### Parpaillon ou à la recherche de

### l'homme à la pompe

### Urduš d'après Alfred

### Jarry

84'

Luc Moullet  
(RE MOU)

## 14.00 Hoyts 10

### Piotr Dumala - Programa 2

### The Nervous Life of the Cosmos

4'

### Walls

7'

### Freedom of the Leg

10'

### Crime and Punishment

30'

Piotr Dumala  
(RE DUM)

## 14.00 malba.cine

### Dolores, la gitana

88'

Hugo Fregonese  
(RE FRE)

## 14.15 Hoyts 12

### Heimat 3 - Parte 2 345'

Edgar Reitz  
(PAN TRY)

## 14.30 Lugones

### State Legislature

217'

Frederick Wiseman  
(PAN TRY)

## 15.00 Atlas Sta. Fe 1

### Bamako

118'

Abderrahmane  
Sissako  
(APER)

## 15.00 Hoyts 7

### The War Room

95'

D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus  
(RE PEN)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 2

### Monkey Warfare

75'

Reginald Harkema  
(FO HKM)

## 15.15 Hoyts 8

### End of an Elephant

47'

Stefanie Gaus  
(PAN EXP)

### Tarachime

43'

Naomi Kawase  
(PAN TRY)

### In the Eye Abides

### the Heart

8'

Mary Sweeney  
(C COR FC)

## 15.30 Hoyts 11

### Serbian Epics

45'

### Tripping with Zhirinovsky

45'

### Twockers

40'

Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

## 15.45 Atlas Gral. Paz 6

### Las alas de la vida

90'

Antoni P. Canet  
(PAN MET)

## 15.45 Hoyts 6

### La marea

86'

Diego Martínez  
Vignatti  
(SOI)

## 16.00 A. Francesa

### Village People

### Radio Show

72'

Amir Muhammad  
(PAN LUG)

## 16.00 Atlas Gral. Paz 5

### Parade

84'

Jacques Tati  
(RE TATI)

## 16.00 Hoyts 10

### El gran simulador

75'

Eduardo Montes-  
Bradley  
(SOA FC)

## 16.00 malba.cine

### a Darkness

### Swallowed

78'

Betzzy Bromberg  
(RE BRM)

## 16.15 Hoyts 9

### Wild Tigers I Have

### Known

98'

Cam Archer  
(FUT C)

## 17.30 A. Francesa

### Can Tunis

86'

José González  
Morandi / Paco  
Toledo  
(FUT C)

## 17.30 Atlas Sta. Fe 2

### Dans les villes

87'

Catherine Martin  
(PAN DIA)

## 17.45 Atlas Gral. Paz 5

### 146 - 73 = Screen Quota + Korea-US FTA

85'

Lee Hoonkyu  
(PAN TIE)

## 17.45 Hoyts 7

### Down from the

### Mountain

98'

D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus /  
James Desmond  
(RE PEN)

**18.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Summer '04**

97'  
Stefan Krohmer  
(PAN)

**18.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Falkenberg Farewell**

88'  
Jesper Ganslandt  
(FUT C)

**18.00 Hoyts 8**  
**Tierney Gearon: The Mother Project**

70'  
Peter Shuterland  
(PAN MET)

**18.15 Hoyts 10**  
**El telón de azúcar**

80'  
Camila Guzmán  
Urzúa  
(SOI)

**18.30 Hoyts 9**  
**La León**

80'  
Santiago Otheguy  
(SOA C)

**18.45 Hoyts 6**  
**Times and Winds**

111'  
Reha Erdern  
(FUT C)

**19.00 Hoyts 11**  
**Diálogo cine-política: Solanas-Sissako**

180'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

**19.30 A. Francesa**  
**Fotografías**

110'  
Andrés Di Tella  
(SOA C)

**19.30 Lugones**  
**Benjamin Smoke**

73'  
Jem Cohen  
(RE COH)

**19.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**The Island at the End of the World**

109'  
Raya Martin  
(FO MRT)

**20.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Ça brûle**

111'  
Claire Simon  
(PAN TRY)

**20.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**It's Only Talk**

126'  
Ryuichi Hiroki  
(PAN TRY)

**20.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Noise**

108'  
Matthew Saville  
(SOI)

**20.15 Hoyts 8**  
**Selección Oficial Cortometrajes abc etc**

19'  
Sergio Subero  
**Ahora todos parecen contentos**  
24'  
Gonzalo Tobal

**Ana**  
23'  
Gabriela Trettel  
**Entreluces**

27'  
Maximiliano Schonfeld  
**Guacho**

14'  
Juan Minujin  
**Parece la piera de una muñeca**  
9'

Jazmín López  
**Simpatía**  
13'  
Galel Maidana  
(C COR)

**20.15 malba.cine**  
**Uncle Meat**

100'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

**20.30 Hoyts 7**  
**El corazón**

80'  
Diego García Moreno  
(FUT C)

**21.00 Hoyts 9**  
**Copacabana**

56'  
Martín Rejtman  
(NESP)

**21.15 Hoyts 10**  
**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1 Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**

5'  
**Liv**  
59'  
Heidi Maria Faisst  
(SOI)

**21.30 Hoyts 6**  
**La consultation**

91'  
Hélène de Crécy  
(PAN LUG)

**21.45 Hoyts 12**  
**Schopenhauer**

65'  
Giovanni Maderna  
(FUT C)

**22.00 Lugones**  
**Brigitte et Brigitte**

75'  
**Essai d'ouverture**  
15'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

**22.15 A. Francesa**  
**Japanese Naked Tribe**

72'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

**22.30 Hoyts 11**  
**Depeche Mode 101**

120'  
D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus /  
David Dawkins  
(RE PEN)

**22.30 malba.cine**  
**Dementia / Daughter of Horror**

56'  
John Parker  
(PAN NOC)

**22.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Digital Short Films by Three Filmmakers**

**2006: Talk to Her**  
107'  
Eric Khoo / Darezhan Omirbayev / Pen-Ek Ratanaruang  
(PAN TRY)

**22.45 Hoyts 7**  
**Blessed Are the Dreams of Men**

9'  
**Building a Broken Mousetrap**  
62'  
**NYC Weights & Measures**  
6'  
Jem Cohen  
(RE COH)

**23.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**For Your Consideration**

86'  
Christopher Guest  
(PAN COM)

**23.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**Radiant City**

86'  
Jim Brown / Gary Burns  
(PAN TIE)

**23.00 Hoyts 10**  
**Reprise**

106'  
Joachim Trier  
(SOI)

**23.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**Old Joy**

76'  
Kelly Reichardt  
(SOI)

**23.15 Hoyts 9**  
**Princess Raccoon**

111'  
Seijun Suzuki  
(PAN MUS)

**23.30 Hoyts 8**  
**UPA! Una Pelicula Argentina**

90'  
Santiago Giralt /  
Camila Toker /  
Tamae Garateguy  
(SOA C)

**23.45 Hoyts 6**  
**L'amico de famiglia**

110'  
Paolo Sorrentino  
(PAN TRY)

**23.45 malba.cine**  
**Districted**

116'  
Varios  
(PAN NOC)

**00.00 Hoyts 12**  
**Nightmare Detective**

104'  
Shinya Tsukamoto  
(PAN NOC)



# Lunes 9 de abril

## 10.30 Hoyts 9

**Seminario Viditec**  
150'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 7

**Shame**  
76'  
Piotr Matwiejczyk  
(FUT C)

## 11.15 Hoyts 8

**VHS Kahloucha**  
80'  
Nejib Belkadi  
(PAN MET)

## 11.30 Hoyts 12

**Factotum**  
94'  
Bent Hamer  
(PAN)

## 12.15 Hoyts 11

**Kai-On**  
74'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

## 12.15 malba.cine

**Genèse d'un repas**  
115'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

## 12.30 Hoyts 6

**Soigne ton gauche**  
20'  
René Clément  
**L'école des facteurs**  
18'  
Jacques Tati  
**Cours du soir**  
30'  
Nicolas Ribowski  
(RE TATI)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 2

**Más allá del espejo**  
123'  
Joaquim Jordá  
(PAN TRY)

## 13.00 Hoyts 7

**Miss Universe 1929**  
- **Lisl Goldarbeiter.**  
**A Queen in Wien**  
70'  
Péter Forgács  
(PAN TRY)

## 13.15 Atlas Gral.

**Paz 5**  
**Onde a coruja dorme**  
71'  
Marcia Derraik /  
Simplicio Neto  
(PAN MUS)

## 13.15 Atlas Sta. Fe 1

**Honor de cavalleria**  
95'  
Albert Serra  
(FUT FC)

## 13.15 Hoyts 8

**Punk's Not Dead**  
95'  
Susan Dynner  
(PAN MUS)

## 13.30 Atlas Gral. Paz 6

**4:30**  
93'  
Royston Tan  
(FUT C)

## 14.00 A. Francesa

**Petit mal**  
18'  
**Ciao Bella or Fuck Me Dead**  
13'  
**Soothing the Bruise**  
21'  
**Body Politic (God Melts Bad Meat)**  
40'  
Betzy Bromberg  
(RE BRM)

## 14.00 Hoyts 11

**Blessed Are the Dreams of Men**  
9'  
**Building a Broken Mousetrap**  
62'  
**NYC Weights & Measures**  
6'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 14.15 Hoyts 12

**Tales of the Rat Fink**  
75'  
Ron Mann  
(PAN COM)

## 14.30 C. C. Rojas

**We Are Not Defeated**  
105'  
Lee Hye-ran  
(PAN TIE)  
Función gratuita

## 14.45 Hoyts 6

**Driving with My Wife's Lover**  
92'  
Kim Tai-sik  
(FUT C)

## 14.45 malba.cine

**My One and Onlies**  
76'  
Gyula Nemes  
(FUT C)

## 15.00 Atlas Gral. Paz 5

**Wholly Communion**  
33'  
**The Benefit of the Doubt**  
65'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 1

**A casa de Alice**  
90'  
Chico Teixeira  
(PAN P&P)

## 15.15 Hoyts 10

**Once in a Lifetime: The Extraordinary Story of the New York Cosmos**  
98'  
Paul Crowder / John Dower  
(PAN MET)

## 15.30 Atlas Sta. Fe 2

**Dies d'agost**  
93'  
Marc Recha  
(PAN TRY)

## 15.30 Hoyts 8

**Sueños de Polvorón**  
70'  
Gabriel Alijo  
(PAN MUS)

## 15.45 Atlas Gral. Paz 6

**Daratt**  
96'  
Mahamat-Saleh  
Haroun  
(PAN)

## 15.45 Hoyts 9

**His Big White Self**  
97'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)

## 16.00 Hoyts 12

**Big Bang Love: Juvenile A**  
85'  
Miike Takashi  
(PAN NOC)

## 16.15 A. Francesa

**Marasmus**  
24'  
**Divinity Gratis**  
59'  
Betzy Bromberg  
(RE BRM)

## 16.15 Hoyts 11

**Slice of Life**  
14'  
Val Loneragan  
**Dog Days Dream**  
73'  
Ichii Masahide  
(PAN COM)

## 16.30 malba.cine

**Joaquim Pedro de Andrade - Programa 1**  
**El mestre de Apipucos**  
9'  
**El poeta de Castelo**  
11'  
**Cuero de gato**  
13'  
**El lenguaje de la persuasión**  
10'  
**Cinema Novo**  
30'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)

## 16.45 C. C. Rojas

**Withered in a Blooming Season**  
90'  
Zi'en Cui  
(FUT C)  
Función gratuita

## 17.00 Atlas Sta. Fe 1

**Riza**  
109'  
Tayfun Pirselimoglu  
(SOI)

## 17.00 Hoyts 7

**Selección oficial cortometrajes abc etc**  
19'  
Sergio Subero  
**Ahora todos parecen contentos**  
24'  
Gonzalo Tobal  
**Ana**  
23'  
Gabriela Trettel  
**Entreluces**  
27'  
Maximiliano Schonfeld  
**Guacho**  
14'  
Juan Minujin  
**Parece la pierna de una muñeca**  
9'  
Jazmin López  
**Simpatía**  
13'  
Galel Maidana  
(C COR)

## 17.00 Lugones

**Las vacaciones del señor Hulot**  
114'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 17.15 Atlas Gral. Paz 5

**Autohystoria**  
95'  
Raya Martin  
(FO MRT)

## 17.15 Hoyts 6

**Falling**  
85'  
Barbara Albert  
(PAN TRY)

**17.30 Hoyts 8**  
**Only the Strong Survive**

95'  
D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus  
(RE PEN)

**17.45 Hoyts 10**

**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1**  
**Guión - 5 Directores**  
**- 5 Miradas creativas**

5'  
**Liv**  
59'  
Heidi Maria Faisst  
(SOI)

**18.00 Atlas Gral. Paz 6**

**Notes on Marie Menken**

97'  
Martina Kudláček  
(PAN EXP)

**18.00 Atlas Sta. Fe 2**

**Música nocturna**

70'  
Rafael Filippelli  
(SOA C)

**18.00 Biblioteca Nac.**

**La marcha sobre Ezeiza**

30'  
Carlos Nine  
(RESC)  
Actividad gratuita

**18.00 Hoyts 9**

**La León**

80'  
Santiago Otheguy  
(SOA C)

**18.15 A. Francesa**

**Mid-Afternoon Barks**

77'  
Zhang Yaodong  
(FUT C)

**18.15 Hoyts 12**

**M**

140'  
Nicolás Prividera  
(SOA FC)

**18.30 Hoyts 11**

**The Cemetery Club**

90'  
Tali Shemesh  
(PAN P&P)

**18.30 malba.cine**

**Piotr Dumala - Programa 2**  
**The Nervous Life of the Cosmos**

4'  
**Walls**  
7'  
**Freedom of the Leg**

10'  
**Crime and Punishment**

30'  
Piotr Dumala  
(RE DUM)

**18.45 C. C. Rojas**

**Martes trágico**

80'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita

**19.30 Hoyts 10**

**Body Rice**

120'  
Hugo Vieira Da Silva  
(SOI)

**19.30 Lugones**

**9 m<sup>2</sup> pour deux**

94'  
Joseph Cesarini /  
Jimmy Glasberg  
(PAN LUG)

**19.45 Hoyts 6**

**Zorro's Bar Mitzvah**

90'  
Ruth Beckermann  
(PAN P&P)

**20.00 A. Francesa**

**Tierney Gearon: The Mother Project**

70'  
Peter Shuterland  
(PAN MET)

**20.00 Atlas Gral. Paz 5**

**The Other Half**

111'  
Liang Ying  
(PAN)

**20.00 Atlas Sta. Fe 1**

**El desierto negro**

99'  
Gaspar Scheuer  
(SOI)

**20.15 Atlas Gral. Paz 6**

**A Dirty Carnival**

141'  
Ha Yu  
(PAN)

**20.15 Hoyts 7**

**Prove di Stato**

84'  
Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)

**20.30 Atlas Sta. Fe 2**

**L'esprit des lieux**

84'  
Catherine Martin  
(PAN DIA)

**20.30 Hoyts 9**

**Copacabana**

56'  
Martín Rejtman  
(NESP)

**20.45 C. C. Rojas**

**Cortos**

**18 cambios**

14'  
**Abasto / Cannes**  
10'  
**Blanca y negro**

7'

**Junior**

4'

**Kenny**

4'

**Kenny 2**

4'

**La gran cocinera**

8'

**La vuelta del perro**

8'

**Nos vamos todos a casa**

6'

**Tibia y peroné**

7'

**Vamos llegando**

4'

Martín Mainoli  
(PAN CMA)

Función gratuita

**20.45 Hoyts 8**

**Final de obra**

65'  
José Glusman  
(PAN MET)

**20.45 malba.cine**

**Playtime**

155'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

**21.00 Hoyts 11**

**Pulqui, un instante en la patria de la felicidad**

85'  
Alejandro Fernández Mouján  
(SOA C)

**22.00 A. Francesa**  
**Me and Doll-playing**

20'  
**Faceless Things**  
65'  
Kim Kyung-mook  
(FUT FC)

**22.00 Hoyts 12**

**Lionel Soukaz - Programa 1**

**Race d'Ep**

83'

**Bouts Tabous**

16'

**La marche gay**

15'

Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

**22.00 Lugones**

**Quei loro encontri**

68'  
Danièle Huillet /  
Jean-Marie Straub  
(PAN TRY)

**22.15 Hoyts 6**

**Mi verano de amor**

86'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

**22.30 Atlas Gral. Paz 5**

**Fay Grim**

118'  
Hal Hartley  
(PAN TRY)

**22.30 Hoyts 9**

**El asaltante**

67'  
Pablo Fendrik  
(SOI)

**22.45 Hoyts 7**

**Startup.com**

103'  
Chris Hegedus -  
Jehane Noujaim  
(RE PEN)

**23.00 Atlas Sta. Fe 1**

**Retribution**

103'  
Kiyoshi Kurosawa  
(PAN NOC)

**23.00 Hoyts 8**

**Colegiales, asamblea popular**

62'  
Gustavo Laskier  
(PAN DEM)

**23.15 Atlas Gral. Paz 6**

**To kako**

80'  
Yorgos Noussias  
(PAN NOC)

**23.15 Atlas Sta. Fe 2**

**Ferien**

91'  
Thomas Arslan  
(PAN TRY)

**23.15 Hoyts 10**

**PELICULA**

**SORPRESA**

**23.45 Hoyts 11**

**Wide Awake**

79'  
Alan Berliner  
(PAN COM)

**23.45 malba.cine**

**Twin Dragons**

100'  
Ringo Lam / Tsui Hark  
(PAN NOC)

# Martes 10 de abril

## 10.30 Hoyts 9

**Seminario Viditec**  
150'  
(ACT ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 7

**Chain**  
99'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 11.30 Hoyts 12

**Liv**  
59'  
Heidi Maria Faisst  
(SOI)

## 11.45 Hoyts 8

**Office Tigers**  
90'  
Liz Mermin  
(PAN MET)

## 12.00 malba.cine

**A Girl Is a Girl**  
87'  
Reginald Harkema  
(FO HKM)

## 12.15 Hoyts 11

**Going to Pieces: The Rise and Fall of the Slasher Film**  
80'  
Christopher P. Garetano  
(PAN MET)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 1

**Reprise**  
106'  
Joachim Trier  
(SOI)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 2

**Notes on Marie Menken**  
97'  
Martina Kudláček  
(PAN EXP)

## 13.00 Hoyts 6

**The Old Garden**  
112'  
Im Sang-soo  
(PAN TRY)

## 13.15 Atlas Gral. Paz 5

**Bellavista**  
117'  
Peter Schreiner  
(PAN LUG)

## 13.15 Hoyts 12

**Pasolini prossimo nostro**  
63'  
Giuseppe Bertolucci  
(PAN MET)

## 13.30 malba.cine

**Hulot al volante**  
96'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 13.45 Atlas Gral. Paz 6

**Vocação do poder**  
110'  
Eduardo Escorel / José Joffily  
(PAN DEM)

## 13.45 Hoyts 7

**Le papier ne peut pas envelopper la braise**  
90'  
Rithy Panh  
(PAN TRY)

## 14.00 A. Francesa

**The Fall**  
120'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)

## 14.00 Hoyts 8

**The Cemetery Club**  
90'  
Tali Shemesh  
(PAN P&P)

## 14.15 Hoyts 11

**Pulquí, un instante en la patria de la felicidad**  
85'  
Alejandro Fernández Mouján  
(SOA C)

## 15.00 C. C. Rojas

**State Legislature**  
217'  
Frederick Wiseman  
(PAN TRY)  
Función gratuita

## 15.00 Hoyts 12

**It's Only Talk**  
126'  
Ryuichi Hiroki  
(PAN TRY)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 2

**Mi verano de amor**  
86'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

## 15.30 Atlas Sta. Fe 1

**La marea**  
86'  
Diego Martínez Vignatti  
(SOI)

## 15.30 Hoyts 9

**Wild Tigers I Have Known**  
98'  
Cam Archer  
(FUT C)

## 15.30 malba.cine

**Joaquim P. de Andrade - Programa 2**  
**Brasilia, contradicciones de una ciudad nueva**  
23'  
**Vereda tropical**  
24'  
**El Aleijadinho**  
24'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)

## 15.45 Atlas Gral. Paz 5

**Min**  
80'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

## 16.00 Hoyts 10

**Body Rice**  
120'  
Hugo Vieira Da Silva  
(SOI)

## 16.15 A. Francesa

**Buried in Light**  
60'  
**Lost Book Found**  
37'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 16.15 Atlas Gral. Paz 6

**Falkenberg Farewell**  
88'  
Jesper Ganslandt  
(FUT C)

## 16.15 Hoyts 8

**Digital Short Films by Three Filmmakers 2006: Talk to Her**  
107'  
Eric Khoo / Darezhan Omirbayev / Pen-Ek Ratanaruang  
(PAN TRY)

## 16.30 Hoyts 6

**El tiempo**  
97'  
Kim Ki-duk  
(PAN TRY)

## 16.45 Hoyts 11

**Marriage Stories, 20 Years Later**  
95'  
Helena Trestiková  
(PAN P&P)

## 17.00 Lugones

**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1**  
**Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'  
**Día de fiesta (color)**  
79'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 17.15 malba.cine

**Brigitte et Brigitte**  
75'  
**Essai d'ouverture**  
15'  
Luc Moulllet  
(RE MOU)

## 17.30 Atlas Sta. Fe 2

**Last Resort**  
73'  
Pawel Pawlikowski  
(FO PAW)

## 17.30 Hoyts 7

**De función**  
27'  
Jorge Tur Moltó  
**Lo que trae la lluvia**  
13'  
Alejandro Fernández Almendra  
**Kobe**  
45'  
Rainer Komers  
(PAN LUG)

## 17.45 Atlas Gral. Paz 5

**El corazón**  
80'  
Diego García Moreno  
(FUT C)

## 17.45 Hoyts 12

**Schindler's Houses (Photography and Beyond - Part 12)**  
99'  
Heinz Emigholz  
(PAN LUG)

## 18.00 Atlas Sta. Fe 1

**O céu de Suely**  
88'  
Karim Ainouz  
(PAN)

## 18.00 Hoyts 9

**El saltante**  
67'  
Pablo Fendrik  
(SOI)

## 18.30 A. Francesa

**Tearoom**  
56'  
William E. Jones  
(PAN LUG)

**18.30 Atlas Gral. Paz 6**

**Rain Dogs**

94'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

**18.45 Hoyts 8**

**Final de obra**

65'  
José Glusman  
(PAN MET)

**19.00 Hoyts 10**

**Familia tortuga**

139'  
Rubén Imaz Castro  
(SOI)

**19.15 Hoyts 11**

**Un pogrom en Buenos Aires**

75'  
Herman Szwarcbart  
(SOA C)

**19.30 Atlas Sta. Fe 2**

**Lo que sé de Lola**

112'  
Javier Rebollo  
(FUT C)

**19.30 C. C. Rojas**

**Marcha sobre Ezeiza**

50'  
Carlos Nine  
(RESC)  
Función gratuita

**19.30 Coliseo**

**Brand Upon the Brain!**

95'  
Guy Maddin  
(PAN TRY)

**19.30 Hoyts 6**

**L'udienza è aperta**

75'  
Vincenzo Marra  
(PAN TRY)

**19.30 Lugones**

**El cura y la muchacha**

90'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)

**19.30 malba.cine**

**Baby Snakes**

166'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

**19.45 Hoyts 7**

**El azul del cielo**

69'  
Lucía Cedrón  
(PAN MET)

**20.00 A. Francesa**

**My Name is Albert Ayler**

79'  
Kasper Collin  
(PAN MUS)

**20.00 Atlas Gral. Paz 5**

**UPA! Una película argentina**

90'  
Santiago Giral /  
Camila Toker /  
Tamae Garateguy  
(SOA C)

**20.00 Atlas Sta. Fe 1**

**Times and Winds**

111'  
Reha Erdern  
(FUT C)

**20.00 Hoyts 12**

**Lionel Soukaz - Programa 2**

**Ixe**  
46'  
**Maman que man**  
49'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

**20.15 Hoyts 9**

**This Filthy World**

85'  
Jeff Gurlin  
(PAN COM)

**20.45 Atlas Gral. Paz 6**

**News from Home/ News from House**

89'  
Amos Gitai  
(PAN TIE)

**20.45 Hoyts 8**

**Operation**

**Filmmaker**  
95'  
Nina Davenport  
(PAN MET)

**21.30 C. C. Rojas**

**Cortos**

**Alicia, Lewis Carroll y el tiempo**  
3'

**Cocinero**

3'  
**Esto no es un sueño**  
3'

**Gina**

3'  
**Ikebana (flor de vivero)**  
3'

**Las mucamas asesinas**

3'  
**Las mucamas van en coche**  
3'

**Mucamas party**

3'  
**Nosferatu 2000**  
4'

**Pneurosis (en el baño)**

5'  
**Veo el futuro**  
3'

**Viento frío**

3'  
Daniela Cugliandolo  
(PAN CMA)  
Función gratuita

**21.30 Hoyts 11**

**Mujeres elefante**

71'  
Adrián Caetano /  
José María Muscari  
(TV7)

**21.45 A. Francesa**

**200 Motels**

89'  
Frank Zappa / Tony  
Palmer / Charles  
Swenson  
(RE FZ)

**22.00 Coliseo**

**Brand Upon the Brain!**

95'  
Guy Maddin  
(PAN TRY)

**22.00 Hoyts 6**

**El telón de azúcar**

80'  
Camila Guzmán  
Urzúa  
(SOI)

**22.00 Lugones**

**Benjamin Smoke**

73'  
Jem Cohen  
(RE COH)

**22.15 Atlas Sta. Fe 2**

**Ça brûle**

111'  
Claire Simon  
(PAN TRY)

**22.15 Hoyts 7**

**Odessa**

67'  
Bruno Oliviero /  
Leonardo Di  
Costanzo  
(FO DIC)

**22.30 Atlas Sta. Fe 1**

**A Dirty Carnival**

141'  
Ha Yu  
(PAN)

**22.30 Hoyts 9**

**El hombre robado**

90'  
Matias Piñeiro  
(SOA C)

**22.45 Atlas Gral. Paz 5**

**Sueños de Polvorón**

70'  
Gabriel Alijo  
(PAN MUS)

**22.45 Hoyts 10**

**The Unpolished**

95'  
Pia Marais  
(SOI)

**22.45 malba.cine**

**Día de justicia**

77'  
Budd Boetticher  
(RESC)

**23.00 Atlas Gral. Paz 6**

**Ski Jumping Pairs: Road to Torino 2006**

82'  
Riichiro Mashima /  
Masaki Kobayashi  
(PAN COM)

**23.00 Hoyts 12**

**Une aventure de**

**Billy le Kid**  
77'

Luc Moullet  
(RE MOU)

**23.15 Hoyts 8**

**Street Thief**

86'  
Malik Bader  
(FUT C)

**23.30 Hoyts 11**

**Geo-Lobotomy**

100'  
Gok Kim / Sun Kim  
(FUT C)

**00.30 malba.cine**

**Paprika**

90'  
Kon Satoshi  
(PAN NOC)

# Miércoles 11 de abril

## 10.30 Hoyts 7

**Seminario Cinecolor**  
150'  
(AC ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 8

**Japanese Naked Tribe**  
72'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

## 11.45 Hoyts 12

**Quei loro incontri**  
68'  
Danièle Huillet /  
Jean-Marie Straub  
(PAN TRY)

## 12.00 Hoyts 11

**Jesus Camp**  
87'  
Heidi Ewing / Rachel  
Grady  
(PAN TIE)

## 12.00 malba.cine

**Parade**  
84'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 13.00 Atlas Gral. Paz 5

**Only the Strong Survive**  
95'  
D. A. Pennebaker -  
Chris Hegedus  
(RE PEN)

## 13.00 Hoyts 8

**Un pogrom en Buenos Aires**  
75'  
Herman Szwarcbart  
(SOA C)

## 13.15 Atlas Sta. Fe 1

**My Country, My Country**  
90'  
Laura Poitras  
(PAN TIE)

## 13.15 Hoyts 6

**Las alas de la vida**  
90'  
Antoni P. Canet  
(PAN MET)

## 13.30 Atlas Gral. Paz 6

**Yokohama Mary**  
92'  
Takayuki Nakamura  
(PAN P&P)

## 13.30 Atlas Sta. Fe 2

**Drama/Mex**  
92'  
Gerardo Naranjo  
González  
(PAN)

## 13.30 Hoyts 7

**The Leader, His Driver and the Driver's Wife**  
80'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)

## 13.45 Hoyts 12

**Lionel Soukaz - Programa 1 Race d'Ep**  
83'  
**Bouts tabous**  
16'  
**La marche gay**  
15'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

## 13.45 malba.cine

**Joaquim Pedro de Andrade - Programa 1 El mestre de Apipucos**  
9'  
**El poeta de Castelo**  
11'

## Cuero de gato

13'  
**El lenguaje de la persuasión**  
10'  
**Cinema Novo**  
30'

Joaquim Pedro de  
Andrade  
(RE AND)

## 14.00 A. Francesa

**Daybreak Express**  
5'  
**You're Nobody Till Somebody Loves You**  
12'

**Company: Original Cast Album**  
53'

D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

## 14.00 Hoyts 10

**Does It Hurt? The First Balkan Dogma**  
94'  
Aneta Lesnikovska  
(FUT C)

## 14.30 Hoyts 9

**La León**  
80'  
Santiago Otheguy  
(SOA C)

## 14.45 C. C. Rojas

**Mis seis presidiarios**  
104'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita

## 15.15 Atlas Gral. Paz 5

**Amber City**  
48'  
**Blood Orange Sky**  
25'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 1

**Woman on the Beach**  
127'  
Hong Sang-soo  
(PAN TRY)

## 15.15 Hoyts 8

**Toi, Waguih**  
29'  
Namir Abdel  
Messeeh  
(PAN P&P)  
**The Prisoner or: How I Planned to Kill Tony Blair**  
54'

Petra Epperlein /  
Michael Tucker  
(PAN TIE)

## 15.30 A. Francesa

**Shame**  
76'  
Piotr Matwiejczyk  
(FUT C)

## 15.30 Atlas Gral. Paz 6

**Sept ans**  
106'  
Jean-Pascal Hattu  
(PAN)

## 15.30 Atlas Sta. Fe 2

**Soigne ton gauche**  
20'  
René Clément  
**L'école des facteurs**  
18'  
Jacques Tati  
**Cours du soir**  
30'  
Nicolas Ribowski  
(RE TATI)

## 15.30 Hoyts 7

**Danielson: A Family Movie**  
105'  
J. L. Aronson  
(PAN MUS)

## 15.30 malba.cine

**China Villagers Documentary Project**  
95'  
Cengjia Zhou / Huancai  
Zhang / Jiachong Fu /  
Ke Nong / Lianghui Ni /  
Tshe Ring Srolma /  
Wei Wang / Yi Chujian /  
Yuzhen Shao / Zhitan  
Jia  
(PAN DEM)

## 15.45 Hoyts 6

**L'udienza è aperta**  
75'  
Vincenzo Marra  
(PAN TRY)

## 16.15 Hoyts 10

**Forever**  
95'  
Heddy Honigmann  
(PAN LUG)

## 16.30 Hoyts 12

**Familia tortuga**  
139'  
Rubén Imaz Castro  
(SOI)

## 16.45 Hoyts 11

**Santiago**  
80'  
João Moreira Salles  
(PAN P&P)

## 17.00 Atlas Gral. Paz 5

**Blessed Are the Dreams of Men**  
9'  
**Building a Broken Mousetrap**  
62'  
**NYC Weights & Measures**  
6'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 17.00 Hoyts 9

**El hombre robado**  
90'  
Matias Piñeiro  
(SOA C)

## 17.00 Lugones

**El hombre del Pau-Brasil**  
102'  
Joaquim Pedro de  
Andrade  
(RE AND)

## 17.15 A. Francesa

**Me and Doll-playing**  
20'  
**Faceless Things**  
65'  
Kim Kyung-mook  
(FUT FC)

## 17.15 C. C. Rojas

**146 - 73 = Screen Quota + Korea-US FTA**  
85'  
Lee Hoonkyu  
(PAN TIE)  
Función gratuita

## 17.30 Atlas Gral. Paz 6

**Fabricando Tom Zé**  
90'  
Décio Matos Jr.  
(PAN MUS)

## 17.30 Atlas Sta. Fe 2

**Ferien**  
91'  
Thomas Arslan  
(PAN TRY)



- 17.30 malba.cine**  
**Operation Filmmaker**  
(W.I.P.)  
95'  
Nina Davenport  
(PAN MET)
- 17.45 Hoyts 8**  
**Wholly Communion**  
33'  
**The Benefit of the Doubt**  
65'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)
- 18.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Deserto feliz**  
92'  
Paulo Caldas  
(FUT C)
- 18.00 Hoyts 7**  
**El tiempo que se queda**  
86'  
José Luis Torres  
Leiva  
(FUT C)
- 18.15 Hoyts 6**  
**Dies d'agost**  
93'  
Marc Recha  
(PAN TRY)
- 18.30 Hoyts 10**  
**Día de fiesta (color)**  
79'  
Jacques Tati  
(RE TATI)
- 18.45 C. C. Rojas**  
**La cuota de pantalla en Corea y Argentina**  
(AC ESP)  
Actividad gratuita
- 19.00 A. Francesa**  
**Colma: The Musical**  
113'  
Richard Wong  
(FUT C)
- 19.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Slice of Life**  
14'  
Val Lonergan  
**Dog Days Dream**  
73'  
Ichii Masahide  
(PAN COM)
- 19.00 Hoyts 11**  
**Cabeza de chancho**  
73'  
Pablo Almirón  
(SOA C)
- 19.30 Atlas Gral. Paz 6**  
**M**  
140'  
Nicolás Prividera  
(SOA FC)
- 19.30 Hoyts 9**  
**How Is Your Fish Today?**  
83'  
Guo Xiaolu  
(SOI)
- 19.30 Lugones**  
**Garrincha, alegría del pueblo**  
58'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)
- 19.45 Atlas Sta. Fe 2**  
**It's Winter**  
86'  
Rafi Pitts  
(PAN TRY)
- 19.45 malba.cine**  
**Genèse d'un repas**  
115'  
Luc Moulet  
(RE MOU)
- 20.00 Hoyts 12**  
**The Unpolished**  
95'  
Pia Marais  
(SOI)
- 20.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**Las mantenidas sin sueños**  
97'  
Vera Fogwill / Martín Desalvo  
(SOA FC)
- 20.15 Hoyts 8**  
**La señal**  
69'  
Rodrigo Moreno / Vivi Tellas  
(TV7)
- 20.30 Hoyts 7**  
**Un testimonio**  
30'  
Roque Catania  
(PAN EXP)  
**Una vida iluminada**  
40'  
Andrés Habegger  
(PAN P&P)
- 20.45 Hoyts 10**  
**Tonite Let's All Make Love in London**  
70'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)
- 21.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Colegiales, asamblea popular**  
62'  
Gustavo Laskier  
(PAN DEM)
- 21.00 Hoyts 6**  
**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1 Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'  
**Le pressentiment**  
97'  
Jean-Pierre Darroussin  
(PAN)
- 21.15 A. Francesa**  
**Tender's Heat. Wild, Wild Beach**  
125'  
Alexander Rastorguev / Vitaly Mansky / Susanna Baranzhieva  
(PAN COM)
- 21.15 C. C. Rojas**  
**Siete truenos**  
100'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita
- 21.15 Hoyts 11**  
**Grande para la ciudad**  
82'  
Juan Schnitman / Andrés Estrada  
(PAN MUS)
- 22.00 Lugones**  
**Pasolini prossimo nostro**  
63'  
Giuseppe Bertolucci  
(PAN MET)
- 22.15 Hoyts 9**  
**Dong**  
70'  
Jia Zhang-ke  
(PAN DIA)
- 22.15 malba.cine**  
**Ma première brasse**  
50'  
**Les Sièges de l'Alcazar**  
52'  
Luc Moulet  
(RE MOU)
- 22.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Zorro's Bar Mitzvah**  
90'  
Ruth Beckermann  
(PAN P&P)
- 22.30 Hoyts 8**  
**Muestra de cortos argentinos**  
**Ella**  
12'  
Alejandro Montiel  
**Tapado**  
7'  
Provisorio-Permanente  
**La guerra**  
12'  
Rodrigo Sanchez Mariño  
**Hacia dentro**  
1'  
Magalí Zadoff  
**Una tango**  
5'  
Fernando Cricenti  
**Te espero**  
10'  
Juan Pablo Di Bitonto / Violeta Del Rio  
**Un santo para Telmo**  
23'  
Gabriel Stagnaro  
**Aún**  
30'  
Sergio Brauer  
**Primera nieve**  
15'  
Pablo Agüero  
**Gong**  
4'  
María Antolini  
**Lapsus**  
3'  
Juan Pablo Zaramella  
**Mi casa**  
3'  
Guido Katwill  
**Liliana. Rebecca**  
12'  
Gastón Solnicki  
(M COR)
- 22.45 Hoyts 7**  
**Un cas d'écologie**  
60'  
Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)
- 23.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**How It's Done**  
88'  
Marcel Lozinski  
(PAN DEM)
- 23.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Paprika**  
90'  
Kon Satoshi  
(PAN NOC)
- 23.00 Hoyts 10**  
**Estrellas**  
64'  
Federico León / Marcos Martínez  
(SOI)
- 23.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Cream's Farewell Concert**  
90'  
Sandy Oliveri / Tony Palmer  
(PAN MUS)
- 23.15 Hoyts 12**  
**Yella**  
89'  
Christian Petzold  
(PAN TRY)
- 23.30 Hoyts 6**  
**Wattstax**  
98'  
Mel Stuart  
(PAN MUS)
- 23.45 Hoyts 11**  
**Sadie Benning - Programa 1**  
**Girlpower**  
15'  
**It Wasn't Love**  
20'  
**A Place Called Lovely**  
14'  
**Jollies**  
11'  
**Me and Rubyfruit**  
6'  
**If Every Girl Had a Diary**  
6'  
**Living Inside**  
6'  
Sadie Benning  
(RE BEN)
- 00.30 malba.cine**  
**Lo spetto**  
97'  
Riccardo Freda  
(PAN NOC)

# Jueves 12 de abril

## 10.30 Hoyts 7

**Seminario Kodak**  
150'  
(AC ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 9

**Betelnut**  
112'  
Yang Heng  
(FUT C)

## 11.15 Hoyts 11

**9 Star Hotel**  
78'  
Ido Haar  
(PAN TIE)

## 11.45 Hoyts 6

**La cáscara**  
105'  
Carlos Ameglio  
(PAN COM)

## 12.00 malba.cine

**Las vacaciones del señor Hulot**  
114'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 13.00 Atlas Gral. Paz 5

**The War Room**  
95'  
D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus  
(RE PEN)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 2

**Le dernier des fous**  
95'  
Laurent Achard  
(PAN)

## 13.15 Atlas Gral. Paz 6

**O céu de Suely**  
88'  
Karim Ainouz  
(PAN)

## 13.15 Atlas Sta. Fe 1

**Pro dia nascer feliz**  
87'  
João Jardim  
(PAN TIE)

## 13.15 Hoyts 8

**Carnets d'un combattant kurde**  
78'  
Stefano Savona  
(PAN TIE)

## 13.30 Hoyts 11

**Cabeza de chanco**  
73'  
Pablo Almirón  
(SOA C)

## 13.45 Hoyts 9

**El asaltante**  
67'  
Pablo Fendrik  
(SOI)

## 14.00 A. Francesa

**Wide Awake**  
79'  
Alan Berliner  
(PAN COM)

## 14.00 Hoyts 7

**Mid-Afternoon Barks**  
77'  
Zhang Yaodong  
(FUT C)

## 14.15 malba.cine

**Joaquim P. de Andrade - Programa 2**

**Brasilia, contradicciones de una ciudad nueva**  
23'

## Vereda tropical

24'  
**El Alejandrinho**

24'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)

## 14.45 Hoyts 10

**Madonnen**  
125'  
Maria Speth  
(PAN)

## 15.00 Atlas Gral. Paz 5

**Dance Black America**  
88'  
D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus  
(RE PEN)

## 15.00 Atlas Sta. Fe 2

**M**  
140'  
Nicolás Prividera  
(SOA FC)

## 15.00 C. C. Rojas

**Martes trágico**  
80'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita

## 15.00 Hoyts 12

**Estrellas**  
64'  
Federico León /  
Marcos Martínez  
(SOI)

## 15.15 Atlas Gral. Paz 6

**The Journals of Knud Rasmussen**  
112'  
Norman Cohn /  
Zacharias Kunuk  
(PAN P&P)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 1

**Body Rice**  
120'  
Hugo Vieira Da Silva  
(SOI)

## 15.30 Hoyts 8

**The Fall**  
120'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)

## 15.45 A. Francesa

**EMPz 4 Life**  
112'  
Allan King  
(PAN TRY)

## 15.45 Hoyts 11

**Street Thief**  
86'  
Malik Bader  
(FUT C)

## 16.00 Hoyts 7

**El tiempo que se queda**  
86'  
José Luis Torres  
Leiva  
(FUT C)

## 16.00 malba.cine

**Mujeres elefante**  
71'  
Adrián Caetano /  
José María Muscari  
(TV7)

## 16.15 Hoyts 9

**How is your fish today?**  
83'  
Guo Xiaolu  
(SOI)

## 16.45 C. C. Rojas

**Colegiales, asamblea popular**  
62'  
Gustavo Laskier  
(PAN DEM)  
Función gratuita

## 17.00 Atlas Gral. Paz 5

**De función**  
27'  
Jorge Tur Moltó  
**Lo que trae la lluvia**  
13'  
Alejandro Fernández  
Almendra  
**Kobe**  
45'  
Rainer Komers  
(PAN LUG)

## 17.00 Hoyts 12

**Lionel Soukaz - Programa 2**  
**Ixe**  
46'  
**Maman que man**  
49'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

## 17.00 Lugones

**Mi tío**  
110'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

## 17.30 Hoyts 6

**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1**  
**Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'  
**Fraulein**  
81'  
Andrea Staka  
(PAN)

## 17.45 malba.cine

**La Cabale des oursins**  
17'

**Parpillon ou à la recherche de l'homme à la pompe**  
**Ursus d'après Alfred Jarry**  
84'

Luc Moullet  
(RE MOU)

## 18.00 A. Francesa

**Le papier ne peut pas envelopper la braise**  
90'  
Rithy Panh  
(PAN TRY)

## 18.00 Atlas Gral. Paz 6

**Lo que sé de Lola**  
112'  
Javier Rebollo  
(FUT C)

## 18.00 Hoyts 10

**Juventude em marcha**  
155'  
Pedro Costa  
(PAN TRY)

## 18.15 Atlas Sta. Fe 1

**Still Life**  
108'  
Jia Zhang-ke  
(PAN DIA)

## 18.15 Hoyts 11

**15 minutos de gloria**  
68'  
Ana Alvarado / Paula  
de Luque  
(TV7)

## 18.30 Atlas Sta. Fe 2

**L'Udienza è aperta**  
75'  
Vincenzo Marra  
(PAN TRY)

## 18.30 Hoyts 7

**Sweetheart - Storie(s) About Accidents of Love**  
65'  
Gustavo Galuppo  
(PAN EXP)

**18.45 C. C. Rojas**

**China Villagers Documentary Project**  
95'  
Cengjia Zhou / Huancai Zhang / Jiachong Fu / Ke Nong / Lianghui Ni / Tshe Ring Srolma / Wei Wang / Yi Chuijian / Yuzhen Shao / Zhitan Jia  
(PAN DEM)  
Función gratuita

**18.45 Hoyts 8**

**Angeles caídos**  
60'  
Pablo Reyero  
(PAN P&P)

**19.00 Atlas Gral. Paz 5**

**Geo-Lobotomy**  
100'  
Kim Gok / Kim Sun  
(FUT C)

**19.00 Hoyts 9**

**Oscar Niemeyer, a vida é un spro**  
90'  
Fabiano Maciel  
(PAN LUG)

**19.30 Lugones**

**Los conspiradores**  
76'  
Joaquim Pedro de Andrade  
(RE AND)

**19.45 Hoyts 12**

**La línea recta**  
95'  
José María de Orbe  
(SOI)

**20.00 A. Francesa**

**Pulqui, un instante en la patria de la felicidad**  
85'  
Alejandro Fernández Mouján  
(SOA C)

**20.00 Hoyts 6**

**Il regista di matrimoni**  
107'  
Marco Bellocchio  
(PAN TRY)

**20.15 Hoyts 11**

**Lionel Soukaz - Programa 3 Lolo Megalo...**  
23'  
**Boy Friend 1**  
10'  
**Vivre**  
11'

**Copi Je t'm**

4'

**I Live in a Bush World**

6'

**Texas Chain Political Massacre**

5'

**Gay Pride 02**

12'

**Raz d'ep**

5'

**Autoportrait**

8'

**Lionel Soukaz**

(RE SKZ)

**20.30 Atlas Sta. Fe 1**

**Opera Jawa**

120'

**Garin Nugroho**

(PAN MUS)

**20.30 Hoyts 7**

**La navidad de Ofelia y Galván**

65'

**Raúl Perrone**

(PAN TRY)

Función gratuita

**20.45 Hoyts 8**

**The Third Pint**

70'

**Luciano Podcaminsky**

(FUT C)

**21.00 Atlas Gral. Paz 6**

**Afternoon**

97'

**Angela Schanelec**

(FUT C)

**21.00 Atlas Sta. Fe 2**

**El telón de azúcar**

80'

**Camila Guzmán**

Urzúa

(SOI)

**21.00 C. C. Rojas**

**Al cruzar la calle**

79'

**Hugo Fregonese**

(RE FRE)

Función gratuita

**21.00 Hoyts 9**

**Day Night, Day Night**

94'

**Julia Loktev**

(PAN TIE)

**21.15 Atlas Gral. Paz 5**

**Men at Work**

75'

**Mani Haghighi**

(PAN COM)

**21.15 Hoyts 10**

**Las vidas posibles**

80'

**Sandra Gugliotta**

(NESP)

**22.00 Lugones**

**Guerra conyugal**

88'

**Joaquim Pedro de Andrade**

(RE AND)

**22.15 A. Francesa**

**Miss Universe 1929**

- Lisl Goldarbeiter.

**A Queen in Wien**

70'

**Péter Forgács**

(PAN TRY)

**22.15 Hoyts 6**

**A Short Film About the Indio Nacional**

(Or The Prolonged Sorrow of Filipinos)

96'

**Raya Martin**

(FO MRT)

**22.15 malba.cine**

**Cisco Pike**

94'

**B.W.L. Norton**

(RESC)

**22.30 Hoyts 12**

**Le litre de lait**

15'

**Le prestige de la mort**

75'

**Luc Moullet**

(RE MOU)

**22.45 Hoyts 11**

**Rare Rolling Stones Film**

60'

**Clips y promos**

**Nico - I'm Not Sayin'**

3'

**Pink Floyd - London '66-'67**

20'

**Small Faces - Get Yourself Together**

3'

**The Beach Boys in London**

30'

**The Dubliners - Seven Drunken Nights**

4'

**The Rolling Stones - Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?**

2'

**The Rolling Stones - We love you**

4'

**Peter Whitehead**

(RE WHI)

**23.00 Atlas Gral. Paz 5**

**Ziggy Stardust and the Spiders From Mars**

90'

**D. A. Pennebaker**

(RE PEN)

**23.00 Atlas Sta. Fe 1**

**Slumming**

100'

**Michael Glawogger**

(PAN TRY)

**23.00 Hoyts 8**

**Filmatrón**

92'

**Pablo Parés**

(SOA C)

**23.15 Atlas Gral. Paz 6**

**Suburban Mayhem**

90'

**Paul Goldman**

(PAN)

**23.15 Atlas Sta. Fe 2**

**Fabricando Tom Ze**

90'

**Décio Matos Jr.**

(PAN MUS)

**23.15 Hoyts 7**

**Cortos**

**8cho**

5'

**Áspero**

7'

**Cugliandolo**

15'

**Formas de hablar (videoclip)**

5'

**Les Lunettes**

6'

**Oscuro**

12'

**Qué, quiénes, cómo, cuándo, dónde**

14'

**Reposar (videoclip)**

6'

**Siemprenunca**

12'

**Soy triste (videoclip)**

6'

**Una forma estúpida de decir adiós**

6'

**Paulo Pécora**

(PAN CMA)

**23.30 Hoyts 10**

**Avida**

83'

**Gustave de Kervern**

(SOI)

**23.45 Hoyts 9**

**Wild Tigers I Have Known**

98'

**Cam Archer**

(FUT C)

**00.15 malba.cine**

**Piraña**

94'

**Joe Dante**

(RESC)

# Viernes 13 de abril

## 10.30 Hoyts 7

### Seminario Metrovisión

150'  
(AC ESP)  
Actividad gratuita

## 11.00 Hoyts 12

### Ferien

91'  
Thomas Arslan  
(PAN TRY)

## 11.15 Hoyts 9

### Ser isla

67'  
Ihm Eun-hee  
(PAN LUG)  
**Bardo**  
48'  
Gabriel Mariño  
(PAN P&P)

## 11.30 Hoyts 11

### Movimentos Perpétuos - Cine Tributo a Carlos Paredes

68'  
Edgar Pêra  
(PAN DIA)

## 12.00 malba.cine

9 m' pour deux  
94'  
Joseph Cesarini /  
Jimmy Glasberg  
(PAN LUG)

## 12.15 Atlas Sta. Fe 1

**Slumming**  
100'  
Michael Glawogger  
(PAN TRY)

## 12.30 Hoyts 8

### Lionel Soukaz - Programa 3 Lolo Megalo...

23'  
**Boy Friend 1**  
10'  
**Vivre**  
11'  
**Copi Je t'm**  
4'  
**Live in a Bush  
World**  
6'

### Texas Chain Political Massacre

5'  
**Gay Pride 02**  
12'  
**Raz d'Ep**  
5'

## Autoportrait

8'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

## 12.45 Atlas Gral. Paz 5

### Down from the Mountain

98'  
D. A. Pennebaker /  
Chris Hegedus /  
James Desmond  
(RE PEN)

## 12.45 Atlas Sta. Fe 2

**The Journals of  
Knud Rasmussen**  
112'  
Norman Cohn /  
Zacharias Kunuk  
(PAN P&P)

## 13.00 Atlas Gral. Paz 6

**Madonnen**  
125'  
Maria Speth  
(PAN)

## 13.00 Hoyts 12

**Afternoon**  
97'  
Angela Schanelec  
(FUT C)

## 13.15 Hoyts 11

**Grande para la  
ciudad**  
82'  
Juan Schnitman /  
Andrés Estrada  
(PAN MUS)

## 13.30 Hoyts 7

**Selección oficial  
cortometrajes  
abc etc**  
19'  
Sergio Subero  
**Ahora todos  
parecen contentos**  
24'  
Gonzalo Tobal  
**Ana**  
23'  
Gabriela Trettel  
**Entreluces**  
27'  
Maximiliano  
Schonfeld  
**Guacho**  
14'  
Juan Minujin  
**Parece la pierna de  
una muñeca**  
9'  
Jazmín López

## Simpatía

13'  
Galei Maidana  
(C COR)

## 13.45 Hoyts 9

### Dong

70'  
Jia Zhang-ke  
(PAN DIA)

## 14.00 A. Francesa

**Don't Look Back**  
95'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

## 14.00 C. C. Rojas

**Al cruzar la calle**  
79'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita

## 14.00 malba.cine

**Sweetheart -  
Storie(s) About  
Accidents of Love**  
65'  
Gustavo Galuppo  
(PAN EXP)

## 14.15 Atlas Sta. Fe 1

**Suburban Mayhem**  
90'  
Paul Goldman  
(PAN)

## 14.15 Hoyts 10

**Juventude em  
marcha**  
155'  
Pedro Costa  
(PAN TRY)

## 14.45 Hoyts 8

**Sadie Benning -  
Programa 1  
Girlpower**  
15'  
**It Wasn't Love**  
20'  
**A Place Called  
Lovely**  
14'  
**Jollies**  
11'  
**Me and Rubyfruit**  
6'  
**If Every Girl Had a  
Diary**  
6'  
**Living Inside**  
6'  
Sadie Benning  
(RE BEN)

## 15.00 Atlas Gral. Paz 5

### Sanctuary

80'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

## 15.00 Hoyts 6

### Drama/Mex

92'  
Gerardo Naranjo  
González  
(PAN)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 2

### Don't Look Back

126'  
Kim Young-nam  
(PAN)

## 15.15 Hoyts 12

**Clarín presenta: "Mi  
ojo izquierdo". 1**  
Guión - 5 Directores -  
5 Miradas creativas  
5'

### Il regista di

### matrimoni

100'  
Marco Bellocchio  
(PAN TRY)

## 15.30 Hoyts 9

### El hombre robado

90'  
Matías Piñeiro  
(SOA C)

## 15.45 Atlas Gral. Paz 6

### La cáscara

105'  
Carlos Ameglio  
(PAN COM)

## 15.45 C. C. Rojas

### 9 Star Hotel

78'  
Ido Haar  
(PAN TIE)  
Función gratuita

## 15.45 Hoyts 11

### The Third Pint

70'  
Luciano  
Podcaminsky  
(FUT C)

## 16.00 A. Francesa

**Un pogrom en  
Buenos Aires**  
75'  
Herman Szwarcbart  
(SOA C)

## 16.00 malba.cine

**15 minutos de  
gloria**  
68'  
Ana Alvarado / Paula  
de Luque  
(TV7)

## 16.15 Atlas Sta. Fe 1

**Familia tortuga**  
139'  
Rubén Imaz Castro  
(SOI)

## 16.15 Hoyts 7

**In the Beginning  
Was The Image:  
Conversations with  
Peter Whitehead**  
199'  
Paul Cronin  
(RE WHI)

## 16.45 Atlas Gral. Paz 5

### EMPZ 4 Life

112'  
Allan King  
(PAN TRY)

## 16.45 Hoyts 8

**Sadie Benning -  
Programa 2  
Flat Is Beautiful**  
50'

### Aerobicide

### German Song

### The Judy Spots

### A New Year

### Sadie Benning

### (RE BEN)

## 17.00 Lugones

### Garrincha, alegría

### del pueblo

### 58'

### Joaquim Pedro de

### Andrade

### (RE AND)

## 17.15 Hoyts 6

### Le dernier des fous

### 95'

### Laurent Achard

### (PAN)

## 17.30 C. C. Rojas

### Tearoom

### 56'

### William E. Jones

### (PAN LUG)

### Función gratuita

**17.30 Hoyts 10****Avida**

83'  
Benoit Delépine /  
Gustave de Kervern  
(SOI)

**17.45 Atlas Sta. Fe 2****It's Winter**

86'  
Rafi Pitts  
(PAN TRY)

**17.45 Hoyts 12****La línea recta**

95'  
José María de Orbe  
(SOI)

**18.00 Atlas Gral. Paz 6****Pro dia nascer feliz**

87'  
João Jardim  
(PAN TIE)

**18.00 Hoyts 11****Urgente**

76'  
Cristina Banegas /  
Albertina Carri  
(TV7)

**18.00 malba.cine**

**Presentación:**  
**La Trilogía de Raúl**  
**Perrone en DVD**  
Actividad gratuita

**18.15 A. Francesa****Who Needs Sleep?**

78'  
Haskell Wexler  
(PAN TRY)

**18.15 Hoyts 9****Betelnut**

112'  
Yang Heng  
(SOI)

**18.30 C. C. Rojas****Vigilar y castigar**

(charla *Tearoom*)  
(AC ESP)

Actividad gratuita

**18.45 Hoyts 8****Santiago**

80'  
Joao Moreira Salles  
(PAN P&P)

**18.45 Lugones****Playtime**

155'  
Jacques Tati  
(RE TATI)

**19.15 Atlas Gral. Paz 5****Un testimonio**

30'  
Roque Catania  
(PAN EXP)

**Una vida iluminada**

40'  
Andrés Hagebger  
(PAN P&P)

**19.30 Atlas Sta. Fe 1****Hana**

127'  
Hirokazu Kore-eda  
(PAN TRY)

**19.30 Hoyts 6****A Short Film About**  
**the Indio Nacional**  
**(Or The Prolonged**  
**Sorrow of Filipinos)**

96'  
Raya Martin  
(FO MRT)

**20.00 A. Francesa****The Cats of**  
**Mirikitani**

74'  
Linda Hattendorf  
(PAN P&P)

**20.00 Atlas Gral. Paz 6****My Country, My**  
**Country**

90'  
Laura Poitras  
(PAN TIE)

**20.00 Hoyts 10****L'Année suivante**

91'  
Isabelle Czajka  
(SOI)

**20.00 malba.cine****Belle de jour**

101'  
Luis Buñuel  
(PAN DIA)

**20.15 Atlas Sta. Fe 2****Estrellas**

64'  
Federico León /  
Marcos Martínez  
(SOI)

**20.15 Hoyts 11****La comédie du**  
**travail**

86'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

**20.30 Hoyts 12****Hacer patria**

127'  
David Blaustein  
(NESP)

**20.45 Hoyts 9****Campaign**

120'  
Kazuhiro Soda  
(PAN DEM)

**21.00 C. C. Rojas****Mis seis**  
**presidarios**

104'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita

**21.00 Hoyts 7****Canadá**

78'  
Raúl Perrone  
(SOA C)

**21.15 Hoyts 8****Lionel Soukaz -**  
**Programa 4**

**Boy Friend 2**  
35'  
**Rv**  
28'

**Pasolini**

34'  
**La Loi X**  
10'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)

**21.30 Atlas Gral. Paz 5****Operation**  
**Filmmaker (W.I.P.)**

95'  
Nina Davenport  
(PAN MET)

**21.45 A. Francesa**  
**Monterey Pop**

79'  
D. A. Pennebaker  
(RE PEN)

**22.00 Atlas Gral. Paz 6****Does It Hurt? The**  
**First Balkan Dogma**

94'  
Aneta Lesnikovska  
(FUT C)

**22.00 Lugones****Macunaima**

105'  
Joaquim Pedro de  
Andrade  
(RE AND)

**22.00 malba.cine****Belle toujours**

98'  
Manoel de Oliveira  
(PAN DIA)

**22.15 Atlas Sta. Fe 1****Corazones**

120'  
Alain Resnais  
(PAN TRY)

**22.15 Hoyts 6****Deserto feliz**

92'  
Paulo Caldas  
(FUT C)

**22.30 Atlas Sta. Fe 2****The Unpolished**

95'  
Pia Marais  
(SOI)

**22.45 Hoyts 11****Daddy**

90'  
Peter Whitehead /  
Niki De Saint Phalle  
(RE WHI)

**23.00 Hoyts 10****Bucarest 12:08**

89'  
Corneliu Porumboiu  
(SOI)

**23.15 Hoyts 7****Kai-On**

74'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

**23.30 Hoyts 9****Jack Smith and the**  
**Destruction of Atlantis**

94'  
Mary Jordan  
(PAN EXP)

**00.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Tender's Heat. Wild,**  
**Wild Beach**

125'  
Alexander Rastorguev /  
Vitaly Minsky /  
Susanna Baranzhieva  
(PAN COM)

**00.00 Hoyts 12****Tonite Let's All**  
**Make Love in**  
**London**

70'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)

**00.00 malba.cine****The True Story of**  
**Frank Zappa's 200**

**Moets**  
59'

**The Amazing Mr.**

**Bieckford**  
60'  
Frank Zappa  
(RE FZ)

**00.15 Atlas Gral. Paz 6****Cream's Farewell**  
**Concert**

90'  
Sandy Oliveri / Tony  
Palmer  
(PAN MUS)

**00.15 Hoyts 8****Filmatrón**

92'  
Pablo Parés  
(SOA C)

**00.45 Atlas Sta. Fe 1****Duelist**

109'  
Lee Myung-se  
(PAN NOC)

**00.45 Hoyts 6****Cain's Descendant**

90'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)

**01.00 Atlas Sta. Fe 2****Paprika**

90'  
Kon Satoshi  
(PAN NOC)

**01.00 Hoyts 7****Me and Doll-playing**

20'  
**Faceless Things**  
65'  
Kim Kyung-mook  
(FUT FC)

**01.15 Hoyts 11****Going to Pieces:**  
**The Rise and Fall of**  
**the Slasher Film**

80'  
Christopher P.  
Garetano  
(PAN MET)



# Sábado 14 de abril

- 11.00 Hoyts 7**  
**Jour après jour**  
65'  
Jean-Paul Fargier  
(PAN P&P)
- 11.15 Hoyts 8**  
**Sadie Benning - Programa 2**  
**Flat Is Beautiful**  
50'  
**Aerobicide**  
4'  
**German Song**  
5'  
**The Judy Spots**  
11'  
**A New Year**  
6'  
Sadie Benning  
(RE BEN)
- 11.30 Hoyts 9**  
**His Big White Self**  
97'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)
- 11.45 Hoyts 11**  
**Who Needs Sleep?**  
78'  
Haskell Wexler  
(PAN TRY)
- 12.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**The Leader, His Driver and the Driver's Wife**  
80'  
Nick Broomfield  
(PAN DIA)
- 12.00 Hoyts 12**  
**Il regista di matrimoni**  
100'  
Marco Bellocchio  
(PAN TRY)
- 12.00 malba.cine**  
**State Legislature**  
217'  
Frederick Wiseman  
(PAN TRY)
- 12.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Pas douce**  
85'  
Jeanne Waltz  
(PAN)
- 12.30 Hoyts 6**  
**Fraulein**  
81'  
Andrea Staka  
(PAN)
- 12.45 Hoyts 7**  
**Canadá**  
78'  
Raúl Perrone  
(SOA C)
- 13.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Once in a Lifetime: The Extraordinary Story of the New York Cosmos**  
97'  
Paul Crowder  
(PAN MET)
- 13.00 Hoyts 8**  
**Lionel Soukaz - Programa 4**  
**Boy Friend 2**  
35'  
**Rv**  
28'  
**Pasolini**  
34'  
**La Loi X**  
10'  
Lionel Soukaz  
(RE SKZ)
- 13.15 Hoyts 10**  
**Paprika**  
90'  
Kon Satoshi  
(PAN NOC)
- 13.30 Hoyts 11**  
**Rare Rolling Stones**  
**Film**  
60'  
**Clips y promos**  
**Nico - I'm Not Sayin'**  
3'  
**Pink Floyd - London '66-'67**  
20'  
**Small Faces - Get Yourself Together**  
3'  
**The Beach Boys in London**  
30'  
**The Dubliners - Seven Drunken nights**  
4'  
**The Rolling Stones - Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?**  
2'  
**The Rolling Stones - We Love You**  
4'  
Peter Whitehead  
(RE WHI)
- 13.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**El tiempo que se queda**  
86'  
José Luis Torres Leiva  
(FUT C)
- 13.45 Atlas Sta. Fe 2**  
**Summer '04**  
97'  
Stefan Krohmer  
(PAN)
- 13.45 Hoyts 9**  
**How Is Your Fish Today?**  
83'  
Guo Xiaolu  
(SOI)
- 14.00 A. Francesa**  
**A Crude Awakening: The Oil Crash**  
83'  
Reto Caduff / Basil Gepke / Ray McCormack  
(PAN TIE)
- 14.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Cain's Descendant**  
90'  
Oku Shutaro  
(FO OKU)
- 14.15 Hoyts 12**  
**Fabricando Tom Zé**  
90'  
Décio Matos Jr.  
(PAN MUS)
- 14.30 C. C. Rojas**  
**Siete truenos**  
100'  
Hugo Fregonese  
(RE FRE)  
Función gratuita
- 14.30 Lugones**  
**Hulot al volante**  
96'  
Jacques Tati  
(RE TATI)
- 14.45 Hoyts 6**  
**Lo que sé de Lola**  
112'  
Javier Rebollo  
(FUT C)
- 15.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Sept ans**  
106'  
Jean-Pascal Hattu  
(PAN)
- 15.00 Hoyts 7**  
**Un cas d'école**  
60'  
Leonardo Di Costanzo  
(FO DIC)
- 15.30 Hoyts 8**  
**Anger Me**  
72'  
Elio Gelmini  
(PAN EXP)
- 15.45 A. Francesa**  
**El azul del cielo**  
69'  
Lucía Cedrón  
(PAN MET)
- 15.45 Hoyts 10**  
**Opera Jawa**  
120'  
Garin Nugroho  
(PAN MUS)
- 16.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Le dernier des fous**  
95'  
Laurent Achard  
(PAN)
- 16.00 malba.cine**  
**La señal**  
69'  
Rodrigo Moreno / Vivi Tellas  
(TV7)
- 16.15 Atlas Gral. Paz 5**  
**Cabeza de chancho**  
73'  
Pablo Almirón  
(SOA C)
- 16.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Retrieval**  
104'  
Slawomir Fabicki  
(PAN)
- 16.15 Hoyts 9**  
**Campaign**  
120'  
Kazuhiro Soda  
(PAN DEM)
- 16.30 Hoyts 12**  
**L'Année suivante**  
91'  
Isabelle Czajka  
(SOI)
- 16.45 C. C. Rojas**  
**Un testimonio**  
30'  
Roque Catania  
(PAN EXP)
- Una vida iluminada**  
40'  
Andrés Habegger  
(PAN P&P)  
Función gratuita
- 16.45 Hoyts 11**  
**In the Beginning Was the Image: Conversations with Peter Whitehead**  
199'  
Paul Cronin  
(RE WHI)
- 17.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Une aventure de Billy le Kid**  
77'  
Luc Moullet  
(RE MOU)
- 17.00 Hoyts 7**  
**La campagne de Russie**  
52'  
Xavier Villetard  
(PAN TIE)
- 17.00 Lugones**  
**Día de fiesta (b&n)**  
79'  
Jacques Tati  
(RE TATI)
- 17.15 Hoyts 8**  
**From a Night Porter's Point of View**  
17'  
Krzysztof Kieslowski  
**Views of a Retired Night Porter**  
38'  
Andreas Horvath  
(PAN DIA)
- 17.30 A. Francesa**  
**Street Thief**  
86'  
Malik Bader  
(FUT C)
- 17.45 malba.cine**  
**Urgente**  
76'  
Cristina Banegas / Albertina Carri  
(TV7)
- 18.00 Atlas Gral. Paz 6**  
**Deserto feliz**  
92'  
Paulo Caldas  
(FUT C)

**18.00 Hoyts 6**  
**The Journals of Knud Rasmussen**  
112'  
Norman Cohn / Zacharias Kunuk (PAN P&P)

**18.15 Hoyts 10**  
**Clarín presenta: "Mi ojo izquierdo". 1**  
**Guión - 5 Directores - 5 Miradas creativas**  
5'

**Still Life**  
108'  
Jia Zhang-ke (PAN DIÁ)

**18.30 Atlas Gral. Paz 5**  
**Filmatrón**  
92'  
Pablo Parés (SOA C)

**18.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**Don't Look Back**  
126'  
Kim Young-nam (PAN)

**18.30 Hoyts 7**  
**Angeles caídos**  
60'  
Pablo Reyero (PAN P&P)

**18.45 C. C. Rojas**  
**Sweetheart - Storie(s) About Accidents of Love**  
65'  
Gustavo Galuppo (PAN EXP)  
Función gratuita

**18.45 Hoyts 8**  
**Tertium Non Datur**  
39'  
Lucian Pintilie  
**Un lever de rideau**  
30'  
François Ozon (PAN TRY)

**19.00 Hoyts 9**  
**Day Night, Day Night**  
94'  
Julia Loktev (PAN TIE)

**19.15 Atlas Sta. Fe 1**  
**Más allá del espejo**  
123'  
Joaquim Jordá (PAN TRY)

**19.15 Hoyts 12**  
**It's Winter**  
86'  
Rafi Pitts (PAN TRY)

**19.30 A. Francesa**  
**Grande para la ciudad**  
82'  
Juan Schnitman / Andrés Estrada (PAN MUS)

**19.30 Lugones**  
**El hombre de Pau-Brasil**  
102'  
Joaquim Pedro de Andrade (RE AND)

**19.45 malba.cine**  
**La Cabale des oursins**  
17'

**Parpaillon ou à la recherche de l'homme à la pompe**  
**Urduš d'après Alfred Jarry**  
84'  
Luc Moullet (RE MOU)

**20.30 Atlas Gral. Paz 6**  
**Drama/Mex**  
92'  
Gerardo Naranjo González (PAN)

**20.30 Hoyts 7**  
**Odessa**  
67'  
Bruno Oliviero / Leonardo Di Costanzo (FO DIC)

**20.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**End of an Elephant**  
47'  
Stefanie Gaus (PAN EXP)  
**Tarachime**  
43'  
Naomi Kawase (PAN TRY)  
**In the Eye Abides the Heart**  
8'  
Mary Sweeney (C-PRES)

**20.45 C. C. Rojas**  
**Cortos**  
**8cho**  
5'

**Áspero**  
7'  
**Cugliandolo**  
15'  
**Formas de hablar (videoclip)**  
5'  
**Les Lunettes**  
6'  
**Oscuro**  
12'  
**Qué, quiénes, cómo, cuándo, dónde**  
14'  
**Reposar (videoclip)**  
6'  
**Siemprenunca**  
12'  
**Soy triste (videoclip)**  
6'  
**Una forma estúpida de decir adiós**  
6'  
Paulo Pécora (PAN CMA)  
Función gratuita

**20.45 Hoyts 8**  
**The US vs. John Lennon**  
99'  
David Leaf / John Scheinfeld (PAN P&P)

**21.00 Hoyts 6**  
**Daratt**  
96'  
Mahamat-Saleh Haroun (PAN)

**21.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Madonnen**  
125'  
Maria Speth (PAN)

**21.15 Hoyts 10**  
**Les amitiés maléfiques**  
107'  
Emmanuel Bourdieu (PAN)

**21.30 A. Francesa**  
**Danielson: A Family Movie**  
105'  
J. L. Aronson (PAN MUS)

**21.30 Hoyts 12**  
**Pro dia nascer felix**  
87'  
João Jardim (PAN TIE)

**21.45 Atlas Sta. Fe 1**  
**Woman on the Beach**  
127'  
Hong Sang-soo (PAN TRY)

**21.45 Hoyts 9**  
**Jack Smith and the Destruction of Atlantis**  
94'  
Mary Jordan (PAN EXP)

**22.00 Hoyts 11**  
**Tout refleurit**  
78'  
Aurélien Gerbault (PAN MET)

**22.00 Lugones**  
**Los conspiradores**  
76'  
Joaquim Pedro de Andrade (RE AND)

**22.00 malba.cine**  
**Brigitte et Brigitte**  
75'  
**Essai d'ouverture**  
15'  
Luc Moullet (RE MOU)

**22.45 Atlas Gral. Paz 6**  
**Slumming**  
100'  
Michael Glawogger (PAN TRY)

**22.45 Hoyts 7**  
**Men at Work**  
75'  
Mani Haghighi (PAN COM)

**23.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Instrument**  
115'  
Jem Cohen (RE COH)

**23.00 Hoyts 8**  
**Wide Awake**  
79'  
Alan Berliner (PAN COM)

**23.15 Hoyts 6**  
**O céu de Suely**  
88'  
Karim Aïnouz (PAN)

**23.30 Hoyts 12**  
**Bucarest 12:08**  
89'  
Corneliu Porumboiu (SOI)

**23.45 Hoyts 10**  
**The Host**  
119'  
Bong Joon-ho (PAN NOC)

**00.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**Twin Dragons**  
100'  
Ringo Lam / Tsui Hark (PAN NOC)

**00.00 Hoyts 11**  
**Tender's Heat. Wild, Wild Beach**  
125'  
Alexander Rastorguev / Vitaly Mansky / Susanna Baranzhieva (PAN COM)

**00.00 malba.cine**  
**Destricted**  
116'  
Varios (PAN NOC)

**00.30 Atlas Sta. Fe 1**  
**For Your Consideration**  
86'  
Christopher Guest (PAN COM)

**00.30 Hoyts 7**  
**Punk's Not Dead**  
95'  
Susan Dynner (PAN MUS)

**00.45 Hoyts 9**  
**Retribution**  
103'  
Kurosawa Kiyoshi (PAN NOC)

**01.00 Hoyts 8**  
**Uncle Meat**  
100'  
Frank Zappa (RE FZ)

**01.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**To kako**  
80'  
Yorgos Noussias (PAN NOC)

**01.30 Atlas Gral. Paz 5**  
**Japanese Naked Tribe**  
72'  
Oku Shutaro (FO OKU)

# Domingo 15 de abril

## 11.00 Hoyts 7

**Sanctuary**  
80'  
Ho Yuhang  
(FO HO)

## 11.15 Hoyts 11

**Village People  
Radio Show**  
72'  
Amir Muhammad  
(PAN LUG)

## 11.30 Hoyts 8

**La comédie du  
travail**  
86'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

## 12.00 malba.cine De función

27'  
Jorge Tur Moltó  
**Kobe**  
45'  
Rainer Komers  
**Lo que trae la lluvia**  
13'  
Alejandro Fernández  
Almendra  
(PAN LUG)

## 12.30 Hoyts 9

**Campaign**  
120'  
Kazuhiro Soda  
(PAN DEM)

## 12.45 Atlas Gral. Paz 5

**Chain**  
99'  
Jem Cohen  
(RE COH)

## 12.45 Atlas Sta. Fe 2

**Afternoon**  
97'  
Angela Schanelec  
(FUT C)

## 13.00 Atlas Gral. Paz 6

**Forever**  
95'  
Heddy Honigmann  
(PAN LUG)

## 13.00 Atlas Sta. Fe 1

**Day Night, Day  
Night**  
94'  
Julia Loktev  
(PAN TIE)

## 13.00 Hoyts 11

**The Prisoner or:  
How I Planned to  
Kill Tony Blair**  
54'  
Petra Epperlein /  
Michael Tucker  
(PAN TIE)  
**Toi, Waguih**  
29'  
Namiir Abdel  
Messeeh  
(PAN P&P)

## 13.15 Hoyts 7

**Daddy**  
90'  
Peter Whitehead /  
Niki De Saint Phalle  
(RE WHI)

## 13.30 Hoyts 10

**Clarín presenta: "Mi  
ojo izquierdo". 1  
Guión - 5 Directores -  
5 Miradas creativas**  
5'  
**Requiem for Billy  
the Kid**  
90'  
Jean-Christophe  
Cavallin / Anne  
Feinsilber  
(PAN P&P)

## 13.45 Hoyts 12

**Opera Jawa**  
120'  
Garin Nugroho  
(PAN MUS)

## 13.45 malba.cine

**Marriage Stories,  
20 Years Later**  
95'  
Helena Trestiková  
(PAN P&P)

## 14.00 A. Francesa

**Autohystoria**  
95'  
Raya Martin  
(FO MRT)

## 14.00 Hoyts 8

**Muestra de cortos  
argentinos**  
**Aún**  
30'  
Sergio Brauer  
**Ella**  
12'  
Alejandro Montiel  
**Gong**  
4'  
María Antolini  
**Hacia dentro**  
1'Magali Zadoff  
**La guerra**  
12'  
Rodrigo Sánchez  
Maríño  
**Lapsus**  
3'Juan Pablo Zaramella

**Liliana. Rebecca**  
12'  
Gastón Solnicki  
**Mi casa**  
3'  
Guido Kalwill  
**Primera nieve**  
15'  
Pablo Agüero  
**Tapado**  
7'  
Provisorio-  
Permanente  
**Te espero**  
10'  
Juan Pablo Di  
Bitonto / Violeta Del  
Rio

**Un santo para  
Telmo**  
23'  
Gabriel Stagnaro  
**Una tango**  
5'  
Fernando Cricenti  
(M COR)

**14.30 Hoyts 6**  
**Fraulein**  
81'  
Andrea Staka  
(PAN)

## 14.30 Lugones

**El cura y la  
muchacha**  
90'  
Joaquim Pedro de  
Andrade  
(RE AND)

## 15.00 Atlas Gral. Paz 5

**Danielson: A Family  
Movie**  
105'  
J.L. Aronson  
(PAN MUS)

## 15.00 Atlas Sta. Fe 2

**L'Année suivante**  
91'  
Isabelle Czajka  
(SOI)

## 15.00 Hoyts 11

**Santiago**  
80'  
Joao Moreira Salles  
(PAN P&P)

## 15.15 Atlas Gral. Paz 6

**Más allá del espejo**  
126'  
Joaquim Jordá  
(PAN TRY)

## 15.15 Atlas Sta. Fe 1

**Tales of the Rat Fink**  
75'  
Ron Mann  
(PAN COM)

## 15.15 Hoyts 9

**Jack Smith and the  
Destruction of  
Atlantis**  
94'  
Mary Jordan  
(PAN EXP)

## 15.30 Hoyts 7

**Prove di Stato**  
84'  
Leonardo Di  
Costanzo  
(FO DIC)

## 15.45 Hoyts 10

**Still Life**  
108'  
Jia Zhang-ke  
(PAN DIA)

## 15.45 malba.cine

**Genèse d'un repas**  
115'  
Luc Moullet  
(RE MOU)

## 16.00 A. Francesa

**Encontros**  
105'  
Pierre-Marie Goulet  
(PAN DIA)

## 16.30 Hoyts 6

**A Short Film About  
the Indio Nacional  
(Or The Prolonged  
Sorrow of Filipinos)**  
96'  
Raya Martin  
(FO MRT)

## 16.45 Hoyts 12

**Avida**  
83'  
Benoit Delépine /  
Gustave de Kervern  
(SOI)

## 17.00 Atlas Sta. Fe 1

**Hana**  
127'  
Hirokazu Kore-eda  
(PAN TRY)

## 17.00 Hoyts 8

**Tout refleurit**  
78'  
Aurélien Gerbault  
(PAN MET)

## 17.00 Lugones

**Guerra conyugal**  
88'  
Joaquim Pedro de  
Andrade  
(RE AND)

## 17.15 Atlas Gral. Paz 5

**Canadá**  
78'  
Raúl Perrone  
(SOA C)

**17.30 Atlas Sta. Fe 2**  
**La línea recta**  
 95'  
 José María de Orbe  
 (SOI)

**17.30 Hoyts 11**  
**La campagne de Russie**  
 52'  
 Xavier Villetard  
 (PAN TIE)

**17.45 Atlas Gral. Paz 6**  
**Don't Look Back**  
 126'  
 Kim Young-nam  
 (PAN)

**17.45 Hoyts 7**  
**Onde a coruja dorme**  
 71'  
 Márcia Derraik /  
 Simplicio Neto  
 (PAN MUS)

**18.00 Hoyts 9**  
**PELÍCULA**  
**SORPRESA**

**18.15 A. Francesa**  
**The Third Pint**  
 70'  
 Luciano  
 Podcaminsky  
 (FUT C)

**18.15 Hoyts 10**  
**Belle de jour**  
 101'  
 Luis Buñuel  
 (PAN DIA)

**19.00 Hoyts 8**  
**Video minutos talent Campus**  
 80'

**19.15 Atlas Gral. Paz 5**  
**Sadie Benning - Programa 1**  
**A Place Called Lovely**  
 14'  
**Girlpower**  
 15'

**If Every Girl Had a Diary**  
 6'  
**It Wasn't Love**  
 20'  
**Jollies**  
 11'  
**Living Inside**  
 6'  
**Me and Rubyfruit**  
 6'  
 Sadie Benning  
 (RE BEN)

**19.15 Hoyts 11**  
**Men at Work**  
 75'  
 Mani Haghighi  
 (PAN COM)

**19.30 Hoyts 12**  
**Le litre de lait**  
 15'  
**Le prestige de la mort**  
 75'  
 Luc Moullet  
 (RE MOU)

**19.30 Lugones**  
**Macunaima**  
 105'  
 Joaquim Pedro de  
 Andrade  
 (RE AND)

**19.45 Atlas Sta. Fe 1**  
**Juventude em marcha**  
 155'  
 Pedro Costa  
 (PAN TRY)

**19.45 Hoyts 6**  
**My Country, My Country**  
 90'  
 Laura Poitras  
 (PAN TIE)

**20.00 A. Francesa**  
**The Cemetery Club**  
 90'  
 Tali Shemesh  
 (PAN P&P)

**20.00 Atlas Sta. Fe 2**  
**PELÍCULA**  
**SORPRESA**

**20.00 Hoyts 7**  
**PELÍCULA**  
**SORPRESA**

**20.15 Atlas Gral. Paz 6**  
**Dies d'agost**  
 93'  
 Marc Recha  
 (PAN TRY)

**20.15 malba.cine**  
**Pasolini prossimo nostro**  
 63'  
 Giuseppe Bertolucci  
 (PAN MET)

**20.30 Hoyts 9**  
**Dong**  
 70'  
 Jia Zhang-ke  
 (PAN DIA)

**20.45 Hoyts 10**  
**PELÍCULA**  
**SORPRESA**

**21.00 Atlas Gral. Paz 5**  
**Sadie Benning - Programa 2**  
**A New Year**  
 6'  
**Aerobicide**  
 4'  
**German Song**  
 5'

**The Judy Spots**  
 11'  
 Sadie Benning  
 (RE BEN)

**21.00 Hoyts 11**  
**Digital Short Films by Three Filmmakers 2006: Talk to Her**  
 107'  
 Eric Khoo / Darezhan Omirbayev / Pen-Ek Ratanaruang  
 (PAN TRY)

**21.15 Hoyts 8**  
**Min**  
 80'  
 Ho Yuhang  
 (FO HO)

**21.45 malba.cine**  
**Les Sièges de l'Alcazar**  
 52'  
**Ma première brassé**  
 50'  
 Luc Moullet  
 (RE MOU)

**22.00 A. Francesa**  
**My Name is Albert Ayler**  
 79'  
 Kasper Collin  
 (PAN MUS)

**22.00 Hoyts 6**  
**Bucarest 12:08**  
 89'  
 Corneliu Porumboiu  
 (SOI)

**22.00 Lugones**  
**Il regista di matrimoni**  
 100'  
 Marco Bellocchio  
 (PAN TRY)

**22.15 Hoyts 12**  
**Playtime**  
 155'  
 Jacques Tati  
 (RE TATI)

**22.30 Atlas Gral. Paz 6**  
**A Dirty Carnival**  
 141'  
 Ha Yu  
 (PAN)

**22.30 Hoyts 7**  
**How it's Done**  
 88'  
 Marcel Lozinski  
 (PAN DEM)

**22.45 Atlas Gral. Paz 5**  
**Depeche Mode 101**  
 120'  
 D. A. Pennebaker /  
 Chris Hegedus /  
 David Dawkins  
 (RE PEN)

**22.45 Hoyts 9**  
**Betelnut**  
 112'  
 Yang Heng  
 (FUT C)

**23.00 Atlas Sta. Fe 1**  
**Les amitiés maléfiques**  
 107'  
 Emmanuel Bourdieu  
 (PAN)

**23.00 Hoyts 10**  
**Corazones**  
 120'  
 Alain Resnais  
 (PAN TRY)

**23.15 Atlas Sta. Fe 2**  
**Suburban Mayhem**  
 90'  
 Paul Goldman  
 (PAN)

**23.15 Hoyts 8**  
**Todos los besos**  
 88'  
 César Aliosha Islas  
 (PAN)

**23.30 Hoyts 11**  
**Geo-Lobotomy**  
 100'  
 Kim Gok / Kim Sun  
 (FUT C)

**00.00 malba.cine**  
**Ski Jumping Pairs: Road to Torino 2006**  
 82'  
 Riichiro Mashima /  
 Masaki Kobayashi  
 (PAN COM)

**NOISE (Matthew Saville) SOI**

Un policía que tiene una lesión auditiva (un zumbido agudo) atiende denuncias vecinales. *Noise* incorpora al policial y la violencia australiana a su construcción fantasmal de los sonidos cotidianos. Gran secuencia de apertura (p. 32).  
**JU 5, 23.30, HOY 10; VI 6, 16.15, HOY 12; DO 8, 20.15, ASF 2**

**NOTES ON MARIE MENKEN (Martina Kudláček) PAN EXP**

Según Jonas Mekas, Menken fue pionera en improvisar con la cámara y editar sobre la marcha del rodaje. Con esa definición como faro, Kudláček recolora y reconstruye a esta pintora y cineasta, maestra secreta de Warhol y Brakhage (p. 260).  
**JU 5, 11.15, HOY 6; LU 9, 18.00, AGP 6; MA 10, 13.00, ASF 2**

**O**

**O CÉU DE SUELY (Karim Ainouz) PAN**

Hermila vuelve a su casa natal para reencontrarse con su hermana y su abuela. Carga a cuestas con su pequeño hijo y con la esperanza de reencontrarse con el padre del niño. Segundo largometraje del director de *Madame Sató* (p. 131).  
**MA 10, 18.00, ASF 1; JU 12, 13.15, AGP 6; SA 14, 23.15, HOY 6**

**ODESSA (Leonardo Di Costanzo) FO DIC**

Un buque ucraniano llamado Odessa está bloqueado desde 1995 en Nápoles. Sus ocupantes están tan anclados y abandonados como el barco, sobreviviendo como pueden (p. 368).  
**JU 5, 14.30, AGP 5; MA 10, 22.15, HOY 7; SA 14, 20.30, HOY 7**

**OFFICE TIGERS (Liz Mermin) PAN MET**

En esta empresa transnacional los gerentes están tan orgullosos de su trabajo que abren todas las puertas a Mermin, con orgullo mal disimulado. Pero este documental muestra también sus errores y bajezas (p. 242).  
**JU 5, 19.45, AGP 5; VI 6, 15.45, ALI; MA 10, 11.45, HOY 8**

**OLD JOY (Kelly Richardt) SOI**

Mark recibe un llamado de Kurt, un amigo al que hace tiempo que no ve, para hacer un viaje al bosque. Sus diálogos y silencios dejan oír cómo cambia su amistad, cómo la vida los fue transformando, cómo el tiempo no vuelve (p. 40).  
**JU 5, 21.30, HOY 10; VI 6, 14.30, HOY 12; DO 8, 23.15, ASF 1**

**ONCE IN A LIFETIME: THE EXTRAORDINARY STORY OF THE NEW YORK COSMOS (Paul Crowder, John Dower) PAN MET**

Un relato de cómo, en los 70, se creó en los Estados Unidos un éxito icono un equipo de fútbol que incluye a Pelé, Beckenbauer, el goleador-villano Chingilia, la disco Studio 54 y unos cuantos goles y jugadas dignos de verse en pantalla grande (p. 245).  
**JU 6, 22.30, AGP 6; LU 9, 15.15, HOY 10; SA 14, 13.00, ASF 1**

**ONDE A CORUJA DORME (Márcia Erraick, Símplicio Neto) PAN MUS**

Bezerra da Silva era considerado el padre del samba de los morros y las *favelas*. Sus palabras se cruzan con los los de los anónimos compositores actuales, que hablan de sus canciones y sus propios "rebusques" económicos (p. 302).  
**MI 4, 19.15, AGP 5; LU 9, 13.15, AGP 5; DO 15, 17.45, HOY 7**

**ONLY THE STRONG SURVIVE (D. A. Pennebaker, Chris Hegedus) RE PEN**

¿Dónde quedaron las viejas estrellas del soul? Los realizadores encuentran a unas cuantas todavía cantando, en el circuito de los veteranos, sin vergüenza y con la misma pasión de siempre (p. 465).  
**LU 9, 17.30, HOY 8; MI 11, 13.00, AGP 5**

**OPERA JAWA (Garin Nugroho) PAN MUS**

Sinta y Rama se aman, pero un poderoso monarca, seducido por la belleza de Sinta, decide secuestrarla. Esta "ópera javanesa" es una variación de tal relato milenario, *aggiornato* en lo argumental, y cantado de principio a fin (p. 307).  
**JU 12, 20.30, ASF 1; SA 14, 15.45, HOY 10; DO 15, 13.45, HOY 12**

**OPERATION FILMMAKER (W.I.P.) (Nina Davenport) PAN MET**

El actor Liev Schreiber se apiada de las desventuras de un joven iraquí y le ofrece trabajar como meritorio en su película *Una vida iluminada*. Pero el muchacho resulta ser un verdadero incorrido (p. 251).  
**MA 10, 20.45, HOY 8; MI 11, 17.30, MAL; VI 13, 21.30, AGP 5**

**OSCAR NIEMEYER, A VIDA É UM SOPRO (Fabiano Maciel) PAN LUG**

El arquitecto responsable de la ciudad de Brasilia, fundada en plena selva, repasa sus casi cien años de vida con tono austero pero cordial, recorriendo décadas y continentes con una sola mirada (p. 215).  
**MI 4, 12.30, HOY 9; VI 6, 16.45, HOY 9; JU 12, 19.00, HOY 9**

**P**

**PAPRIKA (Kon Satoshi) PAN NOC**

Animación japonesa sobre el robo de un aparato que permite registrar los sueños, provocando un caos total en el que resulta imposible distinguir el sueño y la realidad. *Paprika* ingresa secretamente en las pesadillas de sus pacientes para aliviarlos (p. 322).  
**MA 10, 00.30, MAL; MI 11, 23.00, ASF 1; VI 13, 01.00, ASF 2; SA 14, 13.15, HOY 10**

**PARADE (Jacques Tati) RE TATI**

La última película del infinito cine de Tati. Una función de circo donde Tati, desnudo de su Hulot, como siempre y para siempre convierte a la arquitectura y el espectáculo en un democrático acto de magia del cine (p. 479).  
**JU 5, 23.00, HOY 11; DO 8, 16.00, AGP 5; MI 11, 12.00, MAL**

**PARPAILLON (Luc Mouillet) RE MOU**

Una carrera de bicicletas tiene lugar todos los años en un pasaje de los Alpes. Con la energía de un ciclista consumado, Mouillet hace reír pedaleando en un ritmo que le permite reinventar las posibilidades del gag. Se exhibe con el corto *La cabale des oursins* (p. 451).  
**DO 8, 14.00, ALI; JU 12, 17.45, MAL; SA 14, 19.45, MAL**

**PAS DOUCE (Jeanne Waltz) PAN**

Una mujer desequilibrada (Isid le Besco) provoca una tragedia y pasa el resto del film tratando de redimirse. En la relación entre su enfermera y el niño que quedó a su cuidado se tejen los hilos del drama (p. 138).  
**MI 4, 18.15, HOY 12; VI 6, 17.45, ASF 2; SA 14, 12.15, AGP 6**

**PASOLINI PROSSIMO NOSTRO (Giuseppe Bertolucci) PAN MET**

Resposable de una obra cinematográfica y literaria desafiante, difícil de clasificar y de una personalidad no menos explosiva, en este documental Pasolini conserva calma y más lúcido que nunca frente a la cámara (p. 249).  
**MA 10, 13.15, HOY 12; MI 11, 22.00, LL; DO 15, 20.15, MAL**

**PIOTR DUMALA—PROGRAMA 1—REDUM**

Lobos-hombre que se come unos a otros (*Lycantrophy*), Capercuza Roja en reversa (*Little Black Riding Hood*), cabello de extrañas formas (*Flying Hair*), una versión de Dostoiévski (*Gentle Spirit*) y un homenaje (*Franz Kafka*) conforman este programa de cortos del animador polaco (p. 434).  
**MI 4, 18.15, MAL; VI 6, 14.00, MAL; SA 7, 14.45, HOY 10**

**PIOTR DUMALA—PROGRAMA 2—REDUM**

Una crónica del encierro (*Walls*), otra versión de Dostoiévski (*Crime and Punishment*), un mundo de personajes extraños (*The Nervous Life of the Cosmos*) y un cuerpo que se descompone durante el sueño (*Freedom of the Leg*) en este programa de cortos animados (p. 435).  
**JU 5, 18.00, MAL; DO 8, 14.00, HOY 10; LU 9, 18.30, MAL**

**PIRAÑA (Joe Dante) RE SC**

La primera ficción de Joe "Gremlins" Dante confirma a mordidas, sátiras y sonrisas una nueva clase B: la de las películas que homenajean a los clásicos personales de la infancia cinefila (p. 360).  
**JU 5, 00.15, MAL; JU 12, 00.15, MAL**

**PLAYTIME (Jacques Tati) RE TATI**

Prologando radicalmente sus películas anteriores, Tati logró en *Playtime* un punto de quiebre definitivo, potenciando su concepto democrático y totalitario de puesta en escena y sonido: abarcar todo y nada al mismo tiempo (p. 477).  
**JU 9, 20.45, MAL; VI 13, 18.45, LL; DO 15, 22.15, HOY 12**

**PRINCESS RACCOON (Seijun Suzuki) PAN MUS**

Historia de amor imposible entre un ser humano y una criatura fantástica en la que Suzuki no sólo juega con las posibilidades de la imagen digital, sino también con procedimientos del teatro y toda clase de géneros musicales (p. 308).  
**MI 4, 22.30, ASF 1; VI 6, 17.45, AGP 6; SA 7, 00.30, HOY 12; DO 8, 23.15, HOY 9**

**PRO DIA NASCER FELIZ (João Jardim) PAN TIE**

Panorama de la educación brasileña a partir de retratos de alumnos y docentes de muy distintas clases sociales, con historias que van de lo conmovedor a lo aterrador. Y claro, también una denuncia sobre las desigualdades (p. 189).  
**JU 12, 13.15, ASF 1; VI 13, 18.00, AGP 6; SA 14, 21.30, HOY 12**

**PROVE DI STAMÓ (Leonardo Di Costanzo) FO DIC**

Desde que asumió la alcaldía de Ercolano, lo más difícil para esta mujer no fue cargar con el peso de su predecesor asesinado ni administrar la pobreza, sino hacerle entender a la comunidad que hay algo que se llama "ley" (p. 366).  
**VI 6, 17.00, AGP 5; LU 9, 20.15, HOY 7; DO 15, 15.30, HOY 7**



green  
& COMPANY  
cocina fresca

MONDO  
SPAGHETTI

Brioche  
Dorée

francia en tu boca.

me encanta™



# Tentissimo Gratis

## Promo de Película

Comprando un Tostado, llévate  
Gratis un café con leche.  
Promoción válida solo presentando  
tu entrada de Cine del Festival.



café con leche

tentissimo.com

Válido para nuestro local de **Abasto Shopping**  
Av. Corrientes 3247 Capital Federal, del 5/04/07  
al 15/04/07. No acumulable con otras promociones.

Tentate todo el día ☾



**PULQUI, UN INSTANTE EN LA PATRIA DE LA FELICIDAD** (Alejandro Fernández Mouján) SOA C  
Pulqui, el modelo de avión que el peronismo soñó para que vuele siempre, se tiró de la palabra "nunca". Por lo menos hasta que el artista Daniel Santoro decidió reconstruirlo frente a la cámara de Alejandro Fernández Mouján (p. 59).  
**JU 9, 21.00, HOY 11; MA 10, 14.15, HOY 11; JU 12, 20.00, ALI**

**PUNK'S NOT DEAD** (Susan Dynner) PAN MUS  
¿Cómo es posible que bandas tan distintas como los Sex Pistols, The Damned, Pennywise o Blink 182 compartan escenario, escena, auspiciantes? Sin quedarse en el homenaje a la vieja guardia, Dynner sale a buscar una (o alguna) respuesta (p. 305).  
**JU 5, 01.00, HOY 11; LU 9, 13.15, HOY 8; SA 14, 00.30, HOY 7**

## Q

**QUEI LORO INCONTRI** (Jean-Marie Straub, Danièle Huillet) PAN TRY

Veintiseiete años después de *Dalla nube alla resistenza*, los *straubhuillet* vuelven a Pavese. En la Toscana, varios personajes recitan cinco de los *Diálogos con Leucó*, cruzando varias disciplinas hasta inventar un arte total (p. 174).  
**MI 4, 16.00, HOY 12; LU 9, 22.00, LL; MI 11, 11.45, HOY 12**

## R

**RADIANT CITY** (Jim Brown, Gary Burns) PAN TIE  
De la casa al coche y del coche al trabajo, y luego al revés. Este inteligente y humorístico documental está protagonizado por una familia que vive en un suburbio canadiense, y urbanistas que critican ese modo de vida (p. 109).  
**MI 4, 20.30, AGP 6; VI 6, 22.30, ASF 2; DO 8, 23.00, ASF 2**

**RAIN DOGS** (Ho Yuhang) FO HO

Tung tiene 19 años y va de visita a Kuala Lumpur a ver a su hermano Hóng, sin saber que lo encontrará muerto. El suceso de esta película malaya ubica a su director entre los nombres a tener en cuenta en el futuro (p. 374).  
**MI 4, 16.30, HOY 6; SA 7, 15.30, ASF 2; MA 10, 18.30, AGP 6**

**RAPTUS** (Riccardo Fredda) PAN NOC

El doctor Bernard Hitchcock padece una fuerte predisposición a la necrofilia, lo cual suele ser un inconveniente para mantener la armonía conyugal. Un film de terror gótico italiano que es pura atmósfera y cuenta con la recordada Barbara Steele (p. 319).  
**JU 5, 22.00, AGP 6; SA 7, 00.15, MAL**

**RARE ROLLING STONES FILM** (Peter Whitehead) RE WHI

Andrew Loog Oldham le preguntó al director: "¿Quieres filmar a los Stones? Me gustaría que sea en este método de *cinema vérité*; sólo una cámara, nada más". Tres días más tarde, Whitehead ya estaba de gira con la banda. Corría 1965 (p. 485).  
Nota: por problemas del audio original, parte del film se exhibe sin subtítulos.  
**JU 5, 14.00, ALI; JU 12, 22.45, HOY 11; SA 14, 13.30, HOY 11**

**REPRISE** (Joachim Trier) SOI

Jóvenes noruegos aspirantes a escritores en proceso de conversión a autores publicados. Hay algún celo, algún romance conflictivo y hermoso, admiración por un viejo escritor esquivo, problemas para lidiar con el éxito... (p. 44)  
**SA 7, 22.30, HOY 10; DO 8, 23.00, HOY 10; MA 10, 13.00, ASF 1**

**REQUIEM FOR BILLY THE KID** (Jean-Christophe Cavallin, Anne Feinsilber) PAN P&P

El mito de William Henry Bonney, alias Billy the Kid, es el objeto más obvio de este documental que rastrea las pistas sobre su vida y también, el origen del *western* (p. 289).  
**JU 5, 22.45, ASF 2; SA 7, 15.30, AGP 6; DO 15, 13.30, HOY 10**

**RETRIBUTION** (Kiyoshi Kurosawa) PAN NOC

En este *thriller* con fantasmas y una estructura narrativa digna del free-jazz, el otro Kurosawa transforma la energía, el músculo y el espanto en metáforas de nuestros tiempos modernos, sus velocidades y sus engranajes psíquicos (p. 324).  
**JU 5, 22.30, ASF 1; SA 7, 00.15, AGP 6; LU 9, 23.00, ASF 1; SA 14, 00.45, HOY 9**

**RETRIEVAL** (Slawomir Fabicki) PAN

Wojtek quiere ser mayor de lo que es. Cuando se mete en un trabajo turbio para mantener a su mujer —que es mayor de lo que debería— la vida le dará varios cachetazos, en una especie de curso acelerado de madurez (p. 145).  
**JU 5, 15.15, ASF 2; DO 8, 13.30, AGP 6; SA 14, 16.15, ASF 2**

**RIZA** (Tayfun Pirselimoglu) SOI

Para Riza no hay muchos caminos; su mujer se cansó de él y tiene deudas que le impiden el acceso al dinero para arreglar su camión, el bien más preciado de su vida. En su afán por conseguirlo cruzará varios límites (p. 47).  
**MI 6, 19.15, HOY 12; SA 7, 11.30, HOY 6; LU 9, 17.00, ASF 1**

**RUN, ROBOT, RUN!** (Daniel O'Connor) PAN COM

Comedia de ciencia ficción... ¡de robot! Un oficinista insupportable enamorado de su compañera de trabajo es desplazado de su puesto por un robot "perfectamente humano", que además es lindo, sensible y enamora a la chica (p. 228).  
**MI 4, 22.30, HOY 9; JU 5, 13.30, HOY 9; SA 7, 15.15, HOY 9**

## S

**SADIE BENNING—PROGRAMA 1—RE BEN**

Este programa de la directora norteamericana se compone de sus primeros trabajos: *A Place Called Lovely*—1991—, *Girtpower*—1992—, *It Wasnt Love*—1992—, *If Every Girl Had a Diary*—1990—, *Me and Rubyfruit*—1990—, *Jollies*—1990— y *Living Inside*—1989— (p. 416).  
**MI 11, 23.45, HOY 11; VI 13, 14.15, HOY 8; DO 15, 19.15, AGP 5**

**SADIE BENNING—PROGRAMA 2—RE BEN**

Lo componen *Fiat Is Beautiful* (1998), su primer y único largometraje hasta la fecha, más el video clip para Julie Rijn *Aerobicide*—1998—, *German Song*—1995—, *The Jolly Spots*—1995— y *A New Year*—1989— (p. 417).  
**VI 13, 16.45, HOY 8; SA 14, 11.15, HOY 8; DO 15, 21.00, AGP 5**

**SANCTUARY** (Ho Yuhang) FO HO

Lai vende armas de juguete y pasa las horas jugando al pool; su hermana alterna un trabajo tediioso con las visitas al abuelo. Ya no se trata de buscar las raíces familiares, porque sólo quedan cenizas (p. 373).  
**SA 7, 12.00, AGP 5; VI 13, 15.00, AGP 5; DO 15, 11.00, HOY 7**

**SANTIAGO** (João Moreira Salles) PAN P&P

En 1992 João Moreira Salles registra el testimonio de Santiago, mayordomo y personaje central de su infancia. Ahora retoma esas imágenes para cruzar el retrato, el ensayo autobiográfico y el homenaje cinematográfico (p. 284).  
**MI 11, 16.45, HOY 11; VI 13, 18.45, HOY 8; DO 15, 15.00, HOY 11**

**SCHINDLER'S HOUSES** (PHOTOGRAPHY AND BEYOND—PART 12) (Heine Emigholz) PAN LUG

Un recorrido por los interiores y exteriores de cuarenta casas construidas en la zona de Los Angeles por el arquitecto Rudolph Schindler, figura del modernismo y creador de un estilo tan singular que lo aisló dentro del movimiento (p. 214).  
**SA 7, 14.30, LL; MA 10, 17.45, HOY 12**

**SCHOPENHAUER** (Giovanni Maderna) FUC C

En este film italiano moderna de sus contemporáneos, dos estudiantes viajan para entrevistar a un escritor ermitaño. La espera va volviendo cotidiano el misterio. Ni sofisticada ni minimalista, la narración va hacia el más puro desencanto (p. 103).  
**MI 4, 14.15, HOY 12; VI 6, 22.15, HOY 12; DO 8, 21.45, HOY 12**

**SELECCION OFICIAL CORTOMETRAJES—C COR**

Estos cortos van del Súper 8 familiar—*abc etc.*—, pasando por una fuga—*Ahora todos parecen centos*—, la primera sangre—*Ana*—, un viaje a la ciudad—*Entréluces*—, un monólogo interior—*Guacho*—, una película imaginaria—*Parece la pierna de una muñeca*—, hasta otro viaje iniciático y femenino—*Simpalpa*— (pp. 70-71).  
**DO 8, 20.15, HOY 8; LU 9, 17.00, HOY 7; VI 13, 13.30, HOY 7**

**SEPT ANS** (Jean-Pascal Hatty) PAN

Maîté (maravillosa Valerie Donzelli) trabaja como *baby-sitter* y visita semanalmente a su marido, que pasa en prisión el primer año de la condena del título. Cuando conoce a otro visitante, su vida afecta activa en crisis (p. 140).  
**MI 11, 15.30, AGP 6; SA 14, 15.00, ASF 1**

**SER ISLA** (Ihm Eun-hee) PAN LUG

La isla Sorokdo fue un campo de concentración para los presos coreanos durante la ocupación japonesa. Hoy, los presos siguen viviendo en la isla, y así la sociedad y sus propias familias los segregan fácilmente (p. 224).  
**MI 4, 17.00, HOY 9; VI 6, 12.00, HOY 9; VI 13, 11.15, HOY 9**

**SERBIAN EPICS** (Pawel Pawlikowski) FO PAW

Filmado en pleno sitio de Sarajevo, el documental de Pawlikowski evita los clichés del reportaje bélico para retratar al líder serbobosnio Radovan Karadzic, quien recita sus propios poemas mientras emprende la limpieza étnica (p. 392).  
**VI 6, 13.45, HOY 8; DO 8, 15.30, HOY 11**

**SHAME** (Piotr Matwiejczyk) FUC C

A las angustias características de la adolescencia la protagonista de *Shame* debe sumarle el descubrimiento de dolorosos secretos familiares que la implican. Uno de sus profesores le servirá como evasión de sus problemas (p. 106).  
**SA 7, 17.45, HOY 7; LU 9, 11.00, HOY 7; MI 11, 15.30, ALI**

**SHORTBUS** (John Cameron Mitchell) PAN NOC  
HOT

Más que "una película con sexo explícito"—que lo tiene—, un fresco sobre la Nueva York actual y las relaciones entre sus habitantes, del sexo a la ternura y viceversa, pasando por la amistad, el dolor—poco—y el humor—mucho— (p. 327).  
**MI 4, 00.45, HOY 8; SA 7, 00.30, ASF 1**

**SIETE TRUENOS** (Hugo Fregonese) RE FRE

Dos oficiales británicos recién escapados de un campo nazi de prisioneros llegan al puerto de Marsella. Mientras esperan la oportunidad de embarcar, Fregonese pinta la ciudad donde se mezclan aliados y fisgones (p. 443).  
**MI 11, 21.15, CCR; SA 14, 14.30, CCR**



**AROMA**  
www.aromaa.com.ar

*Café Patisserie Sandwiches Empanadas Take away*

Florida 428

Av. Santa Fe esq. Uruguay

Shopping Simplemente

Florida 928

Av. Santa Fe 2541

Abasco Shopping

Florida 962

Av. Santa Fe esq. Aguirre

Miguelito 1033

Galeras Pacifico 1° piso Av. Corrientes esq. Callao

Abierto desde las 12 hs

*El Diamante*  
bar

Menú de mediodía  
(Lunes a Domingo)

\$22

Malabia 1688 1er. piso - Reservas: 4831-5735

ESTUDIO CANALI



**SPIRIT**  
TAPAS & OYSTER BAR

**Ostras | Pescados | Tapas | Pastas**

Serrano 1550 - Palermo Viejo - 4833-5331

Todos los días de 10 hs. al cierre

www.spirit.com.ar info@spirit.com.ar

**CLASICA y MODERNA**

LIBROS - CAFE - RESTAURANTE - BAR - GALERIA DE ARTE

CALLAO 892 (1023) BUENOS AIRES / Tel. 4812-8707 / Tel/Fax: 4811-3670  
e-mail: clasica@clasicaymoderna.com / www.clasicaymoderna.com



**LA UNION**

Av. Juan B. Justo 1574  
(esq. Goerri) Palermo

Tel. 4899-2323  
/ 4779-9043

www.parrillalunion.com.ar



**SKI JUMPING PAIRS: ROAD TO TORINO 2006**

**(Riichiro Mashima, Masaki Kobayashi) PAN COM**  
Una tesis científica sobre la duplicación de los sachets de jugo en el freezer que evoluciona, a la Pikachu, en el deporte más extremo e insensato jamás realizado: salto ornamental a dúo en un mismo par de esquíes (p. 236).  
**JU 5, 00.45, HOY 9; SA 7, 13.00, ASF 1; MA 10, 23.00, AGP 6; DO 15, 00.00, MAL**

**SLUMMING (Michael Glawogger) PAN TRY**

Dos jóvenes vieneses practican *slumming*, turismo cínico y destructivo de chicos ricos en lugares pobres. Llegan a un *homeless* dormido hasta la República Checa. Cuando se despierte, el hombre emprenderá un regreso físico y espiritual (p. 156).  
**JU 12, 23.00, ASF 1; VI 13, 12.15, ASF 1; SA 14, 22.45, AGP 6**

**STARTUP.COM (Chris Hegedus, Jehane Noujaim) RE PEN**

¿Sabía Chris Hegedus al seguir el desarrollo de una empresa *pointcom* terminaría registrando in situ la burbuja de Internet y su posterior debacle financiera? El Bafici te permite verlo y después, preguntárselo a ella (p. 464).  
**LU 9, 22.45, HOY 7**

**STATE LEGISLATURE (Frederick Wiseman) PAN TRY**

Un film de largo aliento, y a pura observación, sobre los representantes electos que se encargan de (re)distribuir los recursos presupuestarios en el conservador estado de Ohio, trabajo que pocos conciben y muchos padecen (p. 165).  
**DO 8, 14.30, LL; MA 10, 15.00, CCR; SA 14, 12.00, MAL**

**STATES OF UNBELONGING (Lynne Sachs) FO SCH**

Retrato de la cineasta israelí Revital Ohayon, asesinada en un kibbutz durante un ataque terrorista, en donde la multiplicidad de formas y recursos de Sachs compone un mapa aterrador del mundo actual (p. 399).  
**JU 5, 15.15, HOY 8; VI 6, 20.00, HOY 7; SA 7, 18.30, ALI**

**STILL LIFE (Jia Zhang-ke) PAN DIA**

Ganadora del último Festival de Venecia, la película se compone de recorridos inversos e interconectados: los de Sanming, que viaja a su provincia natal a buscar a su esposa, y Shen Hong, que busca a su marido desaparecido (p. 341).  
**JU 12, 18.15, ASF 1; SA 14, 18.15, HOY 10; DO 15, 15.45, HOY 10**

**STREET THIEF (Malik Bader) FUT C**

Kaspar Carr es un famoso ladrón de cajas fuertes de Chicago. Dos documentalistas se proponen seguirlo en sus fechorías y mostrar la "cocina" de su *métier*. Pero... ¿está bien hacer una película así? (p. 100).  
**MA 10, 23.15, HOY 8; JU 12, 15.45, HOY 11; SA 14, 17.30, ALI**

**SUBURBAN MAYHEM (Paul Goldman) PAN**

Con un tono imisericordioso y ácido, Goldman cuenta la historia de Katrina Skinner, una madre soltera de 19 que disfruta de autos a velocidad, novios cambiantes y el coqueteo con el filo de la muerte y el crimen (p. 128).  
**JU 12, 23.15, AGP 6; VI 13, 14.15, ASF 1; DO 15, 23.15, ASF 2**

**SUENOS DE POLVORÓN (Gabriel Aljijo) PAN MOLS**

A modo de superhéroe desdibujado, Guillermo Solís se convierte en Willy Polvorón, cantautor *lumpen* y autor de la siguiente frase: "La vida es una sucesión de asados" (p. 300).  
**VI 6, 19.00, HOY 11; LU 9, 15.30, HOY 8; MA 10, 22.45, AGP 5**

**SUMMER '04 (Stephan Krohmer) PAN**

El recurrente tema de la hipocresía liberal alemana es bombardado por Stefan Krohmer en esta película en la que los personajes pierden el control y buscan resolver su insatisfacción de maneras poco ortodoxas (p. 127).  
**MI 4, 22.45, ASF 2; DO 8, 18.00, AGP 6; SA 14, 13.45, ASF 2**

**SWEETHEART - STORIE(S) ABOUT ACCIDENTS OF LOVE (Gustavo Galuppo) PAN EXP**

Fragmentos de diversas películas, en diálogo con registros hogareños realizados en el inestable soporte webcam, trazan un recorrido subjetivo dictado por el pasado y su ataque al resto de los tiempos (p. 258).  
**JU 12, 18.30, HOY 7; VI 13, 14.00, MAL; SA 14, 18.45, CCR**

**SYNDROMES AND A CENTURY (Apichatpong Weerasethakul) PAN TRY**

Dos consultorios médicos espejados en los que el director de *Tropical Malady* procura capturar esos lugares que se pierden con el paso del tiempo. Una mitad del film refugie en la otra, y entre ambos crece la sugestión de una modernidad única (p. 181).  
**MI 4, 17.30, ASF 1; VI 6, 20.15, AGP 6; DO 8, 11.45, HOY 12**

**T****TALES OF THE RAT FINK (Ron Mann) PAN COM**

La cultura de masas tuvo en el pop un punto culminante, donde la ironía y la invención estallaron con un vigor inusitado, nuevo. De eso habla este film, aunque tome como pretexto la figura del "fleteador de autos" Ed Roth (p. 230).  
**MI 4, 15.45, ASF 1; SA 7, 22.15, AGP 6; LU 9, 14.15, HOY 12; DO 15, 15.15, ASF 1**

**TARACHIME (Naomi Kawase) PAN TRY**

Kawase filma el parto de su propio hijo y la muerte de su propia abuela, borrando la división entre documental y ficción e inventando un tiempo nuevo, puro presente perfecto, en el montaje (p. 178).  
**MI 4, 16.15, HOY 8; DO 8, 15.15, HOY 8; SA 14, 20.45, AGP 5**

**TEAROOM (William E. Jones) PAN LUG**

En 1962, la policía ubica una cámara oculta en un baño público y encierra a treinta hombres que tuvieron sexo sin saber que eran vigilados. Jones expone la prueba filmica y convierte en voyeurismo gay lo que alguna vez fue brutalidad del Estado (p. 219).  
**MI 4, 18.30, HOY 7; MA 10, 18.30, ALI; VI 13, 17.30, CCR**

**TENDER'S HEAT, WILD, WILD BEACH (Alexander Rastorguev, Vitaly Mansky, Susanna Baranzhueva) PAN COM**

Parejas de borrachos a los golpes, un camello, el presidente Putin, sexo explícito, un cadáver traído por el mar... todo cabe en el eufórico *universo Sochi*, la versión pasada por vodka de *Balearios*. Si, es un documental (p. 237).  
**MI 11, 21.15, ALI; VI 13, 00.00, AGP 5; SA 14, 00.00, HOY 11**

**TERTIUM NON DATUR (Lucian Pintilie) PAN TRY**

Un cuento de guerra situado en la retaguardia del frente ruso-alemán durante la Segunda Guerra Mundial. Pintilie pinta a sus personajes sin esfuerzo, con agudeza y en sólo 40 minutos. Se proyecta con *Un león de rideau* (p. 180).  
**MI 4, 15.30, AGP 5; DO 8, 13.15, HOY 11; SA 14, 18.45, HOY 8**

**THE AMAZING MR. BICKFORD (Frank Zappa) RE FZ**

El delirado animador Bruce Bickford colaboró con Zappa en los años 70, haciendo por ejemplo los muñequitos de *Baby Snakes*. Aquí se compilan extractos de un largometraje de *stop-motion* nunca terminado, y quizá sea mejor así (p. 494).  
**SA 7, 23.45, AGP 5; VI 13, 00.00, MAL**

**THE BENEFIT OF THE DOUBT (Peter Whitehead) RE WHI**

Whitehead filma a Peter Brook mientras dirige a la Royal Shakespeare Company en *Us*, famosa obra semi-improvisada de protesta contra el rol oculto de Inglaterra en la Guerra de Vietnam (p. 484).  
**LU 9, 15.00, AGP 5; MI 11, 17.45, HOY 8**

**THE CATS OF MIRIKITANI (Linda Hattendorf) PAN P&P**

Hattendorf encuentra a este pintor japonés que vive en la calle, no muy lejos de las Torres Gemelas. Mirikitani entra en su vida sin pedirlo. La difícil apuesta de Hattendorf será ayudarlo a mantener, a la vez, el equilibrio para hacer una película sobre su vida (p. 286).  
**MI 4, 12.00, HOY 8; DO 8, 13.00, HOY 8; VI 13, 20.00, ALI**

**THE CEMETERY CLUB (Tali Shemesh) PAN P&P**

Un grupo de hombres y mujeres, ancianos y judíos, se reúnen semanalmente desde hace décadas para comer y conversar. El lugar elegido para hacerlo: el cementerio Monte Herzl, en Israel. Una de ellas es Minya, la abuela de la directora (p. 291).  
**LU 9, 18.30, HOY 11; MA 10, 14.00, HOY 8; DO 15, 20.00, ALI**

**THE FALL (Peter Whitehead) RE WHI**

La ópera magna de Whitehead, quien filma desde dentro la toma y represión en la Universidad de Columbia, es una declaración extraordinaria acerca del colapso de los movimientos de protesta en los Estados Unidos a fines de los 60 (p. 487).  
**MA 10, 14.00, ALI; JU 12, 15.30, HOY 8**

**THE GOOSE WOMAN (Clarence Brown) REV C**

Este film de 1925 relata la historia de la vida de la ópera Marie de Nardi, quien, tras perder la voz luego de dar a luz, desaparece de la escena y se hunde en la miseria. Un crimen le brindará la atención de los medios (p. 358).  
**SA 7, 14.00, MAL**

**THE HOST (Bong Joon-ho) PAN COM**

Un anfibio candidato a enemigo de Godzilla destruye Seúl, y Bong consigue quizá superar a sus pares del cine de acción norteamericano, sin siquiera imitarlos, sino por sus propios medios (p. 315).  
**JU 5, 00.45, ASF 1; SA 14, 23.45, HOY 10**

**THE ISLAND AT THE END OF THE WORLD (Raya Martin) FO MRT**

Documental sobre una isla al norte del archipiélago filipino que permanece cerrada a las comunicaciones la mayor parte del año debido a las inclemencias del tiempo. Una cultura de otro tiempo (p. 378).  
**JU 5, 19.15, HOY 7; DO 8, 19.45, AGP 5**

**THE JOURNALS OF KNUD RASMUSSEN (Norman Cohn, Zacharias Kunuk) PAN P&P**

Película rodada en el Ártico con un elenco casi enteramente esquimal, recrea una leyenda indígena y se interna en un paisaje desolado, con algo de Herzog, donde las creencias tienen tanto peso como el viento (p. 285).  
**JU 12, 15.15, AGP 6; VI 13, 12.45, ASF 2; SA 14, 18.00, HOY 6**



# TE MATARÉ RAMÍREZ

RESTAURANTE AFRODISIACO



TEATRO ERÓTICO | TÍTERES HOT | JAZZ & BOSSA

PALERMO PARAGUAY 4062 T. 4831-9156  
SAN ISIDRO PRA. JUNTA 702 T. 4747-8618  
WWW.TEMATARERAMIREZ.COM

# 702

de Gallo  
deli Restó

Rica Cocina  
Pizza Italiana  
Menú Ejecutivo  
Buen Vino y...

## Gallo 702, Abasto, CABA

Delivery 4861-0472 - 4863-4077  
sietecerodosdegallo@speedy.com.ar

RESTAURANTE TÍPICO COREANO



# 비원 秘苑

## BIWON

JUNIN 548 - CAP. FED.  
Tel 4372-1146

**Horario de Atención**

Lun - Vie : 12:00 - 15:00  
19:00 - 24:00

Sábado: 19:00 - 24:00

UNICO LUGAR EN LA CIUDAD  
DONDE PUEDE DISFRUTAR  
LAS COMIDAS TÍPICAS Y  
TRADICIONALES DE COREA



# Milión

RESTAURANT - BAR - HAPPY HOUR - ARTE - EVENTOS

PANAMA 1045 - BUENOS AIRES - ARGENTINA  
TEL: (54-11) 4815-9925 - MILIONBYWENTEL.COM.AR  
WWW.MILION.COM.AR  
WWW.MILIONARGENTINA.COM.AR

#### THE LEADER, HIS DRIVER AND THE DRIVER'S WIFE (Nick Broomfield) PAN DIA

El Columbo de los documentalistas –por lo irritable, no por lo sagaz– llega a Sudáfrica en los últimos días del apartheid. Su misión: entrevistar al dirigente más recalcitrante del racismo blanco (p. 342).

JU 5, 15.00, HOY 11; MI 11, 13.30, HOY 7; SA 14, 12.00, AGP 5

#### THE NIGHT CLUB (Paul Iribe, Frank Urson) RESC

Para demostrar su amor por una muchacha, Raymond Griffith contrata a un asesino para que lo mate en homenaje a ella. Es una idea estúpida, pero para cuando se da cuenta, la persecución ya ha comenzado (p. 359).

SA 7, 16.00, MAL

#### THE OLD GARDEN (Im Sang-soo) PANTRY

Situado en Corea del Sur en plena dictadura de los años 80, toma el episodio real de la masacre de Kwangju para contar la historia del militante socialista Hyun-woo, que huye y se enamora de una maestra y artista (p. 159).

JU 5, 19.30, AGP 6; VI 6, 20.15, ASF 1; MA 10, 13.00, HOY 6

#### THE OTHER HALF (Ying Liang) PAN

Una joven china consigue trabajo en un estudio de abogados. La película cruza realidad (los testimonios de los clientes) con ficción (la vida de la protagonista) en un ambiente reposado y sutil (p. 133).

MI 4, 13.00, HOY 7; LU 9, 20.00, AGP 5

#### THE PRISONER OR: HOW I PLANNED TO KILL TONY BLAIR (Petra Epperlein, Michael Tucker) PAN TIE

Un periodista iraquí es hecho prisionero por las fuerzas de ocupación norteamericanas, que le hacen pasar un calvario. Lo cuenta él mismo en este testimonio desacartonado y contundente (p. 188).

JU 5, 11.00, HOY 8; MI 11, 15.15, HOY 8; DO 15, 13.00, HOY 11

#### THE SAKAIS' HAPPINESS (Mipo O) PAN

La felicidad anunciada desde el título parece una ironía de la directora, una manera de definir su visión de la vida y la familia, más que una descripción del tono de esta película, agri dulce y leve (p. 141).

JU 5, 15.00, AGP 6; SA 7, 17.45, ASF 2

#### THE SCI-FI BOYS (Paul Davids) PAN MET

Presentado por Peter Jackson y con entrevistas a Harryhausen, Landis, Sommers, Corman y muchos más, este documental alterna escenas de clásicos de la ciencia ficción con los trabajos *amateur* de los jóvenes del género (p. 246).

MI 4, 21.45, MAL; JU 5, 17.15, HOY 8; VIE 6, 21.30, ALI

#### THE THIRD PINT (Luciano Podcaminsky) FUT C

La tercera pintura de certeza loja o inexplicable: que David Maitt, un canadiense que vive en Londres, se haga invisible. Opera prima argentina hablada en inglés y filmada en Súper 8 en diversos rincones del globo (p. 87).

JU 12, 20.45, HOY 8; VI 13, 15.45, HOY 11; DO 15, 18.15, ALI

#### THE TRUE STORY OF FRANK ZAPPA'S 200 MOTELS (Frank Zappa) RE FZ

Zappa saca la guadaña y revela los entretelones del rodaje de una de las películas de rock más famosas, celebradas y secretas de todos los tiempos. *Backstage*, escenas descartadas y comentarios filosóficos (p. 496).

SA 7, 23.45, AGP 5; VI 13, 00.00, MAL

#### THE US VS. JOHN LENNON (David Leaf, John Scheinfeld) PAN P&P

Cuando Lennon y Yoko Ono se mudaron a los Estados Unidos, el FBI los puso en su lista de sospechosos de actividades antiamericanas. Este documental abre los archivos para que nunca más... ¿Nunca más? (p. 267)

MI 4, 22.45, AGP 5; SA 14, 20.45, HOY 8

#### THE UNPOLISHED (Pia Marais) SOI

Una adolescente sola con su madre, hasta que su padre es liberado de prisión y se reúne con ellas. Drogas, sexo y una ausencia absoluta de responsabilidades, donde los roles están tan alterados que la joven es forzada a comportarse como una adulta (p. 28).

MA 10, 22.45, HOY 10; MI 11, 20.00, HOY 12; VI 13, 22.30, ASF 2

#### THE WAR ROOM (D. A. Pennebaker, Chris Hegedus) RE PEN

Pennebaker y Hegedus se internan en el comité de campaña de Bill Clinton pocos meses antes de su arribo a la presidencia de Estados Unidos en 1992. La campaña, vista desde dentro (p. 462).

DO 8, 15.00, HOY 7; JU 12, 13.00, AGP 5

#### THIS FILTHY WORLD (Jeff Garlin) PAN COM

El documental que convierte a *Seinfeld* en un juego de niños: un monólogo humorístico de su majestad escatológica, el física y sexualmente metelofístico director de *Pink Flamingos* (trompetas de pedos, por favor): John Waters (p. 332).

JU 5, 20.30, HOY 9; VI 6, 18.45, HOY 9; MA 10, 20.15, HOY 9

#### TIERNY GEARON: THE MOTHER PROJECT (Peter Sutherland, Jack Youngetson) PAN MET

Intimo documental sobre la fotógrafa Tierney Gearon, que en 2001 fue el eje de una polémica por exponer retratos de sus pequeños hijos desnudos en la playa. Un relato sobre el arte pero más aún sobre su familia (p. 247).

SA 7, 20.45, HOY 11; DO 8, 18.00, HOY 8; LU 9, 20.00, ALI

#### TIMES AND WINDS (Reha Erdem) FUT C

Este film se centra en la dura relación que mantienen tres chicos con sus familias respectivas en un pueblito turco de montaña. En el horizonte, el miedo a crecer para convertirse en sus padres (p. 108).

VI 6, 13.15, ASF 1; DO 8, 18.45, HOY 6; MA 10, 20.00, ASF 1

#### TO KAKO (Yorgos Nossias) PAN NOC

¡El primer *splatter griego!* Con *gore*, humor y tripas para afuera, un grupúsculo de resistentes trata de no ser infectado por los zombis que atacan Atenas (ah, bueno...). No faltan peleas tipo kung-fu ni disparates de cualquier tamaño (p. 317).

MI 4, 01.00, HOY 10; VI 6, 00.45, ASF 1; LU 9, 23.15, AGP 6; SA 14, 01.15, AGP 6

#### TODOS LOS BESOS (César Aliosha Islas) PAN

Ante la inesperada noticia de que su novia está embarazada, Juan evade y posterga las respuestas. Ella lo deja y él emprende un difícil duelo. La incertidumbre de una juventud mexicana que no solemos ver en el cine (p. 143).

MI 4, 15.45, HOY 7; VI 6, 12.45, AGP 5; DO 15, 23.15, HOY 8

#### TOI, WAGUIH (Namir Abdel Messeeh) PAN P&P

El punto de partida de Namir Abdel Messeeh es el de ir en busca de la historia que su padre nunca le contó: la de su militancia política en la izquierda y la persecución, y los apremios ilegales del gobierno egipcio (p. 290).

JU 5, 11.00, HOY 8; MI 11, 15.15, HOY 8; DO 15, 13.00, HOY 11

#### TONITE LET'S ALL MAKE LOVE IN LONDON (Peter Whitehead) RE WHI

Un documento íntimo, deslumbrante y caleidoscópico sobre el núcleo del Swinging' London, con música de Pink Floyd y el aporte de estrellas como Mick Jagger, Michael Caine, Julie Christie, Lee Marvin y una tierra Verano Redgrave en pleno brote pro-cubano (p. 486).

VI 6, 00.30, ASF 2; MI 11, 20.45, HOY 10; VI 13, 00.00, HOY 12

#### TOUT REFLEURIT (Aurélien Gerbault) PAN MET

En un paisaje ruinoso del distrito de Fontainhas y con la noche convirtiéndolo en una silueta, el cineasta portugués Pedro Costa da una lección sobre la producción independiente, lo cotidiano y lo esencial del cine (p. 248).

MI 4, 11.00, HOY 7; SA 14, 22.00, HOY 11; DO 15, 17.00, HOY 8

#### TRIPPING WITH ZHIRINOVSKY (Pawel Pawlikowski) FO PAW

Un retrato del político nacionalista ruso Vladimir Zhirinovsky, lo que sigue –con un irreprimible tono burlesco– mientras busca, escoltado por docientos seguidores, la atención mediática por la calles de Nueva York (p. 393).

VI 6, 13.45, HOY 8; DO 8, 15.30, HOY 11

#### TWIN DRAGONS (Ringo Lam, Tsui Hark) PAN NOC

Dos gemelos idénticos separados al nacer van a parar a extremos opuestos de la escala social. Eventualmente se reencuentran y producen toda clase de confusiones, algunas previsibles y otras no tanto. Con Jackie Chan (p. 318).

LU 9, 23.45, MAL; SA 14, 00.00, ASF 2

#### TWOCKERS (Pawel Pawlikowski) FO PAW

Docudrama acerca de un joven ladrón ("TWOC" es la sigla con que la policía designa al robo de autos), filmado al estilo guerrillero en un barrio pobre, y con varios segmentos improvisados con chicos de la calle (p. 394).

VI 6, 13.45, HOY 8; DO 8, 15.30, HOY 11

## U

#### UN CAS D'ÉCOLE (Leonardo Di Costanzo) FO DIC

Todo ocurre en un barrio de la periferia de Nápoles. Ahí está el colegio Nino Cortese, en el que la directora ha optado por no extremar las medidas disciplinarias para no multiplicar la ya de por sí alta deserción escolar (p. 367).

SA 7, 14.30, AGP 5; MI 11, 22.45, HOY 8; SA 14, 15.00, HOY 7

#### UN LEVER DE RIDEAU (François Ozon) PAN TRY

Un joven (Louis Garrel) espera a su novia en un departamento. Su amigo intenta contenerlo ante la certeza de que ella no llegará. La tensión lo llevará a una decisión definitiva. Este mediodía se proyecta con otro de Lucian Pintilie, *Tertium non datur* (p. 169).

MI 4, 15.30, AGP 5; DO 8, 13.15, HOY 11; SA 14, 18.45, HOY 8

#### UN POGROM EN BUENOS AIRES (Herman Swarcobert) SOA C

Una película-investigación, que se sigue como un fascinante relato de dolorosos, polémicos e injustos misterios, acerca del pogrom ("caza" de judíos) durante la Semana Trágica de 1919 y sus consecuencias silenciadas (p. 60).

MA 10, 19.15, HOY 11; MI 11, 13.00, HOY 8; VI 13, 16.00, ALI





Empanadas  
Caseras

# Gourmet

La empanada rellena

0-810-9999-888

*Las creaciones y sabores del norte Argentino  
llevamos un lugar...*

## La Querencia®

*...emparedados artesanales y platos regionales.  
Una tradición de más de 20 años  
con el gusto de la familia.*



BARRIO NORTE 4821-1000	BELGRANO 4700-0895	LAS CAÑITAS 4775-9893	RETIRO 4315-0080	CARLO PENABAZ
---------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------------	------------------

Exclusivo Cooperativas y sucursales  
FRANCOFONIA  
laquerencia@baril.com.ar

malba.restaurant

LOS PETERSEN  
COCINEROS



De domingos a miércoles de 9:00 a 21:00. De jueves a sábados de 9:00 a 24:00.  
Av Figueroa Alcorta 3415

# EL CONOCEDOR

BEBIDAS, SABORES Y LUGARES



CONECTATE  
CON LA NATURALEZA.

ENTRA EN:

[www.ecodelosandes.com.ar](http://www.ecodelosandes.com.ar)



PEPSI

soñar crear filmar más

ANIMARSE A MAS



# iguana

CERVEZA

#### UN TESTIMONIO (Roque Catania) PAN EXP

Maria Luz desapareció durante la dictadura militar y fue vista por última vez en el campo de detención clandestino La Perla. La voz de la madre se cruza con un inusual tratamiento de la imagen (p. 259).  
**MI 11, 20.30, HOY 7; VI 13, 19.15, AGP 5; SA 14, 16.45, CCR**

#### UNA VIDA ILUMINADA (Andrés Habegger) PAN P&P

Película-retrato sobre Tucho, un ciego con dos pasiones: la música y pintar. La primera es lógica con su discapacidad; la segunda, un desafío asumido en cada momento para relacionarse con un universo visual negado (p. 281).

**MI 11, 20.30, HOY 7; VI 13, 19.15, AGP 5; SA 14, 16.45, CCR**

#### UNCLE MEAT (Frank Zappa) RE FZ

Los músicos de Zappa dan rienda suelta a sus perversiones y conforman un catálogo de fetichismos en esta bizarra *sitcom* a caballo de dos épocas diferentes, los 60 y los 80, y con una montadora excitada en el medio (p. 495).

**MI 5, 23.45, AGP 5; DO 8, 20.15, MAL; SA 14, 01.00, HOY 8**

#### UNE AVENTURE DE BILLY LE KID (Luc Moulet) RE MOU

Pocos de los críticos/directores de *Cahiers du cinéma* se atrevieron a internarse en el *western*. Moulet sí lo hizo y de una forma delirante, que lleva al género y a uno de sus personajes característicos a un territorio inédito (p. 447).

**MI 5, 22.45, HOY 9; MA 10, 23.00, HOY 12; SA 14, 17.00, ASF 1**

#### UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA (Santiago Giralt, Camila Toker, Tamea Garateguy) SOA C

Un joven aspirante a director de cine tiene la oportunidad de su vida cuando un festival le otorga una ayuda económica para desarrollar su proyecto de ópera prima. Comedia sobre las desventuras del cine *indie* argentino (p. 61).

**SA 7, 23.00, HOY 11; DO 8, 23.30, HOY 8; MA 10, 20.00, AGP 5**

#### URGENTE (Albertina Carri, Cristina Benegas) TV7

Una tragedia de pueblo chico que cuestiona la moral impuesta por los poderes tradicionales. Una denuncia sobre el aborto, o mejor dicho, sobre la falta de discusión social sobre el tema (p. 120).

**VI 13, 18.00, HOY 11; SA 14, 17.45, MAL**

## V

#### VHS KAHOLOUCHA (Nejib Belkadhji) PAN MET

Cine-mobrosiera, tan tenebral y visceral como un cadáver de asesinos texanos. Con la carne picada de Bruce Lee y Clint Eastwood, Belkadhji registra el *making of* del próximo ópus de Kahloucha: *l'arçon de los árabes!* Coming soon a su bar amigo (p. 250).

**MI 4, 17.15, AGP 5; VI 6, 14.00, ALI; LU 9, 11.15, HOY 8**

#### VIENTO SALVAJE (Hugo Fregonese) RE FRE

Gary Cooper y Barbara Stanwyck fueron pareja y ahora ella, que está casada con un amigo de él, quiere revivir la relación. Habrá que resistir estoicamente en este film de los 50 que ahora podemos revisitarse en 35 mm y en copia nueva (p. 440).

**VI 16, 15.45, MAL; SA 7, 17.30, MAL**

#### VIEWES OF A RETIRED NIGHT PORTER (Andrea Horvath) PAN DIA

Casi treinta años después de *From a Night Porter's Point of View*, Horvath encuentra al portero de Kieslowski viviendo en las afueras de Varsovia. De agente ejemplar del comunismo ha pasado a ser un inofensivo jubilado. Eso sí: no ha perdido un gramo de misantropía (p. 337).

**JU 5, 18.30, ALI; SA 14, 17.15, HOY 8**

#### VILLAGE PEOPLE RADIO SHOW (Amir Muhammad) PAN LUG

Continuando la línea de sus documentales anteriores, Muhammad (*The Last Communist*) entrevista a los veteranos del PC malayo que combatieron al colonialismo británico y que, al día de hoy, siguen exiliados en el sur de Tailandia (p. 223).

**JU 5, 12.45, AGP 5; DO 8, 16.00, ALI; DO 15, 11.15, HOY 11**

#### VOACAÇÃO DO PODER (Eduardo Escorel, José Joffily) PAN DEM

Poweroso comentario sobre la política de hoy, este documental sigue la elección de concejales en Rio de Janeiro para comprobar qué es el debate público, cómo se forja un candidato y qué horizonte tienen los postulantes recién llegados al sistema (p. 204).

**MI 4, 20.15, ASF 2; VI 6, 11.30, HOY 6; MA 10, 13.45, AGP 6**

## W

#### WATTSTAX (Mel Stuart) PAN MUS

Este documental registra un festival de música soul realizado en 1972 en el suburbio angelino de Watts. En los anteojos espejados de Isaac Hayes se refleja la vida anónima de los habitantes del gueto (p. 306).

**JU 5, 1.00, ASF 2; SA 7, 13.15, AGP 6; MI 11, 23.30, HOY 6**

#### WE ARE NOT DEFEATED (Lee Hye-ran) PAN TIE

Documental militante y simple, pero tan concentrado en lo que quiere contar y tan amplio en los cincuenta años de historia económica y social que abarca, que la simplicidad es el resultado de una depuración y no de la falta de ideas (p. 192).

**JU 5, 17.00, HOY 11; SA 7, 16.00, AGP 5; JU 9, 14.30, CCR**

#### WHICH WAY IS EAST (Lynne Sachs) FO SCH

Lynne Sachs realizó esta radiografía del Vietnam contemporáneo en la cual el empleo casi pictórico de la cámara de 16 mm y la reflexión sobre lo filmado la transportan a un lugar atípicamente sugestivo (p. 400).

**MI 4, 19.00, HOY 8; VI 6, 13.15, HOY 7; SA 7, 16.15, ALI**

#### WHO NEEDS SLEEP? (Haskell Wexler) PAN TRY

La muerte de un cameraman pone al descubierto las duras condiciones de trabajo de los sets de filmación en Hollywood y aledaños. Wexler sufre las consecuencias y hace de este documental un planteo sindical sin atenuantes (p. 166).

**JU 5, 20.00, ALI; VI 13, 18.15, ALI; SA 14, 11.45, HOY 11**

#### WHOLLY COMMUNION (Peter Whitehead) RE WHI

El documental que inició la carrera de Whitehead capta el evento histórico del 11 de junio de 1965 en el Royal Albert Hall, en el cual 7.000 personas presencian la primera reunión entre poetas *beats* americanos y británicos (p. 484).

**LU 9, 15.00, AGP 5; MI 11, 17.45, HOY 8**

#### WIDE AWAKE (Alan Berliner) PAN COM

Alan Berliner es director de cine, fanático coleccionista de películas caseras y sufrido insomne. Su incapacidad para conciliar el sueño, lejos de inmovilizarlo o detenerlo, lo obliga a tomar la cámara en mano de cada una de esas noches (p. 233).

**LU 9, 23.45, HOY 11; JU 12, 14.00, ALI; SA 14, 23.00, HOY 8**

#### WILD TIGERS I HAVE KNOWN (Cam Archer) PAN FUT

Logan es un solitario adolescente de 13 años, perdidamente enamorado del chico más lindo de la secundaria, Rodeo Walter. El adonis no sólo no lo maltrata, sino que se muestra amigable con él, hasta el punto de establecer algo parecido a una amistad (p. 101).

**DO 8, 16.15, HOY 9; MA 10, 15.30, HOY 9; JU 12, 23.45, HOY 9**

#### WITHERED IN A BLOOMING SEASON (Zhen Cui) PAN FUT

En la relación entre estos seasons existe algo particularmente extraño. Feng siente una atracción por su hermana que sobrepasa el amor fraternal... El director de *Enter the Clowns* y otra muestra del cine chino, *under y queer* (p. 92).

**LU 9, 16.45, CCR; JU 5, 21.45, AGP 5; SA 7, 11.15, HOY 8**

#### WOMAN ON THE BEACH (Hong Sang-soo) PAN TRY

Un director de cine algo arrogante y con facilidad para hacer los comentarios más incorrectos se retira a una tranquila playa para completar el guión de su próxima película. Otra historia cautivante del director de *Tale of Cinema* (p. 161).

**MI 11, 15.15, ASF 1; SA 14, 21.45, ASF 1**

## Y

#### YELLA (Christian Petzold) PAN TRY

Yella deja atrás su pasado por un trabajo como asistente de un ejecutivo. No sabe de negocios pero pronto comienza a dominarlos. Aunque voces extranjeras sugieren que su nueva vida podría ser demasiado buena para ser real (p. 152).

**JU 5, 13.00, AGP 6; SA 7, 17.30, ASF 1; MI 11, 23.15, HOY 12**

#### YOKOHAMA MARY (Takayuki Nakamura) PAN P&P

Yoko se sabe de Mary: que fue prostituta, que vagaba por las calles y que desapareció en 1995. En este documental marginal y tangero (a la japonesa), Nakamura persigue su sombra acompañado de un *chantant* enfermo (p. 292).

**MI 4, 18.30, AGP 6; VI 6, 18.00, ASF 1; MI 11, 13.30, AGP 6**

## Z

#### ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS (D. A. Pennebaker) RE PEN

El último concierto de David Bowie como el andrógino roquero de Marte, en 1973, fue capital en cimentar el mito del artista. Y Pennebaker estaba ahí, como corresponde, listo para capturar la Historia (p. 459).

**SA 7, 00.15, HOY 8; JU 12, 23.00, AGP 5**

#### ZORRO'S BAR MITZVAH (Ruth Beckermann) PAN P&P

La versión judía del video de la fiesta de quince es el video del bar mitzva, y este documental sigue a varias familias austríacas mientras organizan —a lo grande— el festejo de sus hijos. *Pretzels*, ropa nueva y mucho humor involuntario (p. 282).

**SA 7, 22.45, HOY 9; LU 9, 19.45, HOY 6; MI 11, 22.30, ASF 2**

# Actividades especiales

Las actividades marcadas con (\*) son gratuitas. Las entradas deben retirarse por anticipado en el puesto de informes central del Bafici, Sede Abasto Shopping.

## JUEVES 5 DE ABRIL

**SEMINARIO TAURO DIGITAL SOUND - PARERA CINE / Primera parte (\*)**  
10.30 hs. Hoys General Cinema  
Abasto, Sala 7

**1 GUÍÓN, 5 DIRECTORES, 5 MIRADAS CREATIVAS**  
Con: Ariel Winograd, Nicolás Parodi, Cayetana Vidal, Plástico, Rodrigo García Saiz.  
Presenta: Diario Clarín.  
15.30 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**MASTER CLASS: LYNNE SACHS**  
Presenta: Mariano Mestman.  
Entrada libre sujeta a capacidad de sala.  
17 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños

## VIERNES 6 DE ABRIL

**SEMINARIO TAURO DIGITAL SOUND - PARERA CINE / Segunda parte (\*)**  
10.30 hs. Hoys General Cinema  
Abasto, Sala 7

**DOC/FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN (\*)**  
Entrevista abierta: Donn Alan Pennebaker  
Coordina: Scott Foundas.  
17.30 hs. Hoys General Cinema  
Abasto - Sala 7

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO ESTUDIO CRÍTICO SOBRE "LA CIENAGA"**  
De David Oubiña.  
Presenta: Picnic Editora.  
18 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO CARTOGRAFÍA DE UNA PELÍCULA (\*)**  
Sobre *Los rubios*, de Albertina Carri.  
Editado por Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.  
19.45 hs. Hoys General Cinema  
Abasto - Sala 6

## DOMINGO 8 DE ABRIL

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO RAPADO**  
De Martín Rejtman.  
Presenta: Interzona Editora.  
17 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO CINE OJO: UN PUNTO DE VISTA. EN EL TERRITORIO DE LO REAL**  
Compiladores: Diego Brodersen y Eduardo A. Russo.  
Editado por Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.  
19 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**ABDERRAHMANE SISSAKO Y FERNANDO SOLANAS**  
**DIÁLOGO CINE-POLÍTICA (\*)**  
Modera: Fernando Martín Peña.  
19 hs. Hoys General Cinema Abasto - Sala 11

## LUNES 9 DE ABRIL

**SEMINARIO VIDITEC / Primera parte (\*)**  
10.30 hs. Hoys General Cinema Abasto - Sala 9

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA OBRA CRÍTICA DE DAVID JOSÉ KOHON**  
Editado por Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.  
16 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**JEM COHEN EN DIÁLOGO**  
Modera: Leandro Listorti.  
Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.  
17 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños

**PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE MARCHA SOBRE EZEIZA**  
Diálogo con su director, Carlos Nine.  
Coordina: Mariano Mestman.  
Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.  
18 hs. Biblioteca Nacional (Agüero 2502) - Auditorio Jorge Luis Borges

## MARTES 10 DE ABRIL

**SEMINARIO VIDITEC / Segunda parte (\*)**  
10.30 hs. Hoys General Cinema Abasto - Sala 9

**ENCUENTRO DE DIRECTORES LATINOAMERICANOS**  
Presenta: Dirección de Colectividades GCBA.  
15 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**CINE DE AUTOR, CINE INDEPENDIENTE, CINE INDUSTRIAL**  
Presenta: D.A.C.  
17 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**DOC/FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN**  
**¿Qué pasa con el documental en Argentina? Estado de la cuestión, el estado en cuestión.**  
Coordina: Sergio Wolf.  
Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.  
18 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños

**BRAND UPON THE BRAIN! de Guy Maddin**  
Las entradas estarán a la venta en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125).  
19.30 y 22 hs. Teatro Coliseo

## MIÉRCOLES 11 DE ABRIL

**SEMINARIO CINECOLOR (\*)**  
10.30 hs. Hoys General Cinema Abasto - Sala 7

**PRESENTACIÓN 2ª EDICIÓN TUCUMÁN CINE**  
16 hs. Abasto Shopping - Meeting Point

**MASTER CLASS: LUC MOULLET**  
Presentan: Diego Trerotola y Sergio Wolf.  
Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.  
17 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños

## LA NACIÓN MAPUCHE - PROYECCIÓN + DEBATE

Con la presencia de distintas autoridades indígenas nacionales.

Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.

**18 hs. Biblioteca Nacional (Agüero 2502) - Auditorio Jorge Luis Borges**

## LA CUOTA DE PANTALLA EN COREA Y ARGENTINA

Regulación estatal vs. homogeneidad estética.

A continuación del film **146 - 73=**

**Screen Quota + Korea US FTA**, de Lee Hoonyu.

Coordina: Javier Porta Fouz.

**18.45 hs. Centro Cultural Ricardo Rojas**

## JUEVES 12 DE ABRIL

### SEMINARIO KODAK (\*)

**10.30 hs. Hoyts General Cinema**

**Abasto - Sala 7**

### SEMINARIO CHARVAY

Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.

**14 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños**

## DOC/FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN

**Diálogo Claire Simon - Leonardo Di Costanzo**

*El Atelier Varan*

Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.

**17 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños**

## MESA: CINE Y TELEVISIÓN

Con: Manuel Pérez Estremera, Luis Reneses y Fernando Solanas.

**18 hs. Abasto Shopping - Meeting Point**

## PROYECCIÓN: *La Navidad de Ofelia y Galván* (\*)

Charla con su director, Raúl Perrone

**20.30 hs. Hoyts General Cinema**

**Abasto**

## VIERNES 13 DE ABRIL

### SEMINARIO METROVISIÓN (\*)

**10.30 hs. Hoyts General Cinema**

**Abasto - Sala 7**

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL DOCUMENTAL EN LA ERA DIGITAL*

De Maxine Baker.

Editado por el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.

**16 hs. Abasto Shopping - Meeting Point**

## DOC/FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN

**¿Qué es la ficción hoy?**

Coordina: Graciela Speranza.

Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.

**18 hs. Abasto Shopping - Auditorio Museo de los Niños**

## LA TRILOGÍA de Raúl Perrone

Presentación de la edición en DVD.

Presenta: 791 cine.

Entrada libre sujeta a la capacidad de la sala.

**18 hs. Malba**

## MESA REDONDA: VIGILAR Y CASTIGAR

A partir de *Tearoom* de William E. Jones.

Con: Adrián Melo, Pablo Pérez y Alejandro Modarelli.

Modera: Diego Trerotola.

**18.30 hs. Centro Cultural Ricardo Rojas**

## DOMINGO 15

### TALENT CAMPUS, PROYECCIÓN DE VIDEO MINUTOS SELECCIONADOS

**19 hs. Hoyts General Cinema Abasto**

## PERMANENTES

### INSTALACIÓN PROYECTO PULQUI OVJ OBJETO VOLADOR JUSTICIALISTA

De Daniel Santoro.

**Del 3 al 15 de abril, Abasto Shopping**

### PIOTR DUMALA, MUESTRA DE DIBUJOS

**Del 3 al 15 de abril, Malba**

## Música en el Harrods Meeting Point

Entradas por Av. Córdoba 501 o Florida 877. Estará abierto al público del 4 al 15 de abril, de 18 a 02 hs.

Los días de Semana Santa –del jueves 5 al domingo 8– ese horario se extenderá de 15 a 02 hs.

### Martes 3 - 24 hs.

Alina Gandini y La Hotelera

### Miércoles 4 - 22 hs.

Dani Umpi

Sergio Pángaro

### Jueves 5 - 22 hs.

Hana

Doris

### Viernes 6 - 22 hs.

Nacho Vegas

### Sábado 7 - 22 hs.

Bauer

Brian Storming Orchestra

### Domingo 8 - 22 hs.

Yann Tiersé

### Lunes 9 - 22 hs.

Astroboy

Marcelo Ezquiaga

### Martes 10 - 22 hs.

Gabo Ferro

Ariel Minimal

### Miércoles 11 - 22 hs.

Babasónicos

Panza + Carca Djs

Soundtracks Set

En especial para la noche de **Las mantenidas sin sueños**, Babasónicos promete sorpresas y un set –como DJs– de Panza y Carca, como invitado, quien además de música de películas incluirá música inédita de la banda que quedó fuera del film

### Jueves 12 - 22 hs.

Axel Krygier

Juana Molina

### Viernes 13 - 22 hs.

Rosal

Rosario Bléfari

## Ciclo Matiné

Tres bandas que participaron en películas que se presentan dentro de la programación del Bafici:

### Viernes 6 - 20 hs.

Willy Polvorón (*Sueños de Polvorón*)

### Sábado 7 - 20 hs.

Tomí Lebrero y su Puchero Misterioso (*Upa!*)

### Domingo 8 - 20 hs.

Vera Baxter (*Sweetheart*)

### DJ residente

DJ Team + invitados